النهار
صفحة — قرشاً

في "سيّدة لبنان" أمس و"نوتردام" اليوم

خريش: نصلي للبنان الجريح الذي تسعى سياسة المصالح لإبقائه في فوضى وقلق

سلام: البطريرك يتكلم باسم كل لبنان

البطريرك خريش عند استقباله الرئيس سلام امس. (أ ب راديو)

باريس - من بشارة البون:

دعا البطريرك الماروني مار انطونيوس بطرس خريش اللبنانيين في الذكرى السنوية الاولى لتسلم الرئيس الياس سركيس سلطاته الدستورية الى مساعدة العهد الجديد "بتحقيق الوفاق الوطني المنشود عن طريق تحكيم العقل وتحمل المسؤولية وعدم التعنت للوصول الى التفاهم المطلوب".

جاء ذلك في تصريح ادلى به البطريرك لـ"النهار" بعد استقباله مساء امس الرئيس صائب سلام الذي زاره في فندق "الكريون".

ومما قاله البطريرك: "اني اجد في ما قاله الرئيس سركيس عن حساب الضمير الشخصي والوطني امام الشعب من الصراحة والوضوح والامل الشيء الكثير".

سلام: باسم الجميع

اما الرئيس سلام فقال: "ان زيارتي للبطريرك خريش هي لتقديم احترامي له. اننا نقدر له مواقفه الكريمة التي كانت هداية للجميع منذ اول المحنة اللبنانية إلى يومنا هذا. وقد احببت الا تفوتني فرصة وجودي في باريس لاقوم بهذه الزيارة. وتناولت احاديثنا

- التتمة في الصفحة ١٤ -

"الثورة" معلقة على رسالة سركيس:

قراءة واعية في آفاق المستقبل وخطة جديدة للأمن والوفاق

وصفت صحيفة "الثورة" السورية رسالة الرئيس الياس سركيس في الذكرى الاولى لتوليه سلطاته الدستورية بانها "قراءة واعية محددة في آفاق المستقبل المرئي الذي ينتظره لبنان محليا وعربيا ودوليا".

وقالت ان ذلك "يمكن استشفافه من خلال الافكار والتأكيدات التي طرحها الرئيس سركيس والتي تدور حول ضرورة الانتقال من المرحلة الراهنة الى مرحلة اكثر استقرارا وشمولية عن طريق تسوية مشكلة الجنوب في اقصى سرعة والبدء بتنفيذ المعطيات الاساسية لمسألة الوفاق السياسي في لبنان (...) والانتقال بالتالي الى عملية بناء الوطن من جديد وادخاله في دائرة القدرة على صنع الاحداث والتفاعل مع حركة الواقع بطريقة ايجابية ومعقولة".

واشارت الصحيفة الى اشادة الرئيس اللبناني بموقف سوريا "القومي الشجاع" من الازمة اللبنانية، قالت "ان ذلك يشير في وضوح الى ان هذه الازمة قد تجاوزت فعلا حقول الالغام الكبيرة التي زرعت في طريقها وان السرطان في الجنوب سيجد اخيرا اليد الماهرة التي تعالجه في الشكل المطلوب وتعيد رسمه من جديد على اسس

- التتمة في الصفحة ١٣ -

تغيير في موقف تل أبيب؟

الحكومة الاسرائيلية تدرس اليوم اقتراحاً اميركياً بتمثيل الفلسطينيين في وفد عربي موحّد في جنيف

تل ابيب - وص ف، ي ب، رويتر -

ذكرت امس مصادر ديبلوماسية ان الحكومة الاسرائيلية ستناقش اليوم اقتراحا اميركيا يهدف الى تجنب مسألة التمثيل الفلسطيني في محادثات السلام في جنيف. وقالت ان الرئيس جيمي كارتر قدم الاقتراح الى وزير الخارجية الاسرائيلي موشي دايان لدى اجتماعه به اوائل الاسبوع الحالي في واشنطن، وان دايان نقله فورا الى رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن واوفد احد كبار مساعديه افرايم افرون الى القدس للتزود بتوجيهات شفوية.

واوضحت المصادر ان اقتراح كارتر يدعو الى تمثيل الفلسطينيين في وفد عربي موحد عند افتتاح محادثات السلام، على ان ينقسم هذا الوفد لاحقا وفودا منفصلة لكل دولة وان ينضم الفلسطينيون الى الوفد الاردني.

ويذكر ان بيغن وزعماء اسرائيليين آخرين رفضوا حتى الان فكرة الوفد العربي الموحد واشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر جنيف.

واشارت الاذاعة الاسرائيلية امس الى ان الاميركيين متفائلون بامكان قبول اسرائيل والعرب لاقتراح كارتر. وقالت ان دايان قرر تمديد اقامته في الولايات المتحدة لتوضيح التبدل الظاهر في الموقف الاسرائيلي.

ورفضت مصادر الحكومة الاسرائيلية تقويم فرص قبول الاقتراح الاميركي في مناقشات مجلس الوزراء الاسرائيلي اليوم. الا ان ناطقا باسم حزب العمل المعارض استنكر الاستعداد الظاهر لدى حكومة بيغن لدرس هذا الاقتراح. وصرح شمعون بيريز رئيس الحزب للاذاعة الاسرائيلية ان قبول اسرائيل بصيغة كارتر يمكن ان يشكل "تغييرا بعيد المدى" في السياسة الاسرائيلية و"تراجعا كاملا" عن المواقف السابقة.

- التتمة في الصفحة ١٤ -

بعد محادثات مع فانس

شرف: الأردن مع الوفد الموحّد ومع "الكيان الوطني" للفلسطينيين



مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير غسان تويني عند اجتماعه بالامين العام الدكتور كورت فالدهايم في نيويورك اول من امس. (أ ب - راديو)

نيويورك - من رفيق خليل المعلوف:

بدأت امس في وزارة الخارجية الاميركية المحادثات الاميركية - الاردنية وقد اجتمع الوزير السيد سايروس فانس وكبار مساعديه طوال ٣ ساعات تخللها غداء عمل برئيس الديوان الملكي الاردني الشريف عبد الحميد شرف ووزير الدولة للشؤون الخارجية السيد حسن ابرهيم والسفير الاردني في واشنطن السيد عبدالله صلاح.

وعند انتهاء المحادثات التي سيتبعها لقاء بين شرف والرئيس جيمي كارتر يوم الاربعاء المقبل، ادلى رئيس الديوان الملكي بتصريح للصحافيين قال فيه: "لقد اجرينا

- التتمة في الصفحة ١٤ -

بيان مشترك اميركي - سوفياتي يؤكد متابعة الجهود لدعوة جنيف قبل نهاية السنة

واشنطن - "النهار":

اعلنت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي في بيان مشترك صدر بعد يومين من المحادثات بين وزير الخارجية السوفياتي السيد اندريه غروميكو والمسؤولين الاميركيين وعلى رأسهم الرئيس جيمي كارتر ووزير خارجيته السيد سايروس فانس ان الجانبين عرضا الوضع في الشرق الاوسط وسيتابعان جهودهما

- التتمة في الصفحة ١٣ -

"النهار" تلتقي مؤلف كتاب "العرب في العاصفة"

المصمودي: أنا عائد الى تونس لتعميق التعاون بينها وبين ليبيا

العرب وضعوا أنفسهم في حال اللاحرب واللاسلم والفلسطينيون والاسرائيليون لا بد أن يتفاوضوا

باريس - من عبد الكريم ابو النصر:

لا شيء يلخص محمد المصمودي افضل من عنوان كتابه الجديد "العرب في العاصفة". ذلك ان محمد المصمودي هو الان في قلب العاصفة، وان يكن يحرص على ابعاد نفسه عنها.

فالرجل الذي اختار قبل ٣ سنوات الخروج من تونس، بعد فشل محاولة تحقيق الوحدة مع ليبيا - وهي محاولة لعب فيها الدور الرئيسي وكان آنذاك وزيراً للخارجية - يريد الآن العودة الى تونس: لا سائحا او عابرا الى بلد آخر، بل ليمارس نشاطه السياسي، وليحقق ما فشل في تحقيقه قبل ٣ سنوات: الوحدة بين تونس وليبيا.

هذه هي العاصفة.

اذ ليس امراً عادياً ومألوفاً في العالم العربي ان يبقى المعارض معارضا ويعود الى بلده وهو ينتقد بعض المواقف والسياسات الرسمية.

مع ذلك، هذا هو تحدي محمد المصمودي.

قبل ان يعود الى تونس بايام - وقد حدد موعد العودة في نهاية ايلول - التقت "النهار" المصمودي في شقته في باريس وأجرت معه حواراً عكس صراحة وزير الخارجية التونسي السابق في معالجة الامور وفي التصدي للمشاكل. الحوار تناول العودة الى تونس والعلاقات مع ليبيا ومشكلة الشرق الاوسط والفلسطينيين ولبنان.

● أما تزال مصمما على العودة الى تونس قبل نهاية ايلول على رغم الحملة التي شنت ضدك هناك؟

- من الغريب جداً انه لمجرد اعلان عودتي قريبا الى بلدي الذي

- التتمة في الصفحة ١٣ -

قصف شديد واصابة محطة نبع الطاسة

تفاؤل في واشنطن بانحسار الخطر في الجنوب

تعرضت معظم مناطق الجنوب الحدودية نهار امس لقصف شديد استعملت فيه المدفعية الثقيلة والميدانية، ورافق ذلك تحرك غير عادي للطيران الاسرائيلي في اجواء الجنوب.

وافاد قادمون الى صيدا يعملون في محطة توزيع مياه نبع الطاسة في بلدة جرجوع (قضاء النبطية) ان المحطة تعرضت بين العاشرة والحادية عشرة قبل الظهر لقصف مدفعي عنيف بقذائف من عياري ١٢٥ و١٥٥ ملم اصابها اصابات مباشرة وعطلها، فانقطعت المياه عن اقضية النبطية وجزين والزهراني وصيدا الشرقية.

انقطاع المياه المعقمة بالكلور له محاذير، خصوصا ان وبأ الكوليرا لم ينحسر بعد، وان المواطنين سيضطرون في حال استمرار الانقطاع الى اللجوء الى مياه الينابيع والابار اذا وجدت.

● في واشنطن ("النهار") بدا التفاؤل امس ظاهراً اكثر منه في مطلع الاسبوع بالنسبة الى الوضع في جنوب لبنان على رغم استمرار خطورة هذا الوضع وتعقيده في نظر المسؤولين الاميركيين.

وقالت مصادر مطلعة ان الولايات المتحدة مارست ضغوطاً كبيرة على الاطراف المعنية وخصوصاً اسرائيل... واضافت ان الخطر - وان يكن لا يزال قائماً - بدأ ينحسر وان الدعم الاميركي لتنفيذ اتفاق شتورة فسر بان بعض الاطراف بدأ يتقبله.

واوضحت المصادر ان تفاقم الوضع في الجنوب جاء نتيجة تراكم تفاعلات وردود فعل وليس نتيجة خطة او سياسة معينة.

● في تل ابيب (ي ب، وص ف) تعرضت بعد ظهر امس مستعمرة كريات شمونة لقصف بالصواريخ لليوم الثاني على التوالي. وقال مراسلو الصحف ان القصف اوقع اضرارا كبيرة في المستعمرة وادى الى سقوط ٣ جرحى كما قطع التيار الكهربائي.

وفي الثامنة مساء عرض الناطق العسكري الاسرائيلي ان ضابطا اسرائيليا برتبة ملازم قتل في اشتباك في المنطقة الحدودية واصيب ٣ من رفاقه بجروح.

وكشف الناطق في الوقت نفسه ان بلدة صفد تعرضت ايضا لقصف بالصواريخ لم يؤد الا الى اضرار مادية.

شهادة دولية لحرب تشرين

وسط تأرجح احتمالات الحرب والسلام، وتزايد التساؤلات عما يجري وعما يمكن ان يحدث، تأتي شهادة دولية تدعو الجميع الى التمييز بين ظواهر التطورات وحقائقها غير الظاهرة. وهي شهادة على القدرة العربية اذا تنسقت واذا تنفذت واذا تكتمت، ان للحرب وان للسلام.

فللمرة الاولى يشهد الدكتور فالدهايم الامين العام للامم المتحدة للرئيسين السادات والاسد بانهما نجحا تماماً في مفاجأة اميركا واسرائيل والعالم بحرب تشرين. وهذا ليس من شأنه فقط ان يضع حداً لما تردد ولا يزال البعض يردده عما يسمونه تمثيلية حرب تشرين بل من شأنه ايضا ان يعزز ثقة العرب بانفسهم وبتضامنهم عندما يتضامنون. وشهادة الدكتور فالدهايم يجب ان يعممها الرئيسان المصري والسوري داخل القوات المسلحة وعلى الرأي العام في البلدين وفي العالم العربي لتكون عبرة ايجابية من الماضي ودرسا مشجعا للمستقبل.

هذه الشهادة وردت في اول كتاب للامين العام للامم المتحدة صدر منذ ايام في الفرنسية بعنوان "مهنة فريدة في العالم". يقول الدكتور فالدهايم في الفصل الخاص بالشرق الاوسط:

"علمت بواسطة الدكتور كيسينجر باكراً صباح ٦ تشرين الاول ١٩٧٣ باندلاع المعارك في الشرق الاوسط. واظهر وزير الخارجية الاميركي الذي طلبني في منزلي قلقا بالغا. ورجاني ان استخدم علاقاتي الطيبة في المنطقة لانهاء الاشتباكات على خطوط وقف اطلاق النار، وكان يخشى من امتدادها.

"وكان واضحا تماماً ان اجهزة الاستخبارات الاميركية كذلك الاجهزة الاسرائيلية - على رغم المعلومات المتوافرة لديها - عن الاستعدادات العسكرية الجارية منذ اشهر - لم تكن تتوقع الهجوم المشترك المصري - السوري.

"وتأكدت من الاتصالات الهاتفية التي اجريتها مع المسؤولين في الدول المعنية ومن التقارير التي وصلتني على عجل من مراقبي الامم المتحدة في المنطقة ان الحرب الاسرائيلية - العربية الرابعة بدأت حقا.

"واذا عدنا الى الوراء، يبدو غريبا ان احدا لم يأخذ بجدية الانذارات السورية والمصرية العديدة بانهما (اي سوريا ومصر) مصممتان على استرجاع اراضيهما التي احتلتها اسرائيل في العام ١٩٦٧ بأي ثمن.. وكانت حكومة القاهرة قامت في تموز ١٩٧٣ بمحاولة حاسمة للحصول على مطالبها عن طريق الامم المتحدة فطلبت انعقاد مجلس الامن الدولي لاعادة النظر في القضية برمتها وتقويم الموقف قبل تقديم مقترحات تهدف الى المساعدة في تطبيق قرارات الامم المتحدة المتعلقة بتسوية.

"وفي خطب مدعومة بالحجج غالبا ما كانت حماسية، استعان وزير الخارجية المصري السيد محمد حسن الزيات بحسن تفهم الدول الاعضاء في مجلس الامن داعيا اياها الى مساعدة الدول العربية على تخطي ازمتها. ولم يتوقف السيد الزيات عن القول ان بلده سيكون مجبرا على اللجوء الى "اجراءات اخرى" اذا لم تتمكن المنظمة الدولية من فرض تنفيذ القرارات التي اتخذتها بما يشبه اجماع اعضائها.

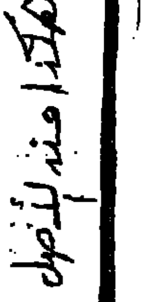
"ونظرا الى ان اجتماع مجلس الامن الدولي لم يؤد الى اي نتيجة، قمت في ايلول بجولة في الدول المعنية في الشرق الاوسط. وكانت زيارتي الاولى للمنطقة مفيدة جداً اذ اتاحت لي تبيان الهوة التي تفصل بين المتنازعين. وادت محادثاتي الى زيادة تخوفاتي من خطر مواجهة عسكرية جديدة..."

طبعاً هذا ما يقوله الامين العام للامم المتحدة عما سبق حرب تشرين عندما لم يكن احد يتوقعها باستثناء تخوفاته هو. وطبعا ايضا هذه السابقة تجعل كلام الدكتور فالدهايم محرضا على امعان النظر في ما يجري ويقال حاليا.

ميشال ابو جوده







حيال تحفظ "الجبهة اللبنانية" و"التجمع الاسلامي"

"الجبهة الوطنية" لن تتخطى حدود اليسار ولبنان لن يخضع لنظام الحزب الواحد

يحاذر مؤسسو "الجبهة الوطنية" المفتوحة وفق المبادىء الـ١٢ التي اعلنوها ان يكونوا سببا لفتح حرب الجبهات. لذلك حرص السيد عاصم قانصوه على القول ان هذه الجبهة ليست جبهة مواجهة مع احد ولا هي جبهة تصادم مع جبهات اخرى، بل هي بديل لكل الجبهات في لبنان.

وانطلاقاً من هذا التفكير تولى مع السيد وليد جنبلاط الاتصال باركان الجبهات والقيادات السياسية لشرح اهداف الجبهة الوطنية المنوي انشاؤها وينتظر ان يعقد اجتماع لتقويم نتائج هذا الاتصال فور استكماله لاتخاذ الخطوات اللازمة.

وقد تبين خلال اللقاءات التي تمت مع "الجبهة اللبنانية" ان الجبهة لا ترغب في الانضمام الى جبهة تضم الشيوعيين واليساريين الدوليين والقوميين السوريين وهي تفضل ان يقوم تنسيق وحوار بينها وبين "الجبهة الوطنية" المقترحة تسهيلا لتحقيق الوفاق، وهي مستعدة لان تدرس المبادىء الـ١٢ التي ستقوم عليها الجبهة الجديدة وتبدي ملاحظاتها وتضيف اليها المبادىء التي ترى وجوب ادخالها، اذ ان مبادىء "الجبهة الوطنية" تشكل خطوطا عريضة تحتاج الى وضع مشاريع تفصيلية.

ومع ان اوساط "الجبهة الوطنية" مقتنعة بان "الجبهة اللبنانية" ستظل محافظة على استقلاليتها في العمل والتحرك ولن تقبل الانضمام الى جبهة تضم خليطا من الاتجاهات والقوى السياسية، فهي تعتقد ان الاتصال باركانها قد يوفر اجواء هادئة بعيدة عن التشنج والتحدي، بحيث لا تنظر اليها اي جبهة اخرى، وخصوصا "الجبهة اللبنانية"، نظرة عداء مما يعطل مساعي الوفاق ويجمدها ويسمم الاجواء، في حين ان المقصود من قيام "الجبهة الوطنية" الجديدة تيسير الوفاق والتعجيل به.

ولا ينظر "التجمع الاسلامي" من جهته بارتياح الى قيام جبهة يذوب فيها التجمع ويطغى عليها وجود "التقدميين" على وجود "المحافظين"، وتنتزع من التجمع دوره في تحقيق الوفاق وتضع اركانه الكبار على مستوى واحد مع قيادات جديدة شابة افرزتها حرب السنتين.

والتجمع يخشى ان يشكل قيام الجبهة الجديدة قوة جذب لعدد من اركانه، فيتصدع هو وينفرط عقده ويتضاءل دوره.

اما "المجلس السياسي للحركة الوطنية"، فيعتبر ان قيام الجبهة يشكل انهاء لوجوده، الامر الذي يجعله يتحفظ ويطالب بان يكون الانضمام الى الجبهة بعدد من الاعضاء الممثلين له وليس انضماما افراديا لكل حزب من الاحزاب التي يضمها.

لكن السيد وليد جنبلاط يهمه ان يرى الاحزاب والقوى السياسية والشخصيات التي تتألف منها "الحركة الوطنية" منضمة الى "الجبهة الوطنية" التي ستنصهر فيها التيارات السياسية الواحدة كي يكون لها شأن وفعالية داخل جبهة واحدة تجمعهم، اقتناعاً منه بان التفرق والتشرذم لاعتبارات مختلفة لن يجعلا للقوى "التقدمية والوطنية" وزنا. فما كان مرفوضا في الماضي لا يجوز ان يظل مرفوضا بل يجب ان تؤخذ في الاعتبار المتغيرات والتطورات من اجل مواجهة المرحلة الراهنة والمقبلة بتفكير جديد ونظرة جديدة تحقيقا لتكريس وحدة لبنان وعروبته ودعم سعي الرئيس سركيس لبناء لبنان الجديد ومساندته في تخطي العقبات.

وتم الاتفاق بين وليد جنبلاط واركان "المجلس السياسي المركزي" على الا تقوم معارضة في وجه "الجبهة الوطنية" المقترحة بحيث لا يكونون هم سبب عرقلة قيامها.

الجبهة تضم اليساريين وحدهم

ويقول مصدر في "الحركة الوطنية" ان الاحزاب والقوى التي تتألف منها الحركة ستتريث في اعلان انضمامها الى "الجبهة الوطنية" وستراقب موقف الجبهات والاحزاب الاخرى ومدى استعدادها للانضمام، فلا يتذرع بعضها مثلا بانضمام الشيوعيين والقوميين اليها للبقاء خارجها.

ويضيف المصدر ان انضمام الاحزاب والقوى السياسية الى "الجبهة الوطنية" لتصبح هي الجبهة الوحيدة امر يبدو غاية في الصعوبة ان لم يكن مستحيلا لذلك فهو يتوقع ان يقتصر المنضمون اليها على الاحزاب والقوى التي كانت تتألف منها "الحركة الوطنية" في اول عهدها وقبل انفصال منظمة حزب البعث و"اتحاد قوى الشعب العامل" عنها، فتكون حركة تصحيحية للحركة الوطنية، لا جبهة عريضة واسعة تضم كل الاحزاب والقوى من يمين ويسار لتصبح هيئة حوار او جبهة مصالحة.

ويعتقد المصدر انه بمجرد بقاء "الجبهة اللبنانية" بعيدة عن "الجبهة الوطنية" كذلك "التجمع الاسلامي" تصبح الاحزاب والقوى التقدمية هي التي تشكل وحدها الجبهة العريضة. حتى اذا قام حوار حول صيغة الوفاق، فان هذا الحوار يجري عندئذ بين ثلاث قوى سياسية هي "الجبهة الوطنية" و"الجبهة اللبنانية" و"التجمع الاسلامي". ولا يتوقع المصدر، بالتالي، ان يخضع لبنان بقيام "الجبهة الوطنية" لنظام الحزب الواحد او ما يشبهه.

ولا يتوقع المراقبون ان تتبلور الاتصالات الجارية لاقامة "الجبهة الوطنية" في وقت قريب في انتظار التطورات ووضوح الموقف النهائي للاحزاب والشخصيات السياسية التي تم الاتصال بها، كذلك معرفة النتائج التي سيسفر عنها نشاط الكتل النيابية من اجل وضع صيغة للوفاق، وان كان هذا النشاط لا يتعارض مع نشاط الجهات السياسية خارج المجلس.

باركر ولين مع بطرس في بعبدا

"هناك رغبة اكيدة في المساعدة على ايجاد حلول سريعة" الوزير يؤخر سفره ٣ ايام

عقد رئيس الجمهورية قبل ظهر امس اجتماعاً، في حضور وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس، مع سفير الولايات المتحدة الاميركية السيد ريتشارد باركر والقائم باعمال السفارة السيد جورج لين.

وبعد الاجتماع الذي استمر ساعة، عقد الرئيس سركيس خلوة مع الوزير بطرس عرضا فيها نتائج الاتصالات الجارية، وقال الوزير على اثرها للصحافيين:

"رأينا من خلال اتصالاتنا مع الولايات المتحدة انه في امكاننا ان نؤخر سفرنا الى نيويورك وواشنطن يومين او ثلاثة من دون ان يكون هنالك اي ضرر، باعتبار ان المواعيد في هذين اليومين لا تستوجب ان نكون موجودين وبقينا هنا حتى نتابع اشغالنا".

وكان مقرراً ان يسافر الوزير ظهر امس.

س – هل من تطور بالنسبة الى الموقف الاميركي من الجنوب؟

ج – هناك رغبة اكيدة في المساعدة على ايجاد حلول بالسرعة اللازمة، وهذا الصباح استقبل فخامة الرئيس، في حضوري، سفير اميركا والسيد لين لمدة ساعة كاملة.

س – هل نقل باركر رسالة الى الرئيس؟

ج: كل زيارة لسفير تنطوي بصورة او باخرى على ابلاغ شيء، واذا كنتم تعنون ذلك بالرسالة: ففي كل مقابلة رسالة.

س – هل وجهة النظر هذه مطمئنة؟

ج: المهم ان تسفر عن نتائج عملية، ونحن نجند كل قوانا بتوجيه فخامة الرئيس لهذه الغاية، ونعتقد ان الطريق الذي نسلكه هو اكثر جدوى من اي طريق آخر في الوقت الحاضر، لذلك سنستمر في مساعينا وان شاء الله يكون التوفيق حليفنا.

س – هل من موعد محدد للسفر؟

ج: يوم الاثنين نخبركم.

سبب تأخير السفر

وعلم ان قرار تأخير سفر الوزير بطرس اتخذ بعدما اجتمع بالرئيس سركيس مساء الجمعة واطلعه على نتائج المحادثات التي اجراها مع السفير باركر حول الوضع في الجنوب ونتائج الاتصالات الاميركية في هذا الشأن. وقالت مصادر مطلعة ان الوزير بطرس تبلغ مقترحات اميركية بواسطة السفير تسهل تنفيذ اتفاق شتورة في الجنوب، وهو الاتفاق الذي اعلنت الولايات المتحدة الاميركية تأييدها له. وقد نقل الوزير هذه المقترحات الى الرئيس سركيس، فتبين ان الرد عليها يحتاج الى اجراء المزيد من الاتصالات والمشاورات خصوصا مع المسؤولين في سوريا، الامر الذي يتطلب تأخير سفر بطرس يومين او ثلاثة.

سركيس يعرض ومجلس القضاء الوضع القضائي وتمنيات القضاة ويستقبل قائد الجيش واركان القيادة

استقبل الرئيس الياس سركيس قبل ظهر امس اعضاء مجلس القضاء الاعلى برئاسة السيد اسماعيل أبو خير، وعرض معهم الوضع القضائي العام والتمنيات التي ابداها القضاة في اجتماعاتهم الاخيرة على اثر اغتيال القاضي جان ياخوس الرئيس الاول لمحكمة الاستئناف في الشمال.

وقال مصدر قضائي ان مجلس القضاء الاعلى خرج من مقابلته للرئيس مرتاحاً الى تفهمه العميق للوضع واستعداده للعمل على معالجته بما يصون حرمة القضاء وهيبته.

كذلك استقبل الرئيس النائبين الكتائبيين جورج سعاده وأدمون رزق، فالنائب نديم سالم، ثم الدكتور أميل سلهب رئيس حزب الكتلة الوطنية والامين العام للحزب المحامي انطوان أبو زيد، فوزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان.

وعند الظهر استقبل الرئيس قائد الجيش العميد الركن فيكتور خوري وكبار الضباط وأركان القيادة الذين تناولوا طعام الغداء الى مائدته في حضور وزير الدفاع السيد فؤاد بطرس.

وقال النائب سعاده عند مغادرته بعبدا: "انها زيارة تهنئة وشعرنا ان فخامة الرئيس متفائل بانفراجات قريبة في الجنوب. وقد بحثنا معه في الوضع العام في البلاد ووجوب الاسراع في اعادة بناء الجيش والامن الداخلي والقضاء وهي الركائز الاساسية للامن وذلك طبعاً بعد الانفراجات السياسية المتوقعة".

وقال النائب رزق: "أنا اعتقد ان اي عملية جدية لارساء قواعد الدولة واخراج لبنان من الاوضاع الشاذة لا يمكن أن تتم الا مع الرئيس سركيس وبمبادرة مباشرة منه، وأن الرئاسة الاولى هي الاساس في لبنان وعلى الجميع أن يتصرفوا ضمن خط الرئاسة وبالتنسيق معها، والبطولة اليوم لا يمكن ان تكون بطولة على الدولة بل كل البطولة في بناء الدولة، ولا يمكن ذلك الا مع رئيس الدولة وبواسطته فلتصب جميع الامكانات والطاقات والجهود من كل الاتجاهات في دائرة المؤسسات الشرعية ولتكن لنا جميعاً الجرأة على أخذ المبادرة في اعادة ما للدولة اليها حتى ولو كان في ذلك بعض التضحيات الشخصية والفئوية (...) ان هناك حدين في سياسة الدولة: حد ادنى اي في ممارسة القوى العامة، وحد اعلى من التسامح اي بوضع الندى في موضع النيف".

الجميل: في الجنوب تلتقي مصالح اسرائيل والعرب والفلسطينيين على حساب مصلحة لبنان

رأس الشيخ بيار الجميل قبل ظهر امس اجتماعا في البيت المركزي لحزب الكتائب لاستكمال البحث في القضايا التي طرحت في الاجتماعين الاستثنائيين السابقين، وابرزها مناقشة ورقة عمل تحدد الملامح والاختيارات بالنسبة الى لبنان الغد ووضع اسس لمرحلة الوفاق الوطني من الناحيتين القومية والسياسية.

وعلق رئيس الكتائب مرة اخرى على الوضع في الجنوب قال: "ان اسرائيل تحاول ان تطرح موضوع وقف النار في الجنوب ليصبح وضعها بالنسبة الى لبنان مماثلا لوضعها مع الدول العربية المتاخمة لحدودها حيث يسود الجانبين وقف نار، لا معاهدة هدنة، كما هي الحال مع لبنان. وعندما يتحقق ذلك لاسرائيل، تصبح الحدود اللبنانية موضوعا مطروحا مع اسرائيل نفسها، وليس قضية نهائية بموجب معاهدة الهدنة، ثم تتحول المعركة بين لبنان واسرائيل الى معركة لتسوية الحدود.

اننا من خلال ما يجري في الجنوب، لا يمكننا الا ان نعلن ان هناك مصالح ومآرب، يسخر لها اصحابها الميادين العسكرية والديبلوماسية والسياسية الخارجية، ومن هنا نرى مصالح لاسرائيل واخرى للفلسطينيين وثالثة للعرب.

اما مصلحة اسرائيل: فهي ان تجعل الجنوب مضطربا ليصبح ورقة ضاغطة في يدها، تضيفها الى اوراق اخرى، من اجل فرض التسوية السلمية في الشرق الاوسط، بما يتفق وامنها ومستقبلها.

اما مصلحة الفلسطينيين: فان يستعيدوا اعتبارهم عربيا ودوليا من خلال ايهام الرأي العام العالمي انهم يحاربون اسرائيل، وبالتالي ليمحوا آثار الحرب التي شنوها على لبنان واللبنانيين في الجبل وبيروت وغيرها، وتظل قضيتهم مطروحة بالحاح على الصعيد العالمي من خلال استمرار الوضع المضطرب في المنطقة الحدودية الذي يهدد السلام في الشرق الاوسط ويحرج مواقف الدول والسلام العالمي.

ولعل بعض العرب، له مصلحة ايضا، باعتبار ان الجنوب هو المنفذ الوحيد الذي يمكن ان يمارس منه ضغطاً على اسرائيل من دون ان تتعرض مصلحة او اراض عربية اخرى.

وتبقى اذا مصلحة لبنان، فاين هي؟ ولماذا لا يفكر اللبنانيون في مصلحتهم ومصلحة وطنهم، من خلال الوضع الشاذ في الجنوب، ما دام كل فريق يتطلع الى مصالحه وشؤونه على حساب لبنان وقضاياه وعلى حساب شعبه بالذات؟

ان القضية اللبنانية برمتها مرتبطة بموقف لبناني واضح وجريء، هو وحده يكفل مصلحة لبنان، ويصونها من كل عبث. واكبر ضمان للحفاظ على مصلحة لبنان وشعبه، هو ضمان اللبنانيين للدولة وتعاونهم واصرارهم بوطنية مخلصة وقومية صادقة، على قيام لبنان الدولة، دولة السيادة والسلطة في كل مكان من لبنان. ذلك لانه اذا ما حصلت الدولة على ضمانات من اميركا بالنسبة الى اسرائيل، فمن اين لها ضمانات مماثلة بالنسبة الى الفدائيين؟ ومن هنا، لا ضمان للبنان الا اللبنانيون، كل اللبنانيين من دون غيرهم".

الاسعد يدرس وحزبه وضع الجنوب المتفجر ومصير النازحين

عرض الرئيس كامل الاسعد امس مع الحزب الديموقراطي الاشتراكي: الوضع المتدهور في الجنوب. وصدر عن الاجتماع البيان الآتي:

"عقدت الهيئة المركزية للحزب الديموقراطي الاشتراكي اجتماعا برئاسة رئيس الحزب السيد كامل الاسعد على مدى ثلاث ساعات ونصف ساعة، ودرست الاوضاع الجنوبية في ظل الاحداث الجنوبية. وتقرر ان تبقى جلسات الحزب مفتوحة لمتابعة البحث في الموقف اللازم لمواجهة الوضع المتفجر في الجنوب.

وقد اوصت الهيئة المركزية نواب جبهة الاصلاح الديموقراطي بالتقدم من الحكومة بسؤال حول التدابير التي اتخذتها لمعالجة اوضاع المهجرين الجنوبيين اجتماعيا وحياتيا.

وتقرر ان يكون اجتماع الهيئة المقبل يوم الاثنين المقبل".

قانصوه: نريد الجبهة لوفاق يترجم عن طريق الحكم

قال المهندس عاصم قانصوه الامين القطري لمنظمة حزب البعث العربي الاشتراكي ان "الجبهة الوطنية" لن تكون في هذه المرحلة لحمل السلاح ضد الآخرين: "فنحن نريدها أن تكون للوفاق السياسي تتم ترجمته عن طريق الحكم، نريد للقوى ان تنضم وتتفاهم سياساً وتجسد هذا التفاهم في الحكم".

وأضاف قانصوه في تصريح ادلى به أمس: "اذا لم نوفق نحن في الوصول الى ذلك فالبديل هو ان تتفاهم الاحزاب بمبادرة الرئيس الياس سركيس، وهو ينتظر نتيجة الاتصالات، فاذا كان هناك من عقبات لا نستطيع مواجهتها، فهو أقدر على ذلك، أما اذا قامت الجبهة بما نرمي اليه فنوفر على الرئيس سركيس كثيراً".

وأوضح ان الاتصالات التي سيقوم بها هي "تكملة للخطوات السابقة ولشرح اهداف الاتفاق الذي تم وملابساته (...) هناك ملاحظات: من خلال الاتصالات التي قمنا بها: ابدتها القوى السياسية نرى ان قسماً منها لها الحق في ان تبديه، وهو يدور حول الشكليات وأخراج الجبهة. وقد شرحنا لهذه القوى طبيعة الاعمال التي قامت بها منذ شهرين ونصف شهر لجنة التنسيق بين الحزبين البعثي والاشتراكي، ولماذا تم الاعلان في دمشق وليس في بيروت، وناقشنا التساؤلات حول أين ستذهب هذه الجبهة، هل هي بمشاركة أطراف الجبهة اللبنانية أم تقتصر على الحركة الوطنية؟

ونحن مقتنعون بأن وجود جبهة بين أحزاب ذات قناعات متقاربة، سيأخذ طريقه وأنه لا تراجع عن تشكيل هذه الجبهة، ونقول للمراهنين على انها ستفرط، انها ستسير قدماً.

أن الفلل الذي اصاب التحالفات السابقة سيعود، ونحن نتمنى على الحركة الوطنية وأحزابها ان يكون صدرها كبيراً وأن تتوسع دائرتها. ونحن كلامنا موجه الى جميع الناس والاطراف حتى تلك التي حملنا ضدها السلاح وحملته ضدنا. ان التقسيم لن يحصل في هذا البلد والتشنجات عند البعض لن تعطي نتيجة، فجميع الناس ذاقوا طعم الحرب وغير مستعدين للقتال. وكل ما نسمعه الآن هو مواقف تكتيكية لن تتعدى الاعلام".

طلبت هيئة التفتيش المالي من وزارة الخارجية وضع لائحة بأسماء البعثات الديبلوماسية المطلوب اجراء تفتيش مالي فيها.

اتخذت احزاب وتنظيمات قرارات ترمي الى بقاء الأقليات في مناطقها والحؤول دون نزوحها او بيع ممتلكاتها.

احيل مشروع زيادة بدل الاغتراب للسفراء الى وزارة المال لدرسه وابداء الرأي فيه قبل اقراره.

برنامج الاحتفال بتقديس شربل

قداس برئاسة البابا يشاركه خريش وحفلة موسيقية للرهبانية اللبنانية

اذاع امس الاب يوسف محفوظ المسؤول لدى الفاتيكان عن الدعوة الى تقديس الطوباوي شربل، البيان الآتي:

"تقرر ان يحتفل قداسة البابا بولس السادس بالذبيحة الالهية لاعلان قداسة مار شربل مخلوف الراهب اللبناني الماروني، يوم الاحد في التاسع من شهر تشرين الاول المقبل الساعة التاسعة والنصف صباحا حسب توقيت روما، في بازيليك القديس بطرس. ويشترك مع الحبر الاعظم غبطة ابينا مار انطونيوس بطرس خريش بطريرك انطاكية وسائر المشرق، واصحاب السيادة اساقفة الطائفة المارونية، وقدس الاباتي شربل قسيس الرئيس العام للرهبانية التي ينتمي اليها مار شربل.

وتقرر ايضا اقامة حفلة موسيقية تقدمها الرهبانية اللبنانية المارونية الى الذين يؤمون روما لحضور حفلة التقديس وذلك في الساعة الخامسة حسب توقيت روما، من بعد ظهر الاحد في التاسع من تشرين الاول، لا في كنيسة "سانت انياسيو" كما كان مقررا سابقا، بل في قاعة الاستقبالات الكبرى داخل حاضرة الفاتيكان، حيث يستقبل قداسة البابا الوفود الآتية الى روما. وهذه الحفلة تقيمها جوقة معهد العلوم الموسيقية في جامعة الروح القدس في الكسليك، بادارة الاب لويس الحاج الراهب اللبناني الماروني.

وقد تأمنت للجميع البطاقات لحضور حفلة التقديس صباحا في بازيليك القديس بطرس، ولحضور الحفلة الموسيقية مساء، وتطلب البطاقات من امانة السر التي جهزتها وكالة الرهبانية اللبنانية في روما لهذه الغاية، الهاتف: ٦٩٨٤٩٣٤ و٦٩٨٤٨٢٥.

الرجاء الاتصال بأمانة السر هذه لدى الوصول الى المدينة الخالدة".

النظام الاساسي الجديد معدلاً للمجلس الاعلى للروم الكاثوليك

اهدافه وتأليفه وصلاحيات هيئاته

ذكرت "النهار" امس ان المجلس الاعلى لطائفة الروم الكاثوليك اقر نظامه الاساسي الجديد معدلا في اجتماع عقد مساء الجمعة في مطرانية الروم الكاثوليك في بيروت برئاسة البطريرك مكسيموس الخامس حكيم.

النظام الجديد يتألف من ١٦ مادة، وقد تناول التعديل المادة الاولى من المؤلفة من ستة بنود اذ رنت بكاملها واستعيض عنها بالمادة الاولى من النظام القديم. اضافة الى توسيع التمثيل في الجمعية العمومية بحيث اضيف ممثل واحد عن كل مجلس ملي من مجالس الطائفة في لبنان، ورؤساء البلديات الكبرى، وحصل انتخاب نائب الرئيس العلماني من صلاحيات المجلس التنفيذي. وهنا نص النظام الاساسي معدلا:

"المادة الاولى - اسم المجلس واهدافه: المجلس الاعلى لطائفة الروم الكاثوليك، تجمع لبناني تحددت اهدافه على الوجه الآتي:

١ - توحيد جهود ابناء الطائفة وجمع طاقاتهم على الخير وتمتين رابطة التآخي والتضامن بينهم والعمل على رفع مستواهم.

٢ - المحافظة على حقوق الطائفة وتحمل المسؤوليات والواجبات التي تفرضها مكانتها السياسية والاجتماعية في المجموع اللبناني.

٣ - توثيق الروابط الروحية والوطنية والثقافية والاجتماعية مع ابناء الطائفة المغتربين.

٤ - المشاركة مع الطوائف اللبنانية الاخرى في العمل على ما فيه خير لبنان وتدعيم الفكرة اللبنانية.

٥ - اعلان رأي الطائفة في كل القضايا ولا سيما منها القضايا المصيرية الوطنية.

المادة الثانية - مركز المجلس: مركزه الرئيسي في المقر البطريركي في لبنان.

المادة الثالثة - تأليف المجلس: يتألف المجلس الاعلى من جمعية عمومية ومجلس تنفيذي.

اولا: الجمعية العمومية وتتألف من:

- اعضاء حكميين: ١ - غبطة البطريرك. ٢ - السادة اساقفة الطائفة في لبنان والرؤساء العامون.

٣ - كل من يوافق خطيا من الفئات الآتية، على ان يجدد هذه الموافقة كل ثلاث سنوات في بدء الولاية الجديدة:

أ - الوزراء والنواب الحاليون والسابقون. ب - القضاة الحاليون والسابقون. ج - نقباء المهن الحرة واعضاء مجالسها الحاليون والسابقون. د - موظفو الفئتين الاولى والثانية في ملاك الدولة العام الحاليون والسابقون. هـ - الضباط كبار القادة في الجيش وقوى الامن الحاليون والسابقون. و - ممثل واحد عن كل مجلس ملي من مجالس الطائفة في لبنان علمانيا كان ام رجل دين. ز - رؤساء مجالس الادارة في المصالح المستقلة والمؤسسات العامة الرسمية الحاليون والسابقون. ح - رؤساء وعمداء واساتذة التعليم العالي الحاليون والسابقون. ط - رؤساء واعضاء مجلس الاتحاد العمالي العام الحاليون والسابقون. ي - رؤساء البلديات الكبرى بحسب تعريف الانظمة الادارية.

- اعضاء منتقون: عدد الاعضاء المنتقين لا يزيد في حده الاقصى على عدد الاعضاء الحكميين العاملين. يسميهم غبطة البطريرك من لائحة يضعها المجلس التنفيذي في الشهر الاول من كل ثلاث سنوات. يراعى في الانتقاء تمثيل مختلف المناطق والقطاعات الاجتماعية والاقتصادية والمهنية والطلابية والعمالية والمنظمات الكاثوليكية في لبنان. وتكون مدة ولايتهم ثلاث سنوات قابلة للتجديد.

ثانيا: المجلس التنفيذي وهو يتألف ويعمل بموجب المادة السابعة وما يليها:

المادة الرابعة - رئيس المجلس ونائبا الرئيس:

أ - الرئيس: هو حكما غبطة البطريرك. ١ - يعين نائب الرئيس الروحي. ٢ - يعين الاعضاء المنتقين من اللائحة المعدة من قبل المجلس التنفيذي ويضع لائحة كاملة باعضاء المجلس الاعلى الجديد بعد اكتمال تأليفه. ٣ - يدعو الجمعية العمومية ويرئس اجتماعاتها. ٤ - يدعو المجلس التنفيذي ويرئس اجتماعاته. ٥ - يمثل المجلس الاعلى لدى الهيئات الرسمية والغير. ويتكلم باسمه وفقا لآراء المجلس ومقرراته.

ب - نائبا الرئيس، احدهما رجل دين، يعينه غبطة البطريرك والآخر علماني ينتخبه المجلس التنفيذي في حال غياب الرئيس، يتولى احدهما صلاحيات الرئيس بدعوة المجلس الاعلى ويرئس اجتماعاته وعند وجود نائبي الرئيس معا، يتولى الرئاسة اكبرهما سنا.

المادة الخامسة - اجتماعات الجمعية العمومية:

اولا - تجتمع الجمعية العمومية في جلسة سنوية عادية، تعقد خلال الاشهر الثلاثة الاولى من كل سنة، يحضرها ويحق له التصويت، كل عضو سدد اشتراكه السنوي: أ - بدعوة من الرئيس. ب - بدعوة من المجلس التنفيذي. ج - بطلب خطي موقع من ثلثي اعضاء الجمعية العمومية ومقدم الى الرئيس. يعرض هذا الطلب على المجلس التنفيذي في مهلة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ تقديمه. في حال موافقته على الطلب، فانه يدعو الجمعية العمومية الى الانعقاد في مهلة لا تتجاوز الشهر الواحد.

ثالثا - توجه الدعوات المتضمنة جدول الاعمال ومكان الاجتماع وزمانه، قبل خمسة عشر يوما على الاقل من موعد الانعقاد، اما بواسطة الكتب او بواسطة الصحف او اية وسيلة اخرى من وسائل الاعلام او الاتصال.

رابعا: يعقد الاجتماع في المركز الرئيسي او في اي مكان آخر يحدد في الدعوة.

خامسا: يعتبر النصاب مكتملا بحضور نصف الاعضاء في الجلسة الاولى وبمن حضر في الجلسة الثانية.

المادة السادسة - صلاحيات الجمعية العمومية:

اولا - في الجلسات العادية: أ - تستمع الى تقرير المجلس التنفيذي وتصادق على حسابات السنة المنصرمة. ب - تحدد بدل الاشتراك السنوي بناء على اقتراح المجلس التنفيذي. ج - تنتخب الجمعية العمومية اعضاء المجلس التنفيذي بالاقتراع السري والاكثرية النسبية، ممن تقدم ترشيحه الى الرئيس، سواء كان من داخل الجمعية العمومية او من سائر ابناء الطائفة. د - تطلع على اعمال المجلس التنفيذي وتقيمها وتضع الخطوط الكبرى لسياسة هذا المجلس التنفيذي وتبت في كل الامور المعروضة عليها، وبخاصة، المصيرية منها.

ثانيا - في الجلسات غير العادية: تنحصر مقررات الجمعية العمومية بالامور المدرجة في جدول الاعمال. ويحق لثلث الاعضاء طلب اضافة اي موضوع على جدول الاعمال بموجب كتاب مقدم للامانة العامة، ثلاثة ايام قبل تاريخ الجلسة.

المادة السابعة - تأليف المجلس التنفيذي:

١ - يتألف المجلس التنفيذي من واحد وعشرين عضوا: ثلاثة اعضاء بحكم منصبهم وهم: الرئيس ونائبا الرئيس، والثمانية عشر الباقون تنتخبهم الجمعية العمومية ممن تقدم ترشيحه بالاكثرية النسبية والاقتراع السري وفق الفقرة (د) من المادة السادسة من هذا النظام.

٢ - مدة ولاية المجلس التنفيذي ثلاث سنوات قابلة للتجديد.

٣ - كلما خلا مركز عضوية، يعين غبطة البطريرك عضوا مكانه.

المادة الثامنة - مكتب المجلس التنفيذي:

- يتألف مكتب المجلس التنفيذي من: رئيس المجلس او نائبه في حال غياب الاول. الامين العام، عضو ينتخبه المجلس التنفيذي بالاقتراع السري والاكثرية النسبية، يتولى المكتب تحضير جدول الاعمال ووضع التقارير وكل المهمات الموكولة اليه من المجلس التنفيذي.

المادة التاسعة - اجتماعات المجلس التنفيذي:

- يجتمع المجلس التنفيذي مرة في الشهر على الاقل. ويجتمع كلما دعت الحاجة بدعوة من الرئيس او من ثلث الاعضاء. لا تكون جلسات المجلس التنفيذي مكتملة النصاب الا بحضور نصف الاعضاء على الاقل. يتخذ الاعضاء الحاضرون القرارات بالاكثرية. وعند تعادل الاصوات يكون صوت الرئيس مرجحا.

المادة العاشرة - صلاحيات المجلس التنفيذي:

١ - تحقيق اهداف المجلس الاعلى وتنفيذ مقرراته. ٢ - مراقبة تطورات الاوضاع العامة واتخاذ المواقف المناسبة. ٣ - اقتراح بدل الاشتراك السنوي على الجمعية العمومية. ٤ - انتخاب نائب الرئيس العلماني والامين العام وامين الصندوق وعضو المكتب. ٥ - انشاء لجان فرعية وتحديد مهماتها وتعيين اعضائها. ٦ - تثبيت وجود الطائفة والمجلس الاعلى في كل المصادر.

المادة الحادية عشرة - صلاحيات الامين العام:

١ - يدون وقائع الجلسات والقرارات المتخذة فيها ويوقعها مع الرئيس. ٢ - يدبج البيانات ومحاضر الجلسات والمقررات كلما كلف ذلك. ٣ - يشرف على دوائر الامانة العامة. ٤ - يتولى كل الاعمال الادارية والتنظيمية ويشرف على السجلات والمحفوظات والمستندات كافة. ٥ - يؤمن مراسلات المجلس. ٦ - يقوم بكل ما يكلفه به المجلس التنفيذي ولاسيما تمثيله لدى الهيئات والمنظمات التي يقرر المجلس الاشتراك فيها.

المادة الثانية عشرة - صلاحيات امين المال:

١ - يضع مشروع الموازنة السنوية ويعرضها للموافقة على المجلس التنفيذي. ٢ - يودع كل اموال المجلس، مصرفا يختاره المجلس التنفيذي. ٣ - يصرف النفقات التي يقرها المجلس. ٤ - يشترك مع الرئيس او نائبه في توقيع الشيكات وقبض المستندات المصرفية. ٥ - ينظم قبض بدل الاشتراك والتبرعات والموارد الاخرى ويشرف عليها. ٦ - يقوم بكل ما يكلفه به المجلس التنفيذي.

المادة الثالثة عشرة - الاستقالة من المجلس.

١ - يعتبر مستقيلا حكما من الجمعية العمومية: كل من تغيب عن ثلاث جلسات متتالية من جلساتها من دون عذر.

٢ - يعتبر مستقيلا حكما من المجلس التنفيذي، كل عضو تغيب ثلاث مرات متتالية عن جلساته من دون عذر.

المادة الرابعة عشرة - تعديل النظام:

يمكن تعديل هذا النظام بقرار من الجمعية العمومية، يتخذ بناء على اقتراح المجلس التنفيذي او على اقتراح ثلث اعضاء الجمعية العمومية، في جلسة غير عادية تعين لهذه الغاية. لا يتم التعديل الا بموافقة اكثرية ثلثي اعضاء الجمعية العمومية الحاضرين.

المادة الخامسة عشرة - حل المجلس:

اذا حل المجلس الاعلى نفسه او حل لسبب من الاسباب، فان رصيد صندوقه، بعد دفع الموجبات، يعطى للجمعيات الخيرية في ابرشيات الطائفة في لبنان، وفقا للنسب التي يحددها غبطة البطريرك.

المادة السادسة عشرة: احكام انتقالية.

تنتهي حكما مهمات اللجنة التنفيذية الحالية حين اكتمال تأليف الجمعية العمومية

المفتي والصدر يهنئان سركيس

صباح أمس اتصل مفتي الجمهورية والامام الصدر تلفونياً بالرئيس الياس سركيس مهنئين، وتمنيا له التوفيق في متابعة مسيرة

سلمت فرنسا هديتها "لصحة اللبنانيين"

ادوات مخبرية ومولد وتجهيزات وقريبًا تصل ١٥ سيارة اسعاف


السيد دولاتاياد يلقي كلمته، وبدا الوزير شعيتو. (ابرهيم الطويل)

الهدية الفرنسية لصحة اللبنانيين وصلت وتسلمها وزير الصحة الدكتور ابرهيم شعيتو من القائم بالاعمال الفرنسي السيد برتران دو لاتاياد في حضور المدير العام للوزارة الدكتور روبير سعاده وعدد من كبار الموظفين اللبنانيين والفرنسيين.

والهدية هي عبارة عن ادوات مخبرية ومولد كهرباء وتجهيزات أخرى للمستشفيات طلبتها وزارة الصحة اللبنانية. واوائل تشرين الاول المقبل تصل ١٥ سيارة اسعاف من ضمن هذه المساعدة.

كلمة دو لاتاياد

عملية التسليم والتسلم بدأت بكلمة القاها السيد دو لاتاياد، قال: "منذ بضعة اشهر كان همي الاول اعادة تجهيز وزارة الصحة التي تضررت كثيراً في اثناء الاحداث. ولا أريد هنا ان اذكر بالاسباب الموجبة لذلك والتي اعارتها فرنسا اهتماماً خاصاً على صعيد مساعدة لبنان. ان أواصر الصداقة والعلاقات المتينة بين بلدينا هي قديمة ومعروفة ولا تحتاج الى توضيح في هذه المناسبة.

واليوم، وفي غياب السفير الموجود حالياً في فرنسا، يسعدني باسم حكومتي ان اقدم الى الحكومة اللبنانية في شخص معالي وزير الصحة مساعدات وادوات جراحية وطبية لتجهيز المستشفيات. ونأمل بهذه المساعدة المتواضعة مساعدة الحكومة اللبنانية على اعداد جسم طبي لبناني مؤهل للقيام بالمهمات الصعبة الملقاة على عاتقها بالنسبة الى الجرحى والمرضى".

وذكر القائم بالاعمال الفرنسي الوزير شعيتو بما قاله رئيس الجمهورية الفرنسية السيد جيسكار ديستان في الخطاب التكريمي الذي القاه أمس لدى استقباله البطريرك الماروني، من ان فرنسا مستعدة لان تساعد لبنان بكل طاقاتها لاعادة بناء مؤسساته واقتصاده ووحدته بقيادة الرئيس الياس سركيس.

وختم دو لاتاياد قائلا: "بهذه الروح اريد ان انهي كلمتي، معلناً ان فرنسا ستقدم ١٥ سيارة اسعاف كما ستقدم مساعدات اخرى في كل الميادين".

كلمة شعيتو

ورد الوزير شعيتو بكلمة جاء فيها:

"أن لبنان بعدما توقفت الاحداث الاليمة فيه، تطلع الى اصدقائه الكثيرين في العالم يساعدونه، وكانت فرنسا دائماً، وهي الدولة الصديقة للبنان، تلبي نداءات لبنان وقد قدمت الكثير في اثناء الحوادث فعلاً، ونشكرها على ذلك. وها هي اليوم بعدما طلبت وزارة الصحة المساعدة في تجهيز المستشفيات الحكومية التي ضربتها الاحداث، تلبي نداء وزارة الصحة ايضاً فتقدم الينا التجهيزات للمستشفيات مع ١٥ سيارة اسعاف، نحن فعلا في حاجة ماسة اليها.

اننا نتمنى ان تزداد الصداقة التي تربط لبنان بفرنسا منذ القدم وثوقاً مع الايام، وأننا نشكر لفرنسا ما قدمته الينا من مساعدة في السابق، وما سوف تقدمه في المستقبل".

لا اصابات جديدة بالكوليرا

اعلن رئيس فرع الجراثيم في المختبر المركزي الدكتور سهيل مراد انه لم تظهر اي اصابة كوليرا نتيجة للفحوصات المخبرية خلال الثماني والاربعين الساعة الاخيرة.

الكهرباء السورية تضيء البقاع

اعلنت مؤسسة كهرباء لبنان انها بدأت من ١٢ ايلول تستمد الطاقة من الشبكة السورية لتغذية القسم الاكبر من منطقة البقاع، وذلك لتتمكن من القيام باعمال الصيانة التي توقفت خلال العامين الفائتين بسبب الاحداث.

ويبلغ مقدار هذا الاستمداد ٣٠٠ الف كيلوات ساعة يومياً. وطلبت مؤسسة كهرباء لبنان من المواطنين عدم الاسراف في استعمال الكهرباء واكدت انها بدأت بقمع السرقات بمؤازرة قوى الامن وملاحقة المخالفين.

وشكرت المؤسسة المعنيين السوريين على تعاونهم الوثيق.



اثنين الديون: حسم أم اطالة؟ انطلاقة انتاجيّة وضمان مصلحة الجميع

قضية الديون هل تحسم غداً الاثنين وتمنح المصارف زبائنها المدينين تسهيلات، وتنتهي مسألة عمرها سنة؟

الاجتماع الطارىء يعقده مجلس ادارة جمعية مصارف لبنان في مقره: لهذه الغاية، اي الديون التي حقت والتسهيلات لاصحاب المؤسسات المتضررة وغير الميسورين في ضوء المشروع الذي قدمته لجنة الرقابة على المصارف.

وغايته توحيد وجهة نظر المصارف حيال المشروع والاتفاق على النقاط الواردة فيه خصوصاً معدل الفائدة على التسليفات الجديدة المقترحة قبل الاجتماع الحاسم بعد ظهر غد ايضاً في منزل رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص في حضور وزير المال السيد فريد روفايل ورئيس لجنة الرقابة على المصارف السيد فؤاد السنيوره واعضاء مجلس ادارة جمعية مصارف لبنان.

ونقاط الخلاف الرئيسية ما زالت معدل الفائدة ونسبة الكفالة للديون ومدى التزام المصارف باحكام المشروع المقترح.

وكان الرئيس الحص ترأس الخميس اجتماعاً حضره السيدان روفايل والسنيوره والدكتور اسعد صوايا ورئيس جمعية مصارف لبنان واركان الجمعية واعلن الحص ان الموضوع سيحسم خلال ايام واعلن روفايل ان الحل المنشود سيضمن مصلحة الجميع.

وعلم ان الحص اجرى خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية اتصالات مكثفة برؤساء الفعاليات الاقتصادية لانهاء القضية باعتبار كونها المؤشر الحقيقي للبدء بالانطلاقة الانتاجية الفعلية في القطاعين الصناعي والتجاري. وكان صوايا قال ان من الاقتراحات واحداً يخفض قيمة الفوائد للمتضررين والمعسرين وأن الحل قد يتطلب مرسوماً لان الدولة ستكفل نسبة معينة من المخاطر للمتضررين.

واجتمع امس الحص مع الوزيرين روفايل وضومط ورئيس لجنة المراقبة وبحثوا في علاقة المصارف بمدينيها.

وزارة العمل تعدّ دراستها للأجور صقر: المفعول الرجعي له الاهمية ذاتها

مسؤولو الاتحاد العمالي العام يجرون اتصالات بالمدير العام لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية السيد حميد خوري حول الموعد الذي سيستأنف فيه الحوار بين الفعاليات الاقتصادية والاتحاد العمالي العام في اشراف الوزارة بعد وقف الحوار المباشر بين الطرفين.

وتوقعت مصادر ان يشهد الاسبوع المقبل بداية الحوار، فيما عكفت وزارة العمل على دراسة تفصيلية عن ارتفاع الاسعار وتطور زيادة الاجور، يشترك فيها احد الذين وضعوا الدراسة لجمعية الصناعيين.

وكان خوري اجتمع برئيس الاتحاد العمالي العام السيد جورج صقر وعرض معه نتيجة الاجتماع مع ارباب العمل وموقفهم من زيادة الاجور.

واوضح صقر ان دراسة الاتحاد العمالي العام حول غلاء المعيشة وزيادة الاجور لدى الوزارة بناء على طلبها منذ ١٥ يوما وحان الوقت لحسم الموضوع المهم.

وقال انه ابلغ الى خوري ان الاتحاد العمالي يتمسك بما ورد في دراسته عن الزيادة التي يقترحها حتى تثبت دراسة اخرى تستند الى الاساليب العملية نفسها عكس ما اقترحته دراسة الاتحاد، لو ان تقترح ارقاما اخرى تكون مدخلاً للحوار العلمي والموضوعي.

واضاف: "شددنا على مسألة المفعول الرجعي للزيادة من اول ١٩٧٧ وهذه القضية نوليها الاهمية ذاتها في الدراسة".

اتحاد موظفي المصارف يقف "بكل قواه" مع الصف النقابي

ارسل اتحاد نقابات موظفي المصارف كتابا الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، يستنكر ما حصل في مصرف لبنان ويسألها التدخل سريعاً.

ويطالب الكتاب بالغاء طلب الترخيص بالنقابة وبخاصة انه السبب الرئيسي والمباشر لخلق اجواء مضطربة بين موظفي المصرف" وانتهى الى "اننا في انتظار اتخاذ الموقف الحاسم من قبلكم، لئلا يضطر اتحادنا الى استعمال وسائله الخاصة".

وقال السيد فارس داغر النائب الاول لرئيس الاتحاد العمالي العام ونائب رئيس اتحاد المصارف: "اننا اتحاد المصارف نقف بكل قوانا ضد ما يحصل داخل مصرف لبنان من انشاء نقابة داخلية، لان هذا العمل يعتبر شقاً لوحدة الصف النقابي المصرفي. ونحن اليوم في امس الحاجة الى توحيد وليس الى تفرقة".

أعفاء في بغداد للجناح اللبناني

تبلغت السلطات اللبنانية المختصة ان وزارة التجارة العراقية قررت اعفاء الجناح اللبناني في معرض بغداد الدولي من أجور المشاركة والخدمات عن عامي ١٩٧٤ و١٩٧٥ أضافة الى التكاليف المترتبة عليه لسنة ١٩٧٧.

الصناعة في البقاع وعبر قروض المصرف

زار أمس المدير العام للصناعة السيد الفرد دبس: على رأس وفد من خبراء البنك الدولي: منطقة البقاع حيث تفقدوا بعض المنشآت الصناعية ودرسوا أمكان انشاء صناعات جديدة.

ويدرس مجلس ادارة المصرف الوطني للانماء الصناعي والسياحي في لبنان طلبات ٣٩ قرضاً جديداً، وفقاً لمشروع أعطاء المصانع قروضاً لاعادة تكوين رأس مالها التشغيلي. وكان المصرف وافق بموجب المشروع على طلبات ٨٠ قرضاً قيمتها الاجمالية ٤٠ مليون ليرة، فيما رفض ١٠ طلبات لعدم استكمالها للشروط.

وقال رئيس المصرف السيد عبد الرحمن طياره ان القروض تمكن المصانع من اعادة تشغيل ٥٣٠٠ عامل ومستخدم ومن أنتاج صناعي قيمته ٩٤٠ مليون ليرة في السنوات الثلاث المقبلة.

الصادرات اللبنانية في ٦ أشهر
الملايين ٦٠٢ والسعودية في الطليعة مواد بناء واجهزة وكيماويات وورق

أثار تقرير لمركز الدراسات والتوثيق في غرفة التجارة والصناعة في بيروت، حول تطور حركة الصادرات اللبنانية خلال النصف الاول من السنة، الى ان لبنان تمكن في أحلك فترات المحنة من تصدير بضائع خلال عام ١٩٧٦ بما قيمته ٥٥٠ مليون ليرة لبنانية منها ٣٠٠ مليون صادرة عن بيروت وضواحيها.

وأن الصادرات اللبنانية كان ارتفاعها ضخماً في الاشهر الستة الاولى من هذه السنة، رغم جو الازمة الضاغط والخسائر التي منيت بها القطاعات الانتاجية. فارتفعت الصادرات ذات المنشأ اللبناني لبيروت وضواحيها من ٣٧ مليون ليرة في شهر كانون الثاني ١٩٧٧ الى ١٢٨ مليون ليرة خلال شهر حزيران ١٩٧٧: وبلغت قيمة الصادرات خلال الاشهر الستة ٦٠٢ مليون ليرة فيما بلغت قيمة الصادرات الاجمالية لكل لبنان ١٢٩٣ مليون ليرة عام ١٩٧٣ و١٥٥٠ مليون ليرة عام ١٩٧٤.

وفي التقرير ان الاسواق العربية لا تزال الاسواق الطبيعية للمنتجات اللبنانية، وهي استحوذت على الشطر الاعظم من الصادرات هذه السنة، اي نسبة ٩٧٪، فيما كانت في حدود ٨٥٪ و٨٢٪ خلال عامي ١٩٧٣ و١٩٧٤. وطرأ تراجع كبير في الصادرات نحو البلدان الاجنبية فيما كانت تشكل صادراتنا نحو أوروبا ما نسبته ١٢٪ عام ١٩٧٣، ومن هنا ضرورة العمل على الاستفادة من الاتفاق التفضيلي مع السوق الاوروبية المشتركة.

ويذكر التقرير ان السعودية لا تزال تحتل المرتبة الاولى للصادرات اللبنانية. وكانت تستورد ما نسبته ٢٥،٢٪ و٢٣،٥٪ من مجمل صادرات لبنان خلال عامي ١٩٧٣ و١٩٧٤ فيما ارتفعت النسبة خلال النصف الاول من ١٩٧٧ الى ٤٦،٣٪ من مجمل الصادرات ذات المنشأ اللبناني و٥٣٪ من مجمل الصادرات ذات المنشأ الاجنبي.

وبلغت الصادرات الصناعية الى السعودية خلال الاشهر الستة الماضية ٢٧٨ مليون ليرة اي ما يوازي مجموع ما صدره لبنان اليها خلال ١٩٧٤.

الاهم

وفي التقرير ان اهم الصادرات اللبنانية هي:

١ – مواد البناء، شهدت ارتفاعاً مطرداً متواصلا في الشهور الماضية اذ ارتفعت من ٦،٣ ملايين ليرة لبنانية في شهر كانون الثاني ١٩٧٧ الى ١٠٣ ملايين في شهر حزيران. ويشكل هذا الصنف ما نسبته ٤٦٪ من مجموع الصادرات التي بلغت ٦٠١ مليون ليرة، وينساب نحو النصف منه في اتجاه السعودية.

٢ – في المرتبة الثانية الاجهزة اليدوية والآلية والكهربائية اذ تضاعفت قيمة الصادرات متنقلة من ٧،٣ مليون ليرة في كانون الثاني الى ١٤،٦ مليون ليرة في حزيران، ويشكل هذا الصنف ما نسبته ١٢،٤٪ من مجمل الصادرات.

٣ – مواد ومنتوجات كيماوية ارتفعت صادراتها من ٢،٥ مليون ليرة في شهر كانون الثاني الى ٦،٧ ملايين ليرة في حزيران وكان ارتفاعها كبيراً في شباط فبلغت قيمة الصادرات ١٤،٢ مليون ليرة. وأن نسبة ما يصدر من هذه المواد يبلغ ٧٪ من مجمل الصادرات ويتجه مجملها ناحية البلدان العربية غير النفطية.

٤ – ورق وورق مقوى ومصنوعاته: تشكل هذه الاصناف ما نسبته ٥٪ من مجموع الصادرات، وهي احرزت تقدماً متواصلا ومستمراً خلال الاشهر الستة المنصرمة (من ٢،٤ مليون ليرة في كانون الثاني الى ٧،٢ ملايين ليرة في حزيران) وتستوعب السعودية زهاء ٥٠٪ منها.

اما بقية الاصناف المصدرة فهي بحسب الاهمية: المواد الزراعية والمأكولات والمواد الغذائية والملبوسات ومعدات النقل والمفروشات.

الصادرات ذات المنشأ اللبناني والمصادق عليها لدى الغرفة

بحسب الاصناف بآلاف الليرات اللبنانية

رقم الصنف	نوع البضاعة	كانون الثاني	شباط	آذار	نيسان	ايار	حزيران	المجموع
١	مواد ومنتجات زراعية وغذائية ومأكولات	١٨٨١	٤٨٣٧	٤٠٠٥	٦٩٩٧	١٤٧٥٩	٣٧١٤	٣١١٨١
٢	مواد ومنتجات كيماوية	٣٥٠٥	١٤٢٨٨	٥٩١٤	٧١٨٣	٦٦١٥	٦٧٥١	٤٤٢٥٦
٣	مواد ومنتجات تصوير فوتوغرافي وسينمائي	٢٤٣	٨٧	١٧٤	١٦٧	١٣٣	١٢	٨١٧
٤	مطاط وبلاستيك ومنتجاتها	٢٤٣٩	١٥٠١	٢٧٩٨	٣٤٦٢	٢٧٤٧	٢٢٥٥	١٦٢٠٢
٥	ورق وورق مقوى ومصنوعاتها	٢٢٥٦	٢٧٧٢	٤٨٥٤	٥٧٩٧	٦٤٥٩	٧٢٥٠	٣٠٣٨٧
٦	جلود غراء ومصنوعاتها	٤٩٧	٩٨٥	٢٢٦٩	١٥٥٤	١٥٨٠	٢٠٠٥	٨٨٩٠
٧	خيوط واقمشة	٤٧٨	٧٥٤	١١٨١	١٥٤٧	٢٧٠	٢٥١٤	٧١٢٤
٨	البسة	١٠٤٤	٢٠١٤	٤٢٤٨	٥٤٦٢	٥١٧٢	٦٨٠٩	٢٤٧٥٤
٩	عدد واجهزة يدوية وآلية وكهربائية ولوازمها	٧٣٠٥	٦٦٤٩	١٢٠١٧	١٨٠٢٨	١٢٤٠٥	١٥٦٦٨	٧٢٩٨٢
١٠	معدات نقل	٧٥٨	٢١٢	[illegible]	٤١٢٢	٤٥٢٣	١٦١٧	١١٧٠٧
١١	مواد بناء	٦٣٠٩	١٩٦٩٦	٣٢٤٦٢	٤١٩٨٣	٦٦٥٠٦	١٠٣٩٧٩	٢٧٧٢٨٣
١٢	مفروشات	٣٠٨٣	٢٣٠٧	٣٥٣٢	٣٧٩٠	٣٧١٢	٣٩٩٦	٢٠٤١٥
١٣	ادوات منزلية	١٠٣	١٦٦	٢٢٥	١٠٢٨	١٠٥١	١٥٥	٢٧٥٧
١٤	اصناف اخرى	٧٨٧٥	٤٠٧٤	٧٥٢٢	٦٦٦٤	٨١٢٥	١١٦١٢	٤٥١٨٢
	المجموع	٢٢٧٧٥	٦١٢٣١	٩٢٥٩٨	١٠٧٠٤٥	١٢٥٦٥١	١١٨٧٢٢	٦٠٢١٢٧

"مصدر مسؤول" في مكتب الانتاج: دراساتنا للحوم تشابه دراسات "الفاو" والأمل ضئيل ان تتطور تجارتها

حملت الوكالة الوطنية للانباء خبرها الآتي:

"أعلن مصدر مسؤول في مكتب الانتاج الحيواني ان الدراسات التي اعدها المكتب جاءت متشابهة مع الدراسات التي تنشرها منظمة الاغذية والزراعة الدولية.

وتشير الدراسات الى ان انتاج اللحوم عالمياً ما زال الى انخفاض خصوصاً في النصف الثاني من ١٩٧٧.

وأكدت منظمة الاغذية والزراعة ان الامل ضئيل أن تطور تجارة هذه المادة في المستقبل القريب.

وقال المصدر: ان الدراسات السطحية غير المسؤولة التي تناولت موضوع اللحوم اثارت الرأي العام اللبناني باجمعه، وأن وضع تعريفة بيع اللحوم بأقل من سعر الكلفة حمل المستوردين على الاحجام عن الاستيراد، مما اخل بالتوازن التمويني على صورة حادة انعكس على اسعار المنتجات المتشابهة مثل الدجاج والسمك وأصاب هذا الانعكاس بالضرر جميع المستهلكين.

ومضى المصدر المسؤول: من حيث ارتفاع اسعار المواد الغذائية حتى نسب كبيرة جداً: فان اسعار اللحوم في لبنان ارتفعت من العام ١٩٧٤ – ١٩٧٥ الى السنة الجارية معدل ٢٤ الى ٣٠ في المئة.

فكان لا بد من تدخل رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص بوصفه وزيراً للاقتصاد والتجارة على صعيدين:

١ – اجراء الاتصالات بممثلي الدول المصدرة: فأسفر ذلك على السماح باستيراد الاغنام الحية من تركيا. كما أن هذه الاتصالات شملت تكليف الاجهزة المختصة تقصي المعلومات الحقيقية عن اسعار اللحوم في بلدان الانتاج والبلدان المستوردة.

٢ – محاولة خفض الكلفة عبر فتح باب الاستيراد على مصراعيه ولمن يشاء. ومن نتائج الاتصالات ايضاً:

– ترميم مزارب المحجر الصحي في طرابلس لاستيعاب كميات كبيرة من المواشي دفعة واحدة.

– درس أمكان انشاء محجر بيطري قرب مطار بيروت الدولي".

أسعار الخضر والفواكه

سرد اسعار الخضر والفاكهة اشارت امس في مقدمتها الى ان كيلو الحامض اصبح يبيع بـ٢٢٥ قرشاً جملة. وفي ذيلها ملاحظة حول الليمون الحامض التركي المحدد سعره فيها وهي انه استورده في طرابلس تجار الخضر وسلم الى التعاونيات حيث يباع بسعر ١٧٥ قرشا مفرقاً.

ويفهم من هذا الغموض ان الليمون التركي يباع في السوق بـ ١٧٥ قرشا جملة كما ورد في النشرة وفي التعاونيات مفرقاً. والسؤال: كيف يعرف الحامض التركي من الحامض البلدي في الاسواق؟ ولماذا لا يباع كله في التعاونيات او في الاسواق الشعبية؟ وتضمنت النشرة اسعاراً غير صحيحة للتفاح والعنب.

وهنا النشرة للكيلو بالجملة صافيا كما اصدرتها مصلحة حماية المستهلك ليوم السبت ٢٤/٩/١٩٧٧.

نوع	(١)	(٢)	(٣)
باذنجان مدعبل	٥٠	٢٥	
باذنجان طويل	١٠٠	٧٥	
بازيلا	٣٠٠	٢٥٠	
بامية	٣٥٠	٢٥٠	
بصل ابيض	١٧٥	١٠٠	
بصل احمر	٦٠	٥٠	
بطاطا جديدة	١٢٥	١١٠	
بطاطا قديمة	١٠٠	٩٠	
بندورة	١٤٠	١١٠	٧٥
ثوم	٢٥٠	٢٠٠	
جزر	٧٠	٥٠	
خيار	١٢٥	١٠٠	
سبانخ	١٠٠		
سلق	٥٠		
فليفلة حلوة	١٥٠	١٠٠	
فليفلة حرة	١٥٠	١٠٠	
قرع	١٢٥	١٠٠	٧٥
قرنبيط	١٠٠		
كوسى	١٠٠	٧٥	
لوبية بادرية	٢٧٥	٢٠٠	
هندبة	١٠٠	٥٠	
ملوخية	٦٠		
ملفوف	٥٠		
لوبية حمرا	٢٠٠		
رمان حلو	١٥٠	١٠٠	
سفرجل	١٠٠	٧٥	
دراقن	٣٠٠		
ليمون حامض بلدي	٢٠٠	١٥٠	
رمان حامض	١٢٥		
ليمون حامض تركي	١٧٥		
مردقان ابوصرة	١٥٠	١٢٥	
برتقال بلنسيا	٢٠٠		
بطيخ احمر	١٠٠	٩٠	
بطيخ اصفر	٦٥	٥٠	٤٠
عنب حلواني	٢٠٠	١٠٠	
عنب بيتموني	٢٠٠	١٠٠	
عنب بحمدوني	١٢٥	١٠٠	
عنب صوري	٢٠٠	١٥٠	
عنب اسود	٢٠٠	١٠٠	
تفاح ستاركن	٢٥٠	١٥٠	١٠٠
تفاح كولدن	٢٢٥	١٥٠	١٠٠
تفاح موتشي	٢٠٠	١٠٠	
موز	٢٠٠	١٧٥	
عناب	٢٥٠	٢٠٠	

بورصة بيروت

تابع سعر الدولار الاميركي تراجعه الى ما راوح بين ٣١٠،٧٥ قروش للشراء و٣١١ قرشا للمبيع للحوالة و٣١١ و٣١١،٥٠ للبنكنوط في مقابل ٣١١ و٣١١،٥٠ و٣١٢ و٣١٢،٥٠ ليوم الجمعة.

واستمر التراجع في العملات الاوروبية والعربية.

في الذهب بيعت الاونصة بسعر ١٥٠،٩٠ دولارا، في مقابل ١٥١،٤٠ دولارا ليوم الجمعة والكيلوغرام بـ ١٥٢٠٠ ليرة في مقابل ١٥٣٠٠ ليرة.

وهنا اسعار العملات المتداولة في السوق المحلية كما نشرتها ادارة بورصة بيروت ليوم السبت ٢٤/٩/١٩٧٧.

	شراء ق.ل.	بيع ق.ل.
الكورون الدانمركي	٥٠،١٠	٥٠،٧٠
الكورون الاسوجي حوالة	٦٤	٦٤،٦٠
الكروزيرو البرازيلي	٢٢	٢٢،٥٠
دينار البحرين	٧٨٠	٧٨٣
الدينار العراقي	٩٢٢	٩٢٦
الدينار الاردني	٩٤٢	٩٤٣
الدينار الكويتي	١٠٨٢	١٠٨٤
الدينار الليبي	٦٠٠	٦٢٠
درهم الامارات العربية	٧٩،٥٠	٧٩،٧٠
الدولار الاوسترالي	٣٣٤،٥٠	٣٣٥
الدولار الكندي	٢٩١	٢٩١،٢٥
الدولار الاميركي	٣١١،٥٠	٣١٢
الدولار الاميركي حوالة	٣١١،١٥	٣١١،٤٥
الدراخما	٧،٩٥	٨،٠٥
الفلوران الهولندي	١٣٢	١٣٢،٤٠
الالف فرنك افريقي	١٢٥٥	١٢٦٥
الفرنك البلجيكي حوالة	٨،٦٧	٨،٦٨
الفرنك الفرنسي	٦٣	٦٣،٢٥
الفرنك الفرنسي حوالة	٦٣،١٠	٦٣،٣٠
الفرنك السويسري حوالة	١٣١،٥٠	١٣١،٧٥
الالف ليرا ايطالي (حوالة)	٣٥٣	٣٥٣،٥٠
الليرة القبرصية	٧٤٠	٧٧٥
الليرة المصرية	٤٣٠	٤٣٣
الليرة السودانية	٤٩٠	٥٢٠
الليرة الاسترلينية	٥٤٣	٥٤٣،٥٠
الليرة الاسترلينية حوالة	٥٤٢،٥٠	٥٤٣
الليرة السورية	٧٦،٢٥	٧٧،٥٠
الليرة التركية	١٤	١٤،٥٠
المارك الالماني	١٣٤	١٣٤،٥٠
المارك الالماني حوالة	١٣٣،٦٠	١٣٣،٨٠
البيزيتا الاسبانيولية	٣،٦٧	٣،٦٨
البيزو الارجنتيني	٠،٧٥	٠،٨٠
الريال الايراني	٤،٢٢	٤،٢٥
ريال قطر	٧٨،٣٠	٧٨،٥٠
الريال السعودي	٨٧،٨٥	٨٨
الشلن النمساوي	١٨،٦٠	١٨،٨٠
الالف ين ياباني (بنكنوط)	١١٦٦	١١٦٨

	شراء ل.ل.	بيع ل.ل.
الليرة الايرانية	١١٠	١١٥
الليرة العثمانية التجارية	١٠٥	١٠٩
الليرة العثمانية الرشادية	٢٠٥	٢١٥
الليرة الفرنسية (نابوليون)	١٤٧	١٥٧
البيزوس المكسيكي	٦١٥	٦٢٥
الليرة الانكليزية (ملك)	١٣٧	١٤٥
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٥٠٠٠	١٥٣٠٠
٢٠ دولارا ذهبا	٧٠٠	٧٢٥
١٠ دولارات ذهبا	٣٤٥	٣٦٠

مرفأ بيروت

كان امس داخل مرفأ بيروت ٣٩ باخرة قيد التفريغ، وابحرت منه ٤، وينتظر وصول ١٩ هي:

الاسم	الجنسية	الحمولة بالطن	الوكيل البحري
جيمي ديميت	قبرصية	٥٠٠ (رز ومختلف)	جورج شكيبان
عبودي "ت"	سورية	(للشحن)	بيروديشتاتس
ايوانا	قبرصية	٥٠ (مختلف)	ليبون كارغو
السي	قبرصية	١٥٠ (مختلف)	انطوان الياس
الجزاير	مصرية	(ركاب)	حمود
ساريوس	قبرصية	٤٧٠ (مختلف)	دبار
سلمى	لبنانية	(للشحن)	سير
انافانبرجن	المانية	١٨٧ (مختلف)	كوتي مار
كالوفير	بلغارية	١٠٠٠ (زجاج)	المكتب الجزائري
ايسترن ستايت	بانامية	٤٥٠ (مختلف)	جورج شكيبان
باتياكوفالنكو	روسية	١٤١١ (ورق وحديد)	فرعون
بوانا	رومانية	١٤٠٠ (حديد)	فرعون
عبدالرحمن	قبرصية	٧٠٠ (ترابة)	ريغا
رابنيوم "٣"	لبنانية	١٢٠ (مواشي)	رامينوم
نعسكينا	يونانية	١٥٠ (مواشي)	خضر الحص
فيلدوريون	اوسترالية	٤٠٠ (٤٥ كونتينرز)	سعادة
أزياتيك فيوري	سانغافورية	٧٠٠ (٤٥ كونتينرز)	سعادة
كلودياماريا	المانية	١٣٠٠ (٧٠ كونتينرز)	مادواي شيبنغ
مانشسترزيل	انكليزية	١١٠ (٩ كونتينرز)	سعادة

اميركان لايف تنهي مؤتمرها الاقليمي

انهت اميركان لايف انشورنس كومباني مؤتمرها الاقليمي للشرق الاوسط الذي عقدته في بيروت من ١٢ أيلول ١٩٧٧ الى ١٧ منه.

وقد افتتح المدير الاقليمي للشرق الاوسط الاستاذ عباس خلف المؤتمر واعلن ان اميركان لايف انشورنس كومباني قصدت من عقد مؤتمرها الاقليمي للشرق الاوسط في بيروت تأكيد ثقتها باستقرار الاوضاع في لبنان واستعدادها للمساهمة في اعادة بناء اقتصاده وتطويره.

وكان من ابرز المشاركين السيد د. اوتواي نائب الرئيس التنفيذي وبعض الخبراء الاميركيين في حقل الضمان الجماعي والضمان ضد الحوادث الشخصية والجماعية. كما شارك السيد ر. بولتون الخبير في حقل التدريب والتأهيل الانتاجي وهو احد كبار مؤسسي معهد التأهيل الاداري للتأمين على الحياة في الولايات المتحدة الاميركية.

وقد توصل المؤتمرون الى وضع خطة عمل مرحلية لتطوير نشاطات الشركة وتوسيعها في لبنان والعالم العربي، وذلك وفق الاساليب العصرية المتقدمة المعتمدة في الولايات المتحدة واوروبا. وتجدر الاشارة الى ان اميركان لايف انشورنس كومباني تعمل في ٦٥ بلدا في العالم ولها مكاتب فرعية في العالم العربي تشمل لبنان والمملكة الاردنية الهاشمية والمملكة العربية السعودية ودولة الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين وقطر وسلطنة عمان.

نقابة الاطباء قبل توقيع الميثاق تحث الزملاء على مراعاة المضمون

جاءنا من نقابة اطباء لبنان ... ميمها الآتي:
"أن مجلس نقابة أطباء لبنان، ... رصاً منه على جمع كلمة الاطباء ... المحافظة على حقوقهم ومصالحهم ... رفع مستوى المهنة والسهر على ... داب الطبابة وكرامتها، عمل وما ... ال يعمل في حقل التفاوض مع ... ادارة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي للاتفاق على ميثاق ينظم ... علاقة الطبيب بالصندوق.
... توضح النقابة للجسم الطبي ... للرأي العام موقفها من القضايا التي طرحت في الاجتماع الاخير الذي دعا اليه وزير العمل والشؤون الاجتماعية.
أصرت النقابة في الاجتماع على موقفها، وهو درس الميثاق الذي وضعته بما فيه العقد النموذجي، لتنظيم علاقة الطبيب بالصندوق الوطني للضمان الاجتماعي. وتعهد ممثلو الصندوق بابداء ملاحظاتهم الخطية على مشروع الميثاق قبل آخر ايلول ١٩٧٧.
أما وضع العمال والمضمونين فسبق للنقابة بعد اجتماعات مع ممثلي الاتحاد العمالي العام، أن قررت الطلب من الزملاء الاطباء مراعاة ظروف كل عامل مضمون وعدم تحميله اعباء مادية ترهقه، لمدة شهرين يجري العمل خلالها على توقيع الميثاق.
ونقابة الاطباء في لبنان اذ توضح للجسم الطبي وللرأي العام ما هو اعلاه، تأمل من الزملاء الكرام التجاوب الكلي مع ما ذكرنا تجسيداً لدور الطبيب الانساني وتكملة لرسالته السامية ولتضحياته المستمرة وفي الاخص تلك التي قدمها ايام الحرب التي عصفت بلبنان.

بيروت في ٢٤ ايلول ١٩٧٧
عن مجلس النقابة
الدكتور فؤاد الشمالي".

حامض النقابات أرخص من البساتين

صيدا – "النهار":
باشرت صباح امس الجمعية التعاونية الاستهلاكية لاتحاد نقابات العمال والمستخدمين في صيدا والجنوب بيع الحامض التركي الذي ضاهي الحامض اللبناني منفعة، بسعر ١٧٥ قرشا للكيلو فيما بقي السعر خارج التعاونية يراوح بين ... و٤ ليرات.
ويأمل المواطنون ان يؤدي الاستيراد الى خفض سعر الحامض الصيداوي.

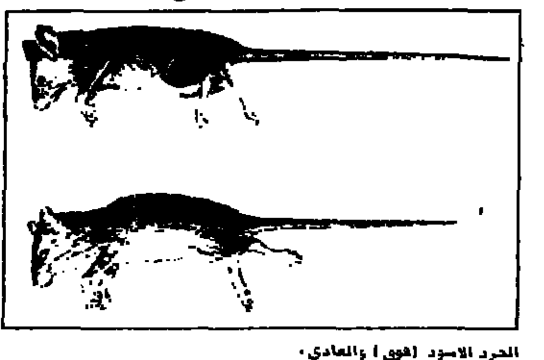
نقابة الفنادق تكرر وجوب المساعدة



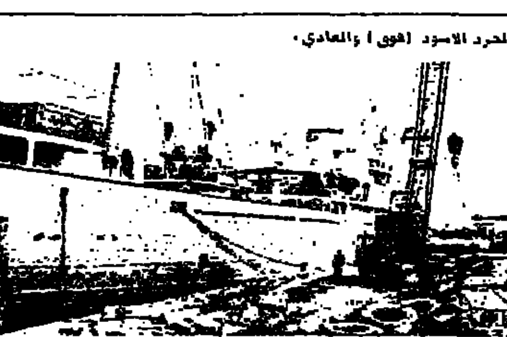
البزري مع ممثلي نقابة اصحاب الفنادق. (اليونيور فالوف).

استقبل امس وزير السياحة المهندس امين البزري وفدا من نقابة اصحاب الفنادق في لبنان، وقال ان الوفد كرر مطالب النقابة، ووجوب مساعدة المؤسسات الفندقية، خصوصا ان الموسم الصيفي لم يكن على قدر ما كان مؤملا. ووعد بدرس المطالب ورفع مذكرة الى مجلس الوزراء.

جورج طعمة المسؤول عن البحوث الحيوانية: الجرذان زاحفة متكاثرة والدواء حملة عامة البواخر تنقلها، والبرغوث ينقل منها الطاعون



الجرد الاسود (فوق) والعادي.



تحملها البواخر.

المكان المثالي للتكاثر.

يكاد لبنان ينحدر الى تقاسم العيش مع القوارض والزواحف، ولا يمر يوم لا يشكو فيه بعض الناس من "غزو" حيواني لبيوتهم، غزو الجرذان في الاخص.
واذا لم نسارع، دولة ومواطنين، الى وقف الجرذان فان وبأ الطاعون يقاربنا عندئذ، وكأنما لا يكفينا ما فينا حتى الآن. فالجرذون من اهم عوامل الانتشار الوبائي للطاعون في تاريخ الانسانية، اذا توافرت له البيئة المؤاتية. ولبنان، بعد الحرب، بيئة جد مؤاتية لتكاثر النفايات في الطرق والانقاض في معظم الاحياء وهي المثلى لتوالد الجرذان وتعددها، مع المجارير مفتوحة او مكشوفة.
وتلافيا لسماع النشرة الطبية الاولى عن مصابين بالطاعون، سألنا الدكتور جورج طعمة، استاذ علم الحيوان في كلية العلوم في الجامعة اللبنانية، والمسؤول عن الابحاث عن حيوانات لبنان، وهي التي يمولها المجلس الوطني للبحوث العلمية: كيف مكافحة الغزو الجرذوني على شكل فعال؟ فاجاب:
"النظافة العامة أفضل علاج. وأعني رفع الانقاض والنفايات ضمن حملة في كل المناطق في آن، منعاً لانتقال الجرذان من مكان الى آخر ولتوالدها في المناطق المنكوبة. ولا بد ايضاً من تنظيف الكاراجات والملاجئ في البنايات لانها صارت عرتعا لها، وكذلك مكافحتها في الابنية التي قيد الانشاء حيث شقفات الخشب واكياس الترابة مراكز لها".
وعن انواع الجرذان في لبنان قال طعمة: "هناك الجرد الاسود يعيش في البقاع وزحلة وقرب المطار في بيروت وفي جوار نهر بيروت ونهر الكلب حيث يقيم داخل بيوت يصل محيطها الى متر ونصف متر. وهذا النوع عرف في بلادنا منذ الحملات الصليبية جلبته معها في صناديق امتعة المحاربين. وهو اختلط بالانسان في اوروبا الشمالية، وكان وراء تفشي الطاعون حتى القرن التاسع عشر. يتميز بذيل اطول من الجسم والرأس معا وبقائمتين قصيرتين من خلف (اقل من ٤٠ ملم) وباذنين عريضتين، ويفضل الاماكن الجافة.
اما "الجرذون" وله لونان، بني ثم بني – رمادي يميل الى الاسود فيعيش اجمالا في بيروت قرب المجارير والنفايات والانقاض، اقوى من الاول وذيله اقصر من الرأس والجسم معا وقائمتاه من خلف اطول من ٤٠ ملم وأذناه اقصر. وهو ظهر في القرن الثامن عشر آتيا بالبواخر الى المدن الساحلية ومنها بيروت.
وخطر الجرذان انها تتكاثر على شكل مذهل: فالانثى يمكنها ان تلد من ٥ الى ٧ مرات طوال السنة ويمكنها ان تلد كل مرة من ٥ الى ١٤ جرذاً.
ومعدل عيش الجرذ خمس سنوات، ودلت الاحصاءات الحديثة على ان سلالة جرذين، ذكراً وأنثى، تصل خلال حياتهما هذه الى ٥٠٠ جرذ اذا ظلت الظروف مؤاتية كما هي الآن في بيروت والضواحي. واللافت ان "الجرذون" يفضل الاماكن الرطبة وينشط في الشتاء ولا يخشى في أي حال خروجاً من بيته ليلا أو نهاراً.

الطاعون

ونصل الى الخطر الحقيقي اي وباء الطاعون، مهدداً لبنان المقبل على فصل الشتاء: أن الطاعون في كل البيئات، لكنه لا يظهر وبائياً الا مع العوامل الخارجية، وهي حالياً عندنا. وليس ضرورياً أن تنتقل العدوى بالطاعون مباشرة من الجرذ الى الانسان، فهناك "وسيط" أكثر ايذاء، أنه البرغوث يترك اجمالا جلد القوارض الميتة، وينتقل مباشرة وغالباً الى الانسان، ومعه بالطبع الطاعون. وهكذا تبدأ عوارض المرض تظهر وتتزايد.
وروى التاريخ ان عهد جوستينيان سقط فيه نصف سكان الامبراطورية الرومانية بالطاعون، وسنة ١٣٤٨ توفي نصف سكان انكلترا وسنة ١٧٥٦ ظهر الوباء في حلب وقتل من قتل.
ونردد ان تفادي الوباء في لبنان أمر حيوي، يبدأ بحملة وطنية منظمة في كل المناطق في آن. ولا ننس أن الشتاء يشهد عودة الناس الى المدن، خصوصاً بيروت، وأن الكثافة السكانية تزيد من عدد المصابين، وأن الجرذ يضاعف تنقلاته في الاجواء الرطبة. ونذكر المواطنين بأن النظافة يجب الا تعني البيت من داخل فحسب، يجب أن تخرج أيضاً الى الدرج والملجأ والشارع. كما نذكر البلديات بأعادة سد منافذ المجارير المفتوحة في أطراف الارصفة، لئلا تخرج الجرذان من فوهاتها. والاسراع في رفع النفايات متواصلا، ونشدد أكثر على رش جثث الجرذان بالمبيدات الكيميائية، بدلا من احراقها حيث هي، لئلا نلوث الهواء، أو في الاقل احراقها في أماكن بعيدة عن السكن".

مي كحاله

مراكز أغاثة للمصابين في المدن اللبنانية

جاءنا من الصليب الاحمر اللبناني:
"اللجنة الطبية للاغاثة متعاونة مع الصليب الاحمر اللبناني تدعو المصابين بالشلل اثر حادث اصطدام – شظية – رصاصة او غيرها من الاسباب الطارئة والذين لم يسجل اسمهم بعد، التقدم الى احد مراكز الصليب الاحمر اللبناني بين الساعة العاشرة صباحا والاولى بعد الظهر او الاتصال هاتفيا اذا تعذر مجيئهم.
ان هذا النداء يستثني ذوي الشلل الناجم عن مرض او وراثة.
المراكز: مركز الصليب الاحمر اللبناني الرئيسي – شارع سبيرز، رقم الهاتف: ٢٢٢٣٧٠
مركز الصليب الاحمر اللبناني طرابلس ٦٠٢٢١٤
مركز الصليب الاحمر اللبناني صيدا ٧٢٠٠٩١
مركز الصليب الاحمر اللبناني زحلة ٨٢٠٧٢٥
مركز الصليب الاحمر اللبناني جونية ٩٢١٧٥٠".

ندوة نظافة في برلين يحضرها لبنانيون ويتعلمون وسائل

سافر الى برلين السادة سامي شعيب رئيس مصلحة الشؤون البلدية والقروية في وزارة الداخلية وعصام علي حسن مدير مصلحة النظافة في بلدية بيروت والمهندس أحمد فتال ممثلا بلدية طرابلس، لحضور ندوة النظافة العامة في برلين من ٢٦ أيلول الجاري حتى ٢١ تشرين الاول ١٩٧٧، تنظمها "منظمة المدن العربية".
ومن اهم المواضيع في الندوة "عملية التخلص من النفايات الى اقتصاد النفايات"، في محاضرة يلقيها الخبير الالماني المعروف الدكتور شنكل، الى وسائل التخلص من النفايات والمجاري وتنظيف الشوارع في جمهورية المانيا الاتحادية، وهل هي صالحة لاقتباسها لمدن البلدان العربية.
كما تشمل الندوة زيارات: للجمعية الوطنية وللمعرض في اتحاد جماعة خدمات تصنيع النفايات وخدمة نظافة الشوارع، ولعدد من القرى والمدن ومشاهدة التخلص من النفايات وتحويلها الى منافع اقتصادية.

"مطالب حقة ومزمنة" في مصلحة مياه بيروت

اعلن المجلس التنفيذي لنقابة المستخدمين والعمال في مصالح المياه في بيان اصدره امس انه يتوقف عن ٥ تشرين الاول حتى تنفيذ المطالب الحقة المزمنة للمستخدمين والعمال في مصلحة مياه بيروت.
وعدد البيان المطالب الآتية:
"اولا – دفع سلفة على غلاء المعيشة ٥٠ في المئة اعتبارا من اول سنة ١٩٧٧ ريثما يتم الاتفاق في شأنها.
ثانيا – اصدار سلسلة الرتب والرواتب التي تم الاتفاق عليها مع المسؤولين ومفعولها من اول ١٩٧٥.
ثالثاً – فتح الملاك لاستيعاب جميع المياومين خصوصا الذين مر على استخدامهم ما يزيد على خمسة اعوام.
رابعا – الموافقة على نظام المائدات وهو قيد الدرس في مجلس الادارة منذ ثلاثة اعوام.
خامسا – تعديل نظام الاجراء لدفع المسح المدرسي اسوة بالمستخدمين الدائمين.
سادسا – ضم علاوات المعيشة الى الراتب واعتبارها جزءا لا يتجزأ منه.
سابعا – المحافظة على كل الحقوق المكتسبة للمستخدمين والعمال.
ثامناً – اعطاء الاجازات الادارية الموقوفة والمتراكمة وأن غالبية المستخدمين والعمال تابرت على اعمالها طوال الاحداث".
وطلب البيان من المستخدمين والعمال تأمين ضخ المياه وتصليح الاعطال للمستشفيات وتمنى على المسؤولين التجاوب سلفا.

هاتف الدورة: "الحسود" يسود

خطوط الهاتف لمشتركي الدورة قطعت منذ فترة جراء تعهد الاشغال في المستديرة. وبعد مراجعة المتعهد ومركز البريد في برج حمود اخطر المشتركون، وجلهم من التجار واصحاب المصارف ومكاتب السفر والمختبرات الطبية فضلا عن الاطباء وغيرهم، الى اصلاح الخطوط على نفقتهم لان مصلحة الهاتف لا تستطيعه في سرعة.
وسارت الحال الى ان فوجئ صاحب الخط المصلح بقطعه من المركز نفسه. وتبين من مراجعات ان بعض النافذين الذين لديهم مصالح في المنطقة اعترضوا على اصلاح خطوط الغير دون خطوطهم، ولم يفهموا ان الذي اصلح خطه انما دفع من جيبه. ومرعاة "للوزير والنائب" كان ان اضطر مدير المركز الى قطع الخطوط، ريثما يمكن المركز من اصلاحها كلها. وأثر تدخل مسؤول حزبي وعد باعادتها.
والمشتركون تعجبوا من التصرف، اذ ان مصلحة الهاتف "لا تصلح ولا تترك احداً يصلح الخطوط ومصالح الناس".

بلدية "الاسكلة" تتمنى الاحلى اسم "الميناء"

طرابلس – "النهار":
السيد عبدالقادر علم الدين رئيس بلدية ميناء طرابلس المسماة رسميا بلدية الاسكلة، كان طلب الى اللجنة القائمة بأعمال مجلس البلدية قرارا يوصي وزارة الداخلية بتغيير اسم مدينة الاسكلة في سجلات المديرية العامة للاحوال الشخصية، فتكون مدينة الميناء في سجلات نفوس السكان وفي بطاقات الهوية.
وعلل في كتاب رسمي بأن كلمة الاسكلة دخيلة على اللغة العربية وهي من اصل تركي ويمكن الغاؤها في سهولة لان دوائر الدولة العليا لا تذكر الا اسم المدينة الميناء في كل مراسيمها وقراراتها ومعاملاتها في مختلف الوزارات والدوائر. ووافقت اللجنة في جلستها في ٢٠ ايلول فأصدرت قرارا رقمه ١٧٨ متمنية تغيير الاسم على وزارة الداخلية وعلى المديرية العامة للاحوال الشخصية.
وطلب رئيس بلدية ميناء طرابلس من هيئة المجلس البلدي الاعداد لمباراة شعار لبلدية الميناء وتخصيص جائزة مالية لافضل شعار يضعه فنان. ووافق المجلس البلدي وأصدر قرارا منفذاً.
وزينت البلدية الشوارع بالاعلام اللبنانية ورفعت لافتات الترحيب في الذكرى الاولى لولاية الرئيس سركيس. وأبرق رئيسها مهنئاً باسمه وباسم ابناء الميناء ومجلسها البلدي.

حي الرويس يحب الاثنين: الشرب والنظافة

شكا اهالي برج البراجنة – حي الرويس – من الانقطاع الدائم للمياه، ومن كون معظم المنازل عاجزاً عن توفير ما هو للشرب منها، فكيف للغسل والتنظيف. وتمنى الاهالي لدعوات ورش الصحة الى محاربة الكوليرا بالنظافة لو ترافقها حملات لحل مشاكل المياه.

"الميناء"
ورد امس في "النهار" "تحتجب قسراً من الثامن من تشرين الاول"
والصواب هو "تحتجب قسراً حتى الثامن من تشرين الاول".

هكذا صدر بالاصل

البطولات الاوروبية الوطنية في كرة القدم
اسكوتلندا: أخيراً حقق السلتيك فوزاً باهتاً
المانيا الغربية: سقوط عظيم لشالكه أمام بايرن

لقاء القمة المرتقب بين موناكو ونيس في المرحلة الثامنة من الدوري الفرنسي في كرة القدم لم يأت بجديد...

فقد تعادل "الجاران" اللدودان على ارض نيس ١-١ فتقاسما نقطتي المباراة وظل موناكو في الصدارة مع عدد النقاط نفسه ولكن بفارق ٤ اصابات.

وسانت اتيان يواصل زحفه في صمت وهو هزم أمس روان على ارض الاخير ولم يعد بينه وبين القمة سوى نقطتين.

المباراة التقليدية بين مرسيليا وريمس انتهت لمصلحة مرسيليا، فيما اسفر لقاء فريقي اللورين عن فوز متز على نانسي ٢-٠ مما حسن وضعه في الترتيب العام.

وهنا النتائج ونذكر أولا اسم الفريق المضيف:

نانت ٢ – باستيا ٠
متز ٢ – نانسي ٠
نيم ١ – سوشو ١
تروا ٠ – لافال ٠
ستراسبور ٣ – بوردو ٠
مرسيليا ٢ – ريمس ١
فالانسيين ٣ – لنس ٣
ليون ٢ – باريس سان جيرمان ٣
روان ١ – سانت اتيان ٢
نيس ١ – موناكو ١

وهذا ترتيب فرق الطليعة:

١ – موناكو ١٤ نقطة (بفارق الاصابات).
٢ – نيس ١٤
٣ – سانت اتيان ١٢
٤ – سوشو ١١
٥ – مرسيليا ١١
٦ – لافال ١١
٧ – ستراسبور ١٠
٨ – نانت ١٠

انكلترا

لم يطرأ تعديل جوهري على قائمة الترتيب العام للدوري الانكليزي بعد مباريات مرحلته السابعة. فالفرق المتقدمة أكدت تقدمها والفرق المتأخرة ايضاً اثبتت قلة حيلتها.

في رأس القائمة مانشستر سيتي ورصيده ١٢ نقطة بعد فوزه أمس على بريستول سيتي بفضل اصابتين من بيتر بارنز وغاري أوين، يليه بفارق الاصابات (وعدد النقاط نفسه) ليفربول ونوتنغهام فوريست. ليفربول كان فوزه على دربي كاونتي متواضعاً (١-٠) على رغم ان المباراة جرت في عرينه "الانفيلد"، أما فوريست فما يزال يجذب الاعجاب أثر عروض جبارة كان آخرها أمس عندما سحق ليستر سيتي في ليستر بـ٣ اصابات نظيفة.

على الجانب الآخر من قائمة الترتيب ازداد وضع نيوكاسل يونايتد حرجاً – و"اسوداداً" – بعدما خسر أمام كوفنتري ١-٢ على ارضه وبين جمهوره!

ويستهام يونايتد كان حظه أفضل نسبياً، فهو تعادل على ارضه وأفرتون في مباراة كان فيها الفريق الافضل وأن لم يتمكن لاعبوه من مجاراة فن الفريق الزائر.

وهنا النتائج ونذكر أولا اسم الفريق المضيف:

ليدز يونايتد ١ – مانشستر يونايتد ١
ليستر سيتي ٠ – نوتنغهام فوريست ٣
ليفربول ١ – دربي كاونتي ٠
مانشستر سيتي ٢ – بريستول سيتي ٠
ميدلسبره ١ – أبسويتش تاون ١
نيوكاسل يونايتد ١ – كوفنتري سيتي ٢
نوريتش سيتي ١ – الارسنال ٠
كوينز بارك رينجرز ١ – تشلسي ١
ويست بروميتش البيون ٢ – برمنغهام سيتي ١
ويستهام يونايتد ١ – أفرتون ١

وكانت قد جرت مباراة مساء الجمعة هنا نتيجتها:

أستون فيلا ٢ – ولفرهامبتون وندررز ٠

وهذا ترتيب فرق الطليعة:

١ – مانشستر سيتي ١٢ نقطة (بفارق الاصابات).
٢ – نوتنغهام فوريست ١٢
٣ – ليفربول ١٢
٤ – ويست بروميتش البيون ١٠
٥ – كوفنتري سيتي ٩
٦ – كل من افرتون ومانشستر يونايتد والارسنال وليدز يونايتد وابسويتش تاون ونوريتش سيتي ٨
....
١٧ – بريستول سيتي وويستهام يونايتد وبرمنغهام سيتي وليستر سيتي ٤
٢١ – دربي كاونتي ٣
٢٢ – نيوكاسل يونايتد ٢

وفي ما يأتي ابرز نتائج الدرجة الثانية:

برايتون اندهوف البيون ٢ – شفيلد يونايتد ١
كريستال بالاس ٢ – بولتون وندررز ١ (اول هزيمة له)
مانسفيلد تاون ٤ – بيرنلي ١ (في ذيل القائمة).
ساوثامبتون ١ – هل سيتي.
ستوك سيتي ٠ – سندرلاند.
توتنهام هوتسبير ٢ – لوتون تاون.

اسكوتلندا

ستدخل المرحلة السادسة من الدوري الممتاز في اسكوتلندا هذا الموسم تاريخ السلتيك... ذلك ان الفريق العريق انتظر ٦ اسابيع ليحقق اول فوز له – وكان فوزاً باهتاً.

ففي مباراة هزيلة على ارضه وبين جمهوره استضاف السلتيك "زميله" في ذيل القائمة كلايد بانك (وهو صعد من الظل هذا الموسم) وفاز عليه ١-٠ وسجل الاصابة لاعبه الجديد توم ماكادام الذي اشتراه من دمبارتون من اسبوعين.

ابردين متصدر الدوري احتفظ بزعامته ولكن على حساب مستواه المعهود اذ فاز على بارتيك تيسل، كذلك فاز الرينجرز وهيبرنيان.

وهنا النتائج ونذكر اولا اسم الفريق المضيف:

ابردين ٢ – بارتيك تيسل ١
السلتيك ١ – كلايدبانك ٠
دندي يونايتد ٣ – مذرويل ٢
هيبرنيان ٢ – سانت ميرين ٠
الرينجرز ٢ – آير يونايتد ٠

وفي ما يأتي ابرز نتائج الدرجة الاولى:

هاملتون اكاديميكالز ١ – دندي ١
سترلينغ ألبيون ٢ – هارت أوف ميدلوذيان ٤

وهذا ترتيب فرق الطليعة للدوري الممتاز:

١ – ابردين ١١ نقطة.
٢ – دندي يونايتد ١٠
٣ – مذرويل ٧
٤ – الرينجرز ٧
٥ – هيبرنيان ٧
....
٨ – السلتيك ٣
٩ – ايريونايتد ٣
١٠ – كلايدبانك ١

المانيا الغربية

"البوندسليغد" ما تزال سخية بالنتائج المذهلة التي لا يقبلها المنطق ولا توافق المستوى الفني. فخلال مباريات المرحلة التاسعة سقط متصدر الترتيب العام اف٠سي٠ شالكه (٠٤) سقوطاً عظيماً أمام بايرن ميونيخ ١ – ٧

هذه الهزيمة الغريبة قلصت فارق النقاط الثلاث الذي يفصل شالكه في الطليعة والفرق التالية الى نقطة واحدة.

اينتراكت فرانكفورت حافظ على المركز الثاني بفوزه خارج ارضه على بوشوم. فيما استعاد بوروشيا موينشنغلادباش بعض هيبته وذلك بفوزه خارج ارضه على فورتونا دوسلدورف.

وهنا النتائج ونذكر اولا اسم الفريق المضيف:

في٠اف٠بي٠ شتوتغارت ١ – ام٠اس٠في٠ دويسبورغ ٠
فورتونادوسلدورف ١ – بوروشيا موينشنغلادباش ٣
سانت باولي هامبورغ ٣ – هيرتا برلين ٠
اف٠سي٠ كايزرسلاوترن ١ – ميونيخ (١٨٦٠) ٠
اينتراكت برونشفيغ ٢ – اف٠سي٠ ساربروكن ٠
بايرن ميونيخ ٧ – شالكه (٠٤) ١
فيردر بريمن ١ – هامبورغ اس٠في٠ ٢
اف٠سي٠ كولون ٤ – بوروشيا دورتموند ١
في٠اف٠ال بوشوم ٠ – اينتراكت فرانكفورت ١

وهذا ترتيب فرق الطليعة:

١ – اف٠سي٠ شالكه (٠٤) ٢ نقطة.
٢ – اينتراكت فرانكفورت ٢
٣ – اينتراكت برونشفيغ ١٢
٤ – هامبورغ اس٠في٠ ١٢
٥ – اف٠سي٠ كايزرسلاوترن ١١
٦ – بوروشيا موينشنغلادباش ١١
٧ – اف٠سي٠ كولون ١٠
٨ – فورتونا دوسلدورف ١٠
٩ – بايرن ميونيخ ٩

رياضة والعاب

¼ نهائي كأس النوادي الافريقية
اليوم الأهلي – بطل غانا

تجري بعد ظهر اليوم في اكرا المباراة المرتقبة بين الاهلي بطل مصر والهارتس او اوكس بطل غانا في الدور ربع النهائي لمسابقة كأس النوادي الافريقية في كرة القدم.

اللقاء الاول بين الفريقين أسفر عن فوز الاهلي على ملعب ناصر الدولي في القاهرة ١ – ٠ بصعوبة بالغة سجلها مصطفى يونس في الدقيقة الاخيرة من المباراة.

وبهذه النتيجة الضحلة تبدو مهمة الاهلي صعبة ولا أمل له، للبقاء في دائرة الضوء، الا في التعادل او الخسارة بفارق اصابة.

وقد ضمت بعثة الاهلي التي يرافقها هيديكوتي مدربا واحمد سقراط مديرا للكرة ١٨ لاعبا، ليس بينهم الرباعي محمود الخطيب – محسن صالح – زيزو (عبدالعزيز عبدالشافي) – حسن حمدي، هم:

لحراسة المرمى: اكرامي وثابت البطل.

للدفاع: احمد عبدالباقي وماهر همام ومصطفى يونس وفتحي مبروك.

للوسط: قرن شطة وطاهر الشيخ وصفوت عبدالحليم (الكابتن).

للهجوم: مصطفى عبده ومختار علي مختار وحمدي جمعة والكيلاني وخالد حازم وجمال عبدالحميد والسمري والبحطيطي.

● بدأ المنتخب الوطني المصري معسكره أمس في مدينة المحلة الكبرى استعدادا للقاء نيجيريا – مصر في ١٠ تشرين الاول في اولى مباريات الدورة الثلاثية التمهيدية لبطولة كأس العالم في الارجنتين والتي تضم، الى مصر ونيجيريا، منتخب تونس الوطني.

● اختارت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم الطاقم الدولي: حسين فهمي ومصطفى البطران وعزت المواري (واحمد بلال احتياطيا) لقيادة المباراة المرتقبة بين الاهلي والزمالك في ٢٤ تشرين الاول المقبل لمصلحة صندوق جمعية الوفاء والامل.

● قرر عزالدين يعقوب نجم الاولمبي السكندري الاسمر في الستينات الاعتزال في نهاية الموسم الجديد.

وعزالدين هو أحد ابرز اللاعبين المصريين الذين شاركوا في الدفاع عن الوان الفرق اللبنانية (النجمة) في السبعينات.

تعادل النمسا والمانيا الشرقية ١–١

في تصفيات المجموعة الاوروبية الثالثة لمسابقة كأس العالم ١٩٧٨ في كرة القدم، تعادلت المانيا الشرقية والنمسا ١ – ١ (الشوط الاول ١ – ١) في مباراة جرت بينهما امس في فيينا.

سجل للنمسا كونز وللالمانيا الشرقية هوفمان.

فريق هندي يعادل الكوزموس

تعادل النيويورك كوزموس في مباراته الاولى في الهند مع فريق موهون باغان في كالكوتا في الهند ٢ – ٢ (الشوط الاول ٢ – ١ لمصلحة الفريق الهندي).

سجل اصابتي الكوزموس كارلوس البرتو وجيورجيو شيناغليا، وحضر المباراة ٦٤ الف مشاهد.

موينشنغلادباش وبوكاجونيورز

اعلن بوروشيا موينشنغلادباش بصفته وصيف بطل اوروبا في كرة القدم موافقته المبدئية على اللعب مع بوكا جونيورز بطل الارجنتين واميركا الجنوبية في مباراة على كأس نوادي العالم لهذه السنة.

بطولة العالم في رفع الاثقال
...وسوفياتي خامس بطلاً في وزن متوسط الثقيل

سوفياتي خامس احرز ليل الجمعة في شتوتغارت بطولة العالم في رفع الاثقال لوزن متوسط الثقيل هو سيرغي بولتوراتسكي الذي حقق ١٦٧٫٥ كيلغ في رفعة الخطف و٢٠٧٫٥ كيلغ في رفعة النتر اي ما مجموعه ٣٧٥ كيلغ.

وهنا نتائج هذا الوزن (٩٠ كيلغ) علما ان الاعداد الموضوعة بين قوسين تشير الى ترتيب بطولة اوروبا:

● الخطف:
١ – سيرغي بولتوراتسكي – الاتحاد السوفياتي – ١٦٧٫٥ كيلغ (٢).
٢ – رولف ميلسر – المانيا الغربية – ١٦٢٫٥ (٢).
٣ – اوزور جيورجي ريهوس – المجر – ١٥٧٫٥ (٣).

● النتر:
١ – رولف ميلسر – المانيا الغربية – ٢٠٧٫٥ كيلغ (١).
٢ – سيرغي بولتوراتسكي – الاتحاد السوفياتي – ٢٠٧٫٥ (٢).
٣ – البرتو بلانكو – كوبا – ١٩٧٫٥
٤ اوزور جيورجي ريهوس – المجر – ١٩٠ (٣).

● المجموعة:
١ – سيرغي بولتوراتسكي – الاتحاد السوفياتي – ٣٧٥ كيلغ (١).
٢ – رولف ميلسر – المانيا الغربية – ٣٧٠ (٢).
٣ – البرتو بلانكو – كوبا – ٣٥٥.
٤ – اوزور جيورجي ريهوس – المجر – ٣٤٧٫٥ (٣).

وهكذا يكون بولتوراتسكي قد احرز مداليتين ذهبيتين فقط في حين احرز الثالثة الالماني الغربي ميلسر في رفعة النتر.

كرة المضرب: اليوم الخامس من تصفيات دورة النهضة

اليوم الخامس من دورة نادي النهضة المفتوحة في كرة المضرب لم تتخلله نتائج كبيرة. وكان بين افضل المباريات لقاء حسن عيسى (شقيق بطل لبنان خضر عيسى) وبيار نعيم في الفردي للرجال ولقاء ليندا هوشر – نزيه ابو حسون ومادالينا بيدين – زكي حسنات في الزوجي المختلط.

● فردي للرجال
فاز فاضل شلفين على سامي طربيه ٢-٦، ٦-٤، ٦-٤ ونجيب روالي على الكس هوركي بالتغيب.
ووديع فواز على سليم شعيا ٦-٢، ٦-٠.
وحسني عيسى على بيار نعيم ٥-٧، ٦-٣، ٦-١
وسعيد كرم على كريستيان عنيد ٦-٠، ٦-٢

● فردي للناشئين:
فاز كريستيان عنيد على احمد عيسى ٦-٢، ٦-٠

● زوجي للرجال:
فاز جورج شماس – نزيه ابو حسون على زاهي حوا – بيار نعيم بتغيب الدكتور حوا.
وشارل كامل تويغ – نهاد سريق على جورج مصابني – مصطفى علوان ٦-١، ٦-١
وزكي حسنات – سعيد كرم على نجيب انطاكي – نبيل بلدي ٦-٠، ٦-٠
وخضر عيسى – الكسي زخريا على عفيف حاطوم – سليم شعيا ٦-٢، ٦-٣
ووديع فواز – عارف خويص على حسن صمدي – وليد رمضان ٦-٠، ٦-٢
وجو حمصي – منجد ابو حسون على نجيب روالي – وهنري كوبيسريان ٦-١، ٦-٢
وجيمس بوكل – بابي لوتر على ادوار عبده – كريم ابيض بالتغيب.
وسامي طربيه حسني عيسى على محمد حركة – غابي شعيا بالتغيب.

● زوجي مختلط:
فاز رلى هاشم – خضر عيسى على لينا حلاق – عارف خويص ٦-٤، ٦-٤
وليندا هوشر – نزيه ابو حسون على مادالينا بيدين – زكي حسنات ٦-٣، ٩-٨
وتتابع التصفيات ابتداء من الساعة ٢ بعد ظهر غد الاثنين.

كرة السلة: الكهرباء – الهومنتمن

انحصرت المنافسة في دورة النادي الثقافي الرياضي في عين سعادة لكرة السلة بين فريقي الكهرباء والهومنتمن اللذين سيتقابلان مساء اليوم.

وفي المرحلة نصف النهائية فاز الكهرباء على العمل بكفيا ١٠٧ – ٩٢ والهومنتمن على الانترانيك ٧٢ – ٦٣.

الملاكمة: عشي بطلا من دون لعب

اعلن اتحاد الملاكمة ان الملاكم انطوان عشي احتفظ بلقب بطولة لبنان للمحترفين للوزن الثقيل من دون لعب بعدما تغيب خصمه جان قسطنطين عن جلسة توقيع العقد ورفض قرار لجنة الاتحاد المكلفة وضع شروط بطولة لبنان للمحترفين لسنة ١٩٧٧ لهذا الوزن.

من جهة اخرى اعلن عبدالله الديركي بطل لبنان للملاكمين المحترفين لوزن نصف الثقيل تحديه للبطل انطوان عشي واستعداده لمقابلته على اللقب.

الاحد الرياضي

● الدراجات:
الساعة ٧٫٣٠: السباق الثاني لبطولة لبنان (الدورة – الزوق – العودة الى مستديرة نهر الموت – كورنيش سن الفيل – الجسر الواطي – طريق الشام – الحازمية – الكحالة – عاليه).

● كرة القدم:
الساعة ٣٫٣٠: الحكمة – الانترانيك (ملعب جونية).
السلام – رابطة اصدقاء الرياضة شكا (ملعب المرداشية).

● كرة السلة:
الساعة ٧: انسات الكهرباء – انسات الانترانيك.
الساعة ٨: شباب الكهرباء – الهومنتمن (ملعب عين سعاده).

يوغوسلافيا بطلة اوروبا في كرة السلة

مساء امس في لياج – بلجيكا احرزت يوغوسلافيا بطولة اوروبا لكرة السلة اذ فازت في المباراة النهائية على الاتحاد السوفياتي ٧٤ – ٦١ (الشوط الاول ٤٢ – ٢٧).

واحتلت تشيكوسلوفاكيا المركز الثالث بفوزها على ايطاليا ٩١ – ٨١ (٤٥ – ٣٧) وهكذا أهلت نفسها للاشتراك في بطولة العالم التي تجرى في الفيليبين السنة المقبلة.

واحتلت هولندا المركز السابع بفوزها على بلجيكا ١٠٤ – ٨٩

واحتلت اسبانيا المركز التاسع بفوزها على فنلندا ١٠٦ – ٨٩ (٤٨ – ٤٣).

واحتلت فرنسا المركز الحادي عشر وقبل الاخير بفوزها على النمسا ٨٩ – ٧١ (٤٥ – ٣٧).

ويذكر ان النمسا خرجت من البطولة من غير ان تفوز في اي مباراة، في حين فازت فرنسا في مباراتين فقط كلتاهما على النمسا.

شؤون البلد والناس

نادي روتاري كسروان
يجتمع نادي الروتاري في كسروان يوم الاربعاء ٢٨ ايلول الساعة الثامنة مساء في مطعم التلفريك في حريصا. ويلي العشاء حديث حول قانون البلديات الجديد. الوصول الى المطعم مؤمن بالتلفريك انطلاقاً من ساحة سيدة لبنان في حريصا.

استقبال اسكندر – الخوري
يستقبل مارون الياس اسكندر وعروسه آمال حبيب الخوري المهنئين بزواجهما في منزلهما في محلة الحميتاوي، شارع اسكندر فرح، يومي السبت والاحد ١ و٢ تشرين الاول.

سباق الخيل

الشوط الاول — الساعة ١

جائزة البردوني – للخيل التي عمرها اربع سنوات ولم تربح. الوزن مشترك ٥٢ كيلو مع خفض للبونية. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٢٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – م٠ صليبا	الغالي	٠-٠-٤	علي	ناصر	٥٢	١:٣ان٠ج٠
٢ – ا٠ مطران	المغوار	٠-٢-٠	عساف	تادروس	٥٣	١:٥٤ان٠ج٠
٣ – و٠ قازان	شط الزمان	٢	هدار	روجيه	٥٠	١:٥ان٠ج٠
٤ – ا٠ برازيليا	فيروز	جديد	احمد			مسحوب
٥ – م٠ دبغي	مرغوب	٠-٠-٠	عساف	سلفاني	٥٢	١:٥٥ جامد
٦ – ط٠ خوري	نورالعيد	جديد	هدار	قزي	٥٢	١:٥١ جامد
٧ – ا٠ شهاب	سعدمحفوظ	٣-٤-٣	حمودة	عبده	٥٢	١:٥٣ان٠ج٠
٨ – ا٠ صبح ع	يا عين	٠-٤-شرد	بحصلي	جان	٥٢	١:٣٦جامدج٠
٩ – ا٠ بورسلي	مهرالعروس	جديد	رياض	جمال	٥١٫٥	١:٣٥جامدج٠
١٠ – ب٠ شيبان	زهرةلبنان	٠-٠	حمودة	سعد	٥١٫٥	١:١٣ الباب

الشوط الثاني — الساعة ١٫٣٠

جائزة تعلبايا – للخيل التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح. الوزن ٥٤ كيلو للاربع السنوات و٥٣ للمسنة مع خفض للبونية. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٤٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – ق٠ ضاحي	الصبرجميل	٠	سامي	تادروس	٥٣	١:٥٣ان٠ج٠
٢ – م٠ دبغي	الماز	٠-٠-٠	عساف			مسحوب
٣ – م٠ دبغي	اتحاد	٠-٢-٣	عساف	محمود	٥٣	ج٠خ٠
٤ – م٠ دبغي	هاني	٣-٢-٤	عساف	فخر	٥٢	١:٨ان٠ج٠
٥ – ا٠ ابي نادر	قائد	٠-٠-٠	سامي	ملا	٥٣	١:١ان٠ج٠
٦ – ا٠ برازيليا	سيف	٠-٣-٠	شحادة	ابوالذهب	٥٣	١:٥١ جامد
٧ – ا٠ برازيليا	هلال	٠	شحادة	عبده	٥٢	١:٥٤على كيفه
٨ – ب٠ عثمان	مصير	٠-٠-٠	شحادة	عيد	٥٢	١:١٥ الباب
٩ – ج٠ عيسى	فالنتينو	٠-٤-٠	انيس	ناصر	٥٢	١:٥٢ جامد
١٠ – أ٠ ميخاليدس	جميلة	جديد	ميخاليدس	نصرت	٥٠٫٥	ج٠خ٠
١١ – ح٠ عيتاني	نجدة	جديد	احمد	سليم	٤٨٫٥	١:١٤الالف ج٠
١٢ – م٠ عراجي	دانا	٠	شريف	سعد	٤٧٫٥	١:٤١جامدج٠

٢ و٣ و٤ تؤلف اسطبلا واحدا في الغانيان، كذلك ٦ و٧.

الشوط الثالث — الساعة ٢

جائزة افقا – للخيل التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح. الوزن ٥٢ كيلو للاربع السنوات و٥٣ للمسنة مع خفض للبونية. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٤٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – ج٠ عيسى	بلاي بوي	جديد	سامي	تادروس	٥٣	١:٣٧جامدج٠
٢ – م٠ سعود	هلال الخير	٠-٢-٠	بحري	ملا	٥٣	١:٣٩جامدج٠
٣ – ا٠ شهاب	لورد	٠-٠-٠	سبيل سابقا			مسحوب
٤ – ع٠ شاتيلا	سوسو	٠-٤-٠	ميخاليدس			مسحوب
٥ – ب٠ شيبان	وسام	جديد	وسمان سابقا	محمود	٥٣	ج٠خ٠
٦ – ق٠ ضاحي	زاخر	٠	سامي	عبده	٥٣	١:٣٨جامدج٠
٧ – ا٠ ميخاليدس	هلال النصر	٠-٢-٣	ميخاليدس	نصرت	٥٢	ج٠خ٠
٨ – ج٠ ازاديان	كيوان	٣-٤-٠	لبابيدي	جمال	٥٢	ج٠خ٠
٩ – م٠ مهنا	ملازم	٠-٠-٠	عساف	فخر	٥٢	١:٢٨جامدج٠
١٠ – أ٠ بورسلي	الخزرجية	جديد	رياض	جمعة	٥١٫٥	١:٦ الباب
١١ – و٠ قازان	تمام	٠-٤-٤	هدار	قزي	٥١٫٥	ج٠خ٠
١٢ – ش٠ مساعد	يمنى	٤-٢-٢	شحادة	متري	٥١٫٥	١:٥٣على كيفه
١٣ – أ٠ مطران	الفاتنة	٠	رزق	؟	٥٠٫٥	١:٥٣ جامد
١٤ – ط٠ خوري	غزالةالبقاع	٠-٠	هدار	روجيه	٥٠٫٥	يشتغل على الشط

الشوط الرابع — الساعة ٢٫٣٠

جائزة جباع – لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر. الوزن ٥٢ كيلو للاربع السنوات و٥٥ للمسنة مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق وخفض للبونية. الجائزة ٦٠٠٠ ليرة. المسافة ١٠٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – م٠ دبغي	بنت الامل	٠-٤-١	عساف	فخر	٥٧٫٥	١:٥٤ان٠ج٠
٢ – م٠ دبغي	ست الدار	٠-٠-٠	عساف	محمود	٥٢٫٥	١:٢ان٠ج٠
٣ – م٠ دبغي	هاي لايف	٠-١-٣	عساف	سلفاني	٥٢	١:٧ان٠ج٠
٤ – ا٠ بورسلي	غريب الدار	٠-١	نعماني	عبده	٥٦	ج٠خ٠
٥ – ج٠ ازاديان	ابو العلا	١-٣-٤	لبابيدي	بيطار	٥٥	١:٧ الباب
٦ – ج٠ بيطار	امل لبنان	٠-١-ج	لبابيدي	جمال	٥٥	١:١٤ الباب
٧ – خميس ويونان	ابن الشيخة	١-٠-٠	لبابيدي	عصام	٥٥	١:١٨ الالف
٨ – هـ٠ فرعون	ملك الميدان	١-٠-٠	شريف	جان	٥٥	١:٥٢ان٠ج٠
٩ – م٠ سعود	زهرالبستان	٢-٤-٣	بحري	ملا	٥٥	١:٩ الباب
١٠ – ف٠ ابو خضرا	جوهر	٢-١-ج	سامي	ناصر	٥٢	١:٤٨على كيفه

١ و٢ و٣ تؤلف اسطبلا واحدا في الغانيان.

الشوط الخامس — الساعة ٣

جائزة عمشيت – (مخفوضة) لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر. الوزن ٥٢ كيلو للاربع السنوات و٥٣ للمسنة مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق وخفض للبونية. الجائزة ٤٠٠٠ ليرة. المسافة ١٤٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – ع٠ مكاوي	طاهر	٢-٠-٠	نعماني	عيد	٥٧	يشتغل على الشط
٢ – ع٠ مكاوي	ابن رشد	٠-١-٠	نعماني	فخر	٥٥	١:٤ان٠ج٠
٣ – ا٠ الطيار	هديب	٣-٢-٣	سامي	جان	٥٥	ج٠خ٠
٤ – م٠ سعود	ابن السعد	٠-١-٤	لبابيدي	جمال	٥٥	ج٠خ٠
٥ – ك٠ حشمد	والي	٠-٠-٠	خموده	توفيق	٥٥	١:٥٩ان٠ج٠
٦ – ا٠ نبهان	فردوس	٠-٣-٤	لبابيدي	ملا	٥٢٫٥	ج٠خ٠
٧ – ا٠ بورسلي	قارئةالفنجان	٠-٠-٠	نعماني	محمود	٥٢٫٥	١:٤٨ جامد
٨ – ا٠ شاتيلا	عامرالدار	٠-١-٣	حسين	ناصر	٥٣	١:١١ الباب
٩ – ش٠ اعكاب	نهرالذهب	٠-٠-٠	سامي			مسحوب
١٠ – و٠ قازان	فلة	٠-٠-٠	هدار	روجيه	٥١٫٥	١:٤ان٠ج٠

١ و٢ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان.

الشوط السادس — الساعة ٣٫٣٠

جائزة شرتون – لخيل الدرجة الثالثة المسنة. الوزن مشترك ٥٢ كيلو مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق وخفض للبونية. الجائزة ٦٠٠٠ ليرة. المسافة ١٦٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – ع٠ طالب	باب الفرج	٠-١-١	بحري	ملا	٥٧	١:٥٣ان٠ج٠
٢ – ف٠ دي لوكا	لاكي مون	١-١-٠	عساف	فخر	٥٧	١:٤٨ جامد
٣ – ا٠ ميخاليدس	فراس	٠-٠-٠	ميخاليدس			مسحوب
٤ – ا٠ برازيليا	مطاط	٠-٠-٠	شحادة	عبدو	٥٥	١:١١ الباب
٥ – ا٠ دبغي	حسناء	٠-٠-٠	عساف	محمود	٥٢٫٥	١:٥٥ان٠ج٠
٦ – ا٠ هرموش	سجنجل	٣-٢-٢	شويتي	تادروس	٥٢٫٥	١:٤٧ الاربعاء
٧ – ج٠ ازاديان	اسدانور	ج-١-	لبابيدي	جمال	٥٣	١:٥١ جامد
٨ – ف٠ كنفاني	بيبلوس	١-٤-٣	حسين	ناصر	٥٣	١:٧ الباب
٩ – ع٠ حنا	ديامونه	٢-١-ج	مساعد	متري	٥٣	١:٥٥ان٠ج٠
١٠ – ا٠ غريب	عمرالثاني	٠-١-٢	شريف	جان	٥٣	١:٤٧ جامد

الشوط السابع — الساعة ٤

جائزة مجدلون – هنديكاب لخيل الدرجة الثانية. الجائزة ٧٠٠٠ ليرة. المسافة ١٦٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – م٠ سعود	رئيف	٤-٠-٠	لبابيدي	بيطار	٥٧	ج٠خ٠
٢ – م٠ سعود	فرحةالنصر	٠-٢-٠	لبابيدي	عصام	٤٨	١:٣٣جامدج٠
٣ – ناصر وفريج	بيدر	١-٤-٠	متري	ناصر	٥٥	ج٠خ٠
٤ – ا٠ حرفوش	علم	٠-٠-٤	جان	عبده	٤٨	١:٥٢ جامد
٥ – ب٠ فرعون	دهمان	١-شرد-٢	علي	سعد	٤٨	١:٤ان٠ج٠
٦ – ف٠ سويدان	حبيبة	٠-٣-٢	بحري	جمال	٤٨	١:٤٦ جامد
٧ – ر٠ فتال	الاخرس	٠-٠-٠	شويتي	جمعة	٤٧٫٥	١:٤٨ جامد
٨ – ا٠ سيموتيدس	عنيد	٠-٢-٠	شويتي	تادروس	٤٧٫٥	١:٤٨ جامد
٩ – و٠ قازان	مأمون	٤-٠-٠	هدار	روجيه	٤٧	١:٥٣ان٠ج٠
١٠ – ا٠ مطران	المكرام	٤-٠-٠	عساف	سلفاني	٤٦	١:٤٧ جامد
١١ – ش٠ اعكاب	هرج	٠-٠-٠	سامي	هاشم	٤٥	١:٤٩ جامد

١ و٢ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان.

الشوط الثامن — الساعة ٤٫٣٠

جائزة اللبوة – لبونية الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر. الوزن ٥٢ كيلو للاربع السنوات و٥٥ للمسنة مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق. الجائزة ٦٠٠٠ ليرة. المسافة ١٠٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – و٠ قازان	عجيل	١-١-٢	هدار	قزي	٥٩	١:٥٩ان٠ج٠
٢ – ناصر وفريج	جلنار	١-١-٢	متري	ناصر	٥٧٫٥	١:٤٥ الالف
٣ – س٠ شماب	صفوح	٠-٤-٤	متري	محمود	٥٧	١:١٢الالف ج٠
٤ – أ٠ دبغي	شعلان	٠-٢-٠	متري	متري	٥٥	١:٤٥ الالف
٥ – م٠ دبغي	وهم	١-٠-٠	عساف	معري	٥٥	١:٥١ جامد
٦ – م٠ سعود	هل الخير	٠-٠-٢	لبابيدي	جمال	٥٥	١:٧ الباب
٧ – ف٠ دي لوكا	لاكي لوك	٤-٠-٠	عساف	فخر	٥٥	١:٤٩ جامد
٨ – ب٠ برناما	امل المنى	٢-١-٠	ميخاليدس	سعد	٥٣٫٥	١:١٢الالف ج٠
٩ – ا٠ الطيار	سهي	٤-٠-٠	سامي	جان	٥٣٫٥	١:١٠ الباب

٤ و٥ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان.

يا خيبتنا تجاه الاجداد!

(...) وبلغ في نزهته برج الضيعة القديم فرأى ان حجارة منه قد اخذت فثار وهاج. خبروه ان وجيه الضيعة احتاج اليها ليكمل مدماكاً في بيته الجديد. فأخذ يرغي ويزبد كأنما قتل أحد اولاده:
– لا كبير ولا صغير. هذه حجارة عاشرت جدودنا وأفضلت عليهم وحمتهم، لولاها ما بقى منا المماليك من يخبر. فبدلا من ان نبني البرج نهدمه؟ يا خيبتنا تجاه الاجداد!

مارون عبود
(من كتابه "وجوه وحكايات")

نهار الأحد

نخلة نعيمة تعطي ونخلة الناس تأخذ ولا تعطي

بقلم نسيب نمر

ميخائيل نعيمة من المفكرين الانسانيين الطوباويين المعدودين الذين لا بد أن يتركوا اثراً في المجتمع والتاريخ.

والفكر الانساني الطوباوي يمتاز في الدرجة الاولى بانه يحترم الحياة ويدين القتل ويكره الحروب وسفك الدماء، وقد يغالي في ذلك فيحترم حتى حياة الحشرات والطيور والكائنات العضوية ولو كان نفيها ضرورة لحياة الانسان. وعندما نقول الحياة انما نعني معناها الشائع وليس معناها العلمي او الفلسفي.

فاعمى المعرة، الذي رفض ان يأكل لحم الديك وهو وصف له لحاجته الفسيولوجية اليه بحجة كونهم استضعفوه فوصفوه وطلب وصف لحم الاسد: انما كان يعني – في موقفه هذا – تقرير واقع وانتقاد هذا الواقع، اكثر مما كان يعني انسانية طوباوية ورحمة مجردة صافية.

اما ميخائيل نعيمة في كتاب جديد له يصدر بعنوان "ومضات: ومضات" (عدد "نهار الاحد" في ١٩٧٧/٩/١٨)، فما هو الواقع الذي يقرره وينتقده عندما يقول "في جملة الجرائم الكثيرة التي يرتكبها الناس ضد انفسهم وضد الكائنات جريمة الصيد: وبخاصة صيد العصافير – تلك المخلوقات الصغيرة المجنحة التي تملأ الارض انساً وعذوبة وجمالا"؟

هل يمتنع هو عن أكل الطيور والاسماك التي تصطاد؟ وهل يمتنع كذلك عن أكل لحوم الذبائح على اختلافها: لان جريمة الذبح لا تقل عن جريمة القنص والصيد؟

قد يكون اعمى المعرة رفض أكل لحوم الضعفاء والودعاء مثل الدجاج والطير وما شابه: كي يعطي درساً للذين يرتكبون الجرائم ضد الضعفاء والودعاء من الناس فيما هم جبناء امام الاقوياء: حتى يكفوا عن سلوكهم هذا ويحترموا الشيء الحق بما هو حق وليس لانه هنا حق وهناك باطل.

اما نعيمة فلم يقل لنا متى صيد العصافير جريمة ومتى هو غير جريمة. اذكر ان الصين اتخذت في الخمسينات قراراً ونفذته قضى باصطياد ملايين الطيور التي كانت تأكل من الحبوب سنوياً ما يساعد على التسبب في الموت جوعاً لمئات الوف الناس حتى الملايين، وذلك في حربها ضد المجاعة المزمنة التي قضت عليها في الوقت الحاضر، وكان ابرز انجاز لها كما اعتقد. فهل صيدها هنا جريمة ام هو عمل انساني؟ وهل من الانسانية ترك مئات الالوف او الملايين تموت جوعاً حتى تبقى الطيور، احد المسببات لموت هذه الملايين، "تملأ الارض انساً وعذوبة وجمالا"؟ ولمن الانس والعذوبة والجمال اذا لم تكن للانسان وبمنظار من هي انس وعذوبة وجمال؟

انا مع روح نعيمة الانسانية الطوباوية اذا كانت حياة العصافير المصيدة تنفع وتفيد، اما اذا كان موتها ينفع ويفيد – والمقياس هو الانسان – فان الوقوف موقفه يعني تفضيل روح الطير على روح البشر، وافادة العصفور على افادة الانسان واحياناً على حساب حياة الانسان.

وهنا يدخل الديالكتيك ليحدد الموقف الحقر: اهو سالب ام موجب: أهو مفيد ام ضار.

هذا المثل البسيط يصح على جميع الاشياء المعقدة والمركبة. مثلا هل الحروب جريمة وكلها فيها قتل وسفك دم وصيد من نوع آخر؟ واين نذهب بالحروب العادلة وغير العادلة؟ الحروب في اساسها جريمة. ولكن اذا ارادتها حفنة من الناس: واصرت على هذه الارادة ومارستها، ولم ينفع معها الارشاد والوعظ، فهل نجابهها بحرب عادلة تنقذ الملايين و"تصطاد" هذه الحفنة الصغيرة، ام نظل مستسلمين ساكتين امام ملايين الضحايا لأن حتى صيد العصافير جريمة من الجرائم؟

والعالم الذي يضطر الى قتل الوف الكلاب او الهررة وغيرها والتمثيل بها بقطع بعض اعضائها وهي حية واخضاعها للجوع وغير ذلك، من اجل تجاربه العلمية التي تفيد الانسان وتخفف الامه بل تنقذه من الموت مرضاً، هل يرتكب جريمة اذا فعل ام الجريمة اذا لم يفعل؟

الميتافيزيك عاجز عن ايجاد الجواب، والديالكتيك هو الذي يجيب حيث لا موجب مجرد ولا سالب مجرد، فالسالب في الموجب والموجب في السالب، والشيء موجود وغير موجود في وقت معا وآن واحد، ومصلحة تقدم الانسان (الانسانية في العام والخاص معا) هي المقياس الذي يحدد العنصر المقرر اهو موجب ام سالب. على اساس ذلك نحكم على الظاهرة التي قد تكون جريمة في ظروف معينة ملموسة وقد تكون هي نفسها العكس في ظروف معينة ملموسة مختلفة. والامثلة كثيرة ولكن نكتفي الان بهذا المقدار قبل ان ننتقل من طوباوية العصافير عند ميخائيل نعيمة الى طوباوية المجتمع.

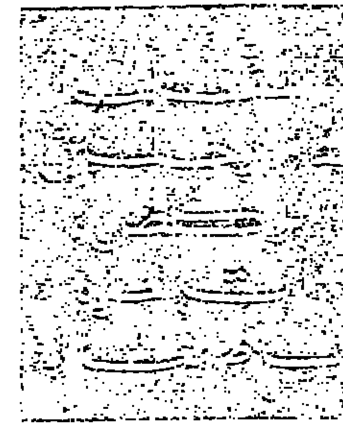
★

في العدد نفسه من "النهار" التي نقلت فقرات صغيرة من كتاب نعيمة الذي سيصدر، نقرأ: "من كل قدر طاقته، ولكل قدر حاجته. هذه الاشتراكية المثالية لم تطبقها بعد اي دولة في الارض. وقد طبقتها النحلة في خليتها منذ ان كان النحل. تعلموا من النحلة ايها الاشتراكيون".

رأينا هو الآتي: ليس ما يطبق في عالم الحيوان والطير والمادة غير الحية يطبق حرفياً في المجتمع البشري. هناك اشياء مشتركة – اكثرها بيولوجي وغريزي – بين الانسان والكائنات العضوية الا ان فعلها يختلف نوعياً وان تشابه في الشكل العام. حاول الداروينيون الجدد تطبيق نظرية تشارلز داروين على المجتمع ففشلوا تماماً وكلياً. ولا نظن ان المقارنة صحيحة من هذه الناحية بين المجتمعات البشرية والتجمعات غير البشرية: فالفرق كبير وكيفي بين المجتمع الانساني – كل مجتمع: وبين التجمع الحيواني – كل تجمع. الاول تجمع عقلاني واع والثاني غريزي غير واع ولا مدرك.

ثم هل تستطيع "مملكة" النحل ان تطبق نظرية نعيمة اذا كانت الزهور التي تأخذ منها الرحيق معدومة او غير كافية؟ أي هل تستطيع كل نحلة ان تنال قدر ما تحتاج اليه اذا لم تكن ثمة وفرة تكفي مجموع النحل؟ وهل يظل في وسعها بذل اي جهد او طاقة اذا لم تستطع عن طريق الغذاء (التمثل) تأمين القدر المبذول من الطاقة؟

والشعار الذي ظاهره لا مساواة وجوهره مساواة "من كل قدر طاقته (او قدرته) ولكل قدر حاجته" ليس شعار الاشتراكية كي يطلب نعيمة



تطبيقه اليوم: انه شعار الشيوعية. اما شعار الاشتراكية (وهي المرحلة الدنيا من الشيوعية) فهو: من كل بحسب عمله ولكل أجره. والاجر قد يسد حاجة كثيرة او قليلة بحسب العمل. وهو شعار ظاهره مساواة وجوهره لا مساواة على النقيض من الشعار الاول.

هذا الشعار هل هو مطبق في البلدان الاشتراكية اليوم؟

نظرياً نعم: اما عملياً فليس تماماً اذ في التطبيق خلل كبير: وهذا ما يجعل الاشتراكيين ينتقدون تطبيقات معينة في البلدان الاشتراكية لهذا الشعار وغيره وليس الشعار من الناحية النظرية والمبدئية.

وشعار الشيوعية نفسه حاولت المسيحية تطبيقه بعد صلب السيد المسيح مباشرة حتى انها قالت به حرفاً تقريباً. جاء في اعمال الرسل الاصحاح الرابع، ٣٢: "وكان لجمهور الذين آمنوا قلب واحد ونفس واحدة ولم يكن احد يقول ان شيئاً من امواله له بل كان عندهم كل شيء مشتركاً. وجاء ايضاً ٣٤: "إذ لم يكن فيهم احد محتاجاً لان كل الذين كانوا اصحاب حقول او بيوت كانوا يبيعونها ويأتون باثمان المبيعات (٣٥) ويضعونها عند ارجل الرسل فكان يوزع على كل واحد كما يكون له احتياج".

حاول تلامذة السيد المسيح تطبيق هذا الشعار في ما بينهم ومن خالفه كان جزاؤه الموت: فان رجلاً اسمه حنانيا وزوجته سفيرة: ماتا عند قدمي مار بطرس لانهما خبأا بعض المال من ارض باعاها ولم يعترفا له بالثمن كله: الا انهم فشلوا في التطبيق الكلي والشامل والى زمن طويل، لان الظروف الموضوعية لم تكن وليست الان كافية.

وحتى الرهبنة اليوم، والمفروض فيها ان تكون اول من يحاول تطبيق هذا الشعار، عاجزة عن ذلك، مع ان تطبيقه جزئياً وعلى صورة منعزلة ممكن جداً ولا سيما المساواة في العمل وفي نيل الحاجات لمن ينقطعون في الاديرة ثم في خدمة المحتاجين من الناس.

شعار الشيوعية، وشعار تلامذة المسيح، يحتاجان من اجل التطبيق وقبل اي شيء الى مجتمع الوفرة لا مجتمع العوز او القلة. الشرط الاول ان تكون هناك وفرة انتاجية تكفي حاجات الناس كي يستطيع كل انسان ان يأخذ قدر حاجته.

والشرط الثاني أن تكون ثمة حدود لحاجات الناس التي تزداد في استمرار، نحن في حاجة الى اشياء لم يكن اجدادنا وآباؤنا في حاجة اليها، واولادنا واحفادنا سيكونون في حاجة الى اشياء لسنا نحن في حاجة اليها. فما الذي يحدد الحاجات اجتماعياً ومن؟

وفرة الانتاجية، مع التحديد الاجتماعي للحاجات المتفق عليها، مع السلطة العادلة الواعية، هي الشروط الاولى الواجب توافرها كي يستطاع التطبيق.

وما دمنا لم نصل الى مجتمع وفرة الانتاجية بل ما زلنا في مجتمع القلة نسبياً،

وما دمنا لم نتفق اجتماعياً على الحاجات لكل انسان،

وما دامت السلطة العادلة الواعية لم يصل اليها بعد اي مجتمع بشري،

ما دام ذلك كذلك فمن الممتنعات تطبيق الشعار الذي طلب الينا نعيمة تطبيقه بالتعلم من النحل.

هل نصل الى ظروف موضوعية لتطبيقه لا على اساس التعلم من النحلة بل على اساس توافر الشروط الأساسية التي ذكرنا؟

اذا ظل المجتمع البشري خاضعاً لنظام الملكية الخاصة على وسائل الانتاج، واذا ظل هذا المجتمع يتفجر سكانيا كما هو اليوم، واذا ظل انتاج الخيرات المادية لا يتوافق صعداً مع التفجر السكاني، اي اذا ظل تطور القوى المنتجة يسبق تطور وسائل الانتاج والانتاج على صورة تخل بالمنهجية الواقعية: اذا ظلت هذه الاسباب المادية الموضوعية وما يرتبط بها غير متوافرة فان توافر الشروط الذاتية – ومنها السلطة القادرة الواعية – يصبح ضرباً من الاحلام، وان الشعار الذي وضعته المسيحية ثم الشيوعية وهو: من كل بحسب قدرته ولكل حاجته سيظل من جملة الآراء الفلسفية والاجتماعية التي وضعت لخير الانسان، ولم تسمح الظروف الموضوعية المادية لها بالصيرورة.

قد يطبق الشعار بعد وقت طويل جدا او طويل نسبيا: وقد لا يطبق كليا وتماما: لان المسألة ليست خاضعة لذاتيتنا: بل هي خاضعة: قبل اي شيء، للظروف الموضوعية والتطور البشري العام.

ومع ذلك ينبغي ان نسعى، وان نعمل: وصولا الى تطبيق هذا الشعار شرط ان تتوافق خطوات عملنا مع خطوات التطور: فلا نسبق هذه الخطوات ولا نتأخر عنها، وسواء كان في "مملكة" النحل ما يشبه بعض جوانب الشعار او لم يكن، فليس عند النحلة شيء نتعلم منها في هذه الناحية.

الا ان هناك شيئا نستطيع تعلمه من النحل وهو ما ذكرناه في مؤلفنا "فلسفة الحركة الوطنية التحررية" الصادر العام ١٩٧١ في انتقادنا للاشتراكيين الاملائيين الكلاميين والصنميين الفعليين وهو: "فالاشتراكيون العلميون ليسوا صراصير تغني ليل نهار دون نتاج. وليسوا نملا يجمع الحبوب ليل نهار دون تفكير. وانما هم: كي يكونوا جديرين بحمل هذا اللقب، مؤثرون ومتأثرون: يأخذون ويعطون: اي انهم ديالكتيكيون وليسوا ميتافيزيكيين او سفسطائيين وعملهم – مع احد الاختلاف الكيفي – يشبه عمل النحل التي تجني الرحيق من الازهار لتحول ما تجنيه الى عسل: والا فما معنى الجني ولماذا هو؟".

في هذا المعنى يمكن ان ننشد بالنحلة، ان نأخذ ونعطي، نجني رحيقا من جميع الافكار والعلوم والعصور: جميعها على الأطلاق، ونعطي عسلا في جميع الافكار والعلوم: جميعها على الأطلاق: والا كنا غير جديرين بالانتماء الى الجنس البشري الذي يطلب من الخاص منفعة العام كي تعود منفعة العام الى منفعة الخاص. وهذا ما عبر عنه ميخائيل نعيمة في كتابه "ومضات: ومضات" على شكل رائع وان يكن ناقصا: "ما من انسان في الارض الا يعمل لي بطريقه أو باخرى. وانا بطريقة او باخرى. اعمل للناس اجمعين. فما احوجني اليهم واحوجهم الي".

اقول عبر عن الوعي المجتمعي في الاخذ والعطاء بطريقة رائعة الا انها ناقصة والنقص فيما يعود الى ان بعض الناس من يعمل ليس لي بل ضدي. وليس للناس اجمعين بل ضد اكثرية الناس. بين الناس من يأخذ الكثير ولا يعطي الا القليل الذي لو لم يكن ضروريا لاستمرار عملية اخذه الكثير لما اعطى حتى هذا القليل.

عبارة نعيمة هذه كم كانت رائعة وصحيحة لو خضعت للديالكتيك. ووضح القصد منها بالطريقة الفلسفية او العلمية المباشرة وليس بالطريقة الادبية غير المباشرة.

نحن معه في ان على الانسان العمل لاجل الانسان: والانسانية لاجل الانسان: على اساس الارتباط الديالكتيكي بين العام والخاص، بين الجزء والكل، الا ان الواقع ليس هكذا ولن يكون. فمنذ اليوم وسيكون في المستقبل من يعمل ضدي وضد الناس اجمعين.

قد يقل هؤلاء كما اما كيفا فسيظل وجودهم موجودا ما دام الانسان موجودا في الوجود.

عند ميخائيل نعيمة اسابيع الطوباوية وميتافيزيكية في المنهج اللذان نلمسهما في معظم نتاجه، الا انهما – مع ذلك – لا يؤثران كثيرا في عمق تفكيره واسابته الاصلية.

المخدّرات هي قصص الجان من "شمّها" لم "يشمّ" سواها

بقلم مي منسى

ارتعشنا على ساقينا والثوب المزخرف بالاساطير عربش فوق ركبنا. والجنيات منطلق أحلامنا وساعد ايمن لواقع حياتنا.

نسجنا الجمال من قدرتهن على الجمال وادركت جلدنا الرعشة في احتكاكه بهن اللواتي لا جلد لهن، ووجوههن صورناها لمحة من مخيلة براعمها خضراء، واردناهن في اوراق الشجر والسواقي والعواصف وانين الرياح وصرير الابواب العتيقة.

قست الاظافر لكن اطرافها ظلت مغروزة في أذيال الخرافة التي تسلح الواقع ضد اليأس، والقلق. أجيال اليوم سلاحها الواقعية. تترعرع على الحقيقة حيث جفت هالة الغموض والاسرار.

أين اولادنا من السحر والغول والغابات التي تحط للقلب قدمين صغيرتين يقفز عليهما ويسكر خوفا؟

قصصهم الوان هادئة في حياة يومية، ومغامرات على حجم شراسة الاولاد. صار لهم دور على مسرح قصصهم، فيما نحن نشاهد خرافات "اللحية الزرقاء" الذي يسلم مفتاح الغرفة السرية الى زوجته السابعة وينبهها الا تفتحها لئلا يصيبها سوء. والفضول يدفعها الى المعرفة ونحن منكبون على الكتاب المصور نشجعها تارة ونخاف عليها تارة. نحبها ونكره "اللحية الزرقاء" الغول الظالم المستبد.

اولاد اليوم بين ايديهم نسخة مصغرة عما يقرأه الكبار. مغامرات بوليسية، مؤامرات، دسائس يطالعونها ومعها تفرض رسومها التي تريح المخيلة جانباً.

تغيرت مطالعات الاطفال والاولاد لكن هنالك سؤالا يسعى المربون الى جوابه.

هل كشف اسرار الحياة أمام الاطفال وتعرية الحقيقة من اي غشاء وتقديم الاشياء اليهم على بساطتها دون تغليفها باللوز والسكر، وبممحاة طرية أخفاء للغابات المسحورة والجنيات الساحرات اللواتي بعصاهن يغيرن الفصول ويقلبن السعادة الى حزن والعكس، ويزوجن الامراء من الفنيات العاقلات: هل هذا كله يضمن للنشء مستقبلا أشد متانة، وشخصية اكثر صلابة من الابتداع والتزيين والزركشة في مفهوم التربية؟

المربي، العالم، المحلل

رجل ذو خبرة يقول العكس. انه برونو بيتلهيم المربي والعالم النفساني والمحلل النمساوي الذي ترك اوروبا سنة ١٩٣٩ الى الولايات المتحدة، بعد امضى في معتقلات داشو الماريد سنة. ثم ادرك معضلة صيرورة الذات والبقاء وجهاً لوجه امام الآخرين.

العام ١٩٤٣، أسس بيتلهيم في شيكاغو مدرسة للاولاد المتخلفين حصد منها نتائج علاجية مدهشة عبر طرق وضعها بنفسه.

والعام ١٩٧٣ مدرسة بيتلهيم اصبحت برامج للتربويين شوقت العالم. ومنذ سنوات اصدر كتاباً عنوانه: "تحليل قصص الجان": فيه يشرح كيف ان قصص الجان هي اصل المناهج التربوية وعلاج ناجح للمعاقين نفسياً وواسطة للحصول على السعادة.

ومتى تمدد القارئ على تعاليم برونو بيتلهيم وجد فيها نصائح موجهة الى الاهل حول كيف تربية اطفالهم. تراكمت لدى المؤلف من ثلاثين سنة خبرة في مدرسته في شيكاغو.

قصص الجان متعددة لا تحصى. وكل قارة لها جنياتها ومناخها الخرافي. والعام ١٩٢٠ جمع الالمان في مجموعة واحدة اساطير العالم كله. ولكل ثقافة مؤلف. وما هي بلغت الكتاب الرابع والسبعين. ونجد ٣٤٥ رواية مختلفة عن ساندريون: للمثال.

والمؤلف حاول في مساره عبر الاساطير أن يوضح تأثيرها على نمو الاولاد عقلياً وأن يجد نقطة مشتركة بين جميع القارات التي اعتمدت المواضيع ذاتها.

وفي اعتقاد بيتلهيم أن أهمية قصص الجان لا تكمن في وهمها وموضوعها غير المألوف. "انما على عكس ما يفكر الناس تحمل الى الاطفال واقعاً وحقيقة. الحب الممزوج بالحقد. القلق، الالم. الخوف من المرض. التقدم في السن. الموت. وهي تتحدث عن العالم الذي يعيشه. والذي يحدثه عنا عن اولادنا".

واذا فرويد واريك فروم وغيرهما شرحوا أحاسيس الانسان وتكوينه وقلقه تجاه الموت وحبه للتدمير بألفاظ فلسفية: فأن الاساطير هي صورتها على حقيقتها، والبستها ثياب أشخاص ووهميين وجعلتها في أطار رسوم تجذب العين الى البعيد، وخلقت لها احداثاً واوضاعاً غير مألوفة. ولذا يعتقد المؤلف ان أحلام الطفل يجب ان تؤخذ في الاعتبار، وامام قلقه تروى له قصة قريبة من حلمه.

في التقاليد الهندية الكلاسيكية كان الانسان عندما يمرض او يصاب بوسواس او يشكو من امر يزور "الغورو" او الحكيم فيخبره بأحلامه وكوابيسه وما يزعجه.

ومن اعماق حكمته وعلومه كان "الغورو" يقص عليه قصة تعكس طبعاً مشاكل الانسان ومرضه، ويخضعه للتأمل ويوعز اليه بالطريقة التي تخرجه من محنته ويعلمه ان يعرف ذاته.

كذلك الاولاد يلتقون انفسهم في اشخاص قصص الجان ونهاية القصة مخرج سعيد لمشاكلهم امثال "بيضاء الثلج" و"بوتي بوسيه".

وان اخلاق هذه القصص تشجع الولد على الخروج الى خضم الحياة. أن يترك بيته، ويواجه اخطار العالم الخارجي شجاعاً.

وقصص الجان تعلم الاولاد اقداماً دون الخوف من الضياع. ان يتكلوا على قوتهم. فالاتكال على الذات خير طمأنينة للروح: اذ ليس من تهديد اكبر من ان يكون المرء متروكاً ومهملاً.

وقصص الجان تحلل في جدية قلق الاولاد حيال موت والديهم، وتركهم لهم. ولا ننس أن الخرافات ولدت في زمن كانت الامهات معه يمتن في اثناء الوضع فيبقى الاولاد يتامى. واليوم تختلف طريق الفراق. اذ الاهل يفترقون لكن القلق يبقى كبيراً.

والخرافة لا ترمي بلسماً على الولد. تقول له يا للفظاعة لكنها لا تيأس. هي تعطي عصباً الولد العائش داخل القصة وقارئها، وتحطه امام المخاطر دون تفرقة بين الفتاة والصبي.

وعبر الخرافة والوهم يتعلم الولد ان يخترق عالم الواقع، يجتاز الصعوبات التي على درب نموه ونضجه. وليس عليه ان يتحرر فقط من مساعدة أهله بل ان يجتاز الغابة الشائكة التي هي مرحلة اوديب. ان يتحمل المنافسة الاخوية الشاقة في سن الطفولة: وان يقبل اعتبار الآخرين له مذنباً.

وكما يحب الولد والديه، كذلك يكرههما في آن وقصص الجان تبرع في جعل هذا الاحساس نافراً: ليعيش الولد ازدواجية عاطفته تحت تأثير الاسطورة.

والى هذا كله، فأن القصص الخرافية تحف فنية تعرف أن تستميل الولد. فهي الى كونها تسلية، تسحر ولا سيما أنها تكشف له حقائق اساسية عن الصنف البشري.

والاسطورة نوعان: قصص الجان التي تهدف الى اطمئنان الولد وحثه على التأمل. والخرافة التي تنتهي على نوطة من مأساة حيث اشخاصها مربوطون بمصير الانسان الاعلى كهرقل واوليس. والخرافة على عكس قصص الجان تبعد الولد عن الحقيقة وتقربه من القلق ازاء ابطال وانصاف آلهة يصعب التمثل بهم.

وبرغم كون قصص الجان تهدف الى تقريب الولد من الحياة فأنها تنقله من الحقيقة اليومية والعالم الايحائي الى امكنة يشعر فيها بارتياح. ومع كل "كان يا ما كان"، قصور عتيقة ومغاور عميقة وغرف مقفلة ممنوع الدخول اليها وغابات مسحورة، الداخل اليها مفقود والخارج مولود والولد ينط قلبه امام بداية كهذه فتعتريه قشعريرة لذيذة، ذلك ان القصة شرعت تملي عليه أشياء جديدة ستظهر تدريجاً كلما تقدمت.

المنطق والسبب يوقفهما الوقت. وحدها الرغبات والتمنيات تحققها عصاة او كلمات سحرية: والقصة لا تحل في الزمان والمكان بل في واقع داخلي من عقل طفل.

وفي النهاية حيث تحل المشاكل ويستعيد الولد وعيه يكتشف حكماً ان واقع الحياة سهل والخوف مجرد توان. ولا سيما أن نهاية القصة دائماً عن وحي الحياة العائلية اليوميه.

والامثال التي كتبها لافونتين تنبه وتصلح بدلا من ان تطمئن كل من شك في نفسه وتقول له "حاذر نفسك وكل من حولك". كمثل الصرصار والنملة التي لا تكن اي صداقة للصرصار ولا تعرف روحها معنى انسانياً لذا تترك الصرصار يموت برداً وجوعاً. وقبالة هذا المثل فأن الولد الذي كذلك يرغب في الرقص والغناء واللعب، يجد نفسه اقرب الى الصرصار من النملة: ولا سيما أن الاولاد لا يمكنهم ان يعوا المستقبل. بيد أن هذا المثل يملي عليهم أن كل ما يصدر طبيعياً عن الانسان يعاقب في قسوة.

مثل شأن الغراب والثعلب. فالغراب استمع الى مديح الثعلب وغالباً ما يمدح الاطفال ليرقصوا ويغنوا. وجميل لثقته وسذاجته، وجميع الاطفال واثقون وساذجون، ولذا خسر قطعة الجبنة.

ولان الامثال تحذير يمنع الاولاد من الدخول تلقاء الى عالم يخيفهم، لذا فصل برونو بيتلهيم هذا النوع عن قصص الجان. وبغية الا يكون التباس في مفهوم تحليل بيتلهيم يعتقد ان قصص الجان على عكس الامثال، تشجع الاولاد على اللهو والتسلية والكسل والسذاجة. فاننا ينبغي ان نتفهم في عمق قصة الجان والجنيات التي يريد ملخصها من الاولاد ان يعملوا ويكدوا اذ بدون مبادرة ومثابرة لا ينالون جزءاً. وهذا مثل "بيضاء الثلج" التي أخذت على عاتقها تدبير بيت الاقزام السبعة، وسندريون الخلية النشيطة فيما شقيقاتها امام المرآة، وملخص التحليل، ان الوصول الى السعادة يوجب عملا ايجابياً بناء واجتماعياً.

ومن قصة الجان يمتص الولد حاجته وقدرته على الفهم. وشيئا فشيئا وسنة سنة، يلمس فيها أشياء جديدة يتقلبها في سهولة اكبر.

ومن خلال كتاب "تحليل قصص الجان" يبدي برونو بيتلهيم تفهماً وقبولا لمؤلف قصة جنيات دون مؤلف آخر. وهو مثلا يفضل قصة سندريون لغريم على نسخة بيرو الذي ينعته بالتقيد. ويقول عن بيرو أنه موضوع دقيق في فرنسا ولا سيما كونه نقل الى ورق قصصاً كانت لفترة طويلة شفهية. وان علم النفس بين مرارا ان القصة المروية على الولد أفضل كثيراً من التي يقرأها: ذلك ان حواسه وتعابير وجهه تكون طاهرة اكثر: وعبر تعابيره تقصر القصة أو تطول وفي المراحل التي تعجبه وتنورد أكثر تنبغي أطالتها لتطول سعادته.

وبيرو الذي كان يعيش في البلاط بين الراشدين، كان همه عبر قصصه ان لا يصدم أحداً: لذا كان يحلي ويلطف ويهذب ويصلح ويحط حدوداً لم تكن في النسخة الأصلية: شيء لم يجرؤ عليه غريم مع كونه نقل القصة هو ايضا الى ورق انما اخلص لها وأرخى لها عناية.

ولنعد الى سندريون التي في مفهوم الصغار تصور لهم صغار العائلة المهملين فيها الاهتمام يذهب الى الأكبر سناً. وسندريون تقول لهم: "لا تقلقوا، أنتم قاعدون في الرماد (الذي يرمز الى حضن الام) واعلموا انكم ستسبقون من نالوا اعجابكم".

الأصغر

وأذا عدنا الى قصص طفولتنا وفتحناها ورقة ورقة، وجدنا بطل القصة دائما أصغر الأبناء، أو أضعفهم، او أبسطهم. وهو يحل عقدة السحر ويعطي الغول درسا قاسيا ويحتال ويخلص أشقاءه.

وما يعرفه العلم أن الأولاد ابتداء من الرابعة ينجذبون تلقاء نحو احد الوالدين الذي يختلف جنساً مع الشعور بالذنب تجاه الآخر.

وسندريون التي اعتمدناها في هذا الموضوع مثلا أنسانيا صارخا كان حبها لوالدها يشبه العبادة، وكان لا يبخل عليها بعاطفته. الى ان جاءت الزوجة مع وفاة والدتها: ترافقها ابنتاها. هنا دبت الغيرة وأهملت الفتاة، ونسيها الوالد، وصارت الاشغال القاسية عليها.

وملخص القصة يريد أن تكون فضيلة الفتاة لا في ثيابها المرصعة لآلىء وذهبا بل في اخلاقها الناعمة، لذا وجدها الأمير من بين فتيات البلدة قرب مدخنها رثة الثياب، لكن الحذاء الزجاجي الدقيق كان على قياس قدمها الرقيقة وتزوجها. والجنية التي بعصاها السحرية تقلب الثياب الرثة الى فاخرة واليقطينة الى عربة ذهبية ملكية هي في عرف بيرو بديلة الوالدة المتوفاة.

ومن قصص الجان الروسية لا سعادة الا بالكد الطويل والباس والشجاعة. وأساس القصة هو ذاته في المجموعة كلها. والساحرة تريد من المظلوم أن يقطع تسعاً وعشرين مملكة وان يواجه جميع الاخطار في الغابات وفي المملكة الثلاثين سعادته.

وفي القصة "ريشة النسر الفخور فينيست" نرى ما رأيناه في القصص الالمانية والفرنسية عندما يسافر الوالد فيسأل كلا من بناته تمنياتها، فتطلب الكبرى والوسطى ثيابا جميلة والصغرى الرائعة الجمال التي تصفها القصة بأن "عينيها هما لون البحر، وضفيرتها طويلة شقراء هي كبرياء الشباب، تصل الى كاحلها". تطلب ريشة النسر الفخور فينيست، وتسخر الشقيقتان ولا يفهم الوالد، لكنه ينحني على البنت الصغرى العاقلة المجتهدة ويعدها خيرا. واذا سندريون (غريم) هي طلبت من والدها غصنا صغيرا زرعته على قبر والدتها فاعطى شجرة رائعة لبت طلبات الفتاة، فأن ريشة النسر طال انتظارها الى أن وجدها الوالد وأهداها فرحا الى ابنته التي لم تطلب على غرار شقيقاتها ثيابا وشالات مزوزقة واقراطاً للأذن.

وتضم الفتاة العلبة الى قلبها فهي وحدها تعرف سر الريشة. وفي الليل متى نام الجميع تأخذ الريشة من العلبة وترميها على الارض وتقول: يا فينيست يا نسري الفخور، تعال يا خطيبي فأنا في انتظارك.

واذا الامراء في القصص الاوروبية هم الابطال ينطلقون من ضربة عصاة سحرية، فأن قصص الجان الروسية تريد أبطالها قياصرة، شجعاناً، وحبهم يحضر في سرعة حضورهم. والفتاة كيتيمات قصص الجان كلها، تفتقر الى الحب والعاطفة، وهو السحر يرسل القيصر الشاب ليعطيها كل ما تحتاج اليه. وبما ان الحسد دائما بالمرصاد فأن الشقيقات المنصتات على الابواب يفهمن اللعبة ويضعن في درب القيصر الذي يتحول الى نسر عند الصباح، أشواكا يجرح منها جناحاه ولا يمكنه الدخول الى غرفة الجميلة. وقبل عودته مكسور الخاطر جريحاً يهمس في اذن خطيبته النائمة التي انتظرت دون جدوى: أن أجتازي تسعاً وعشرين مملكة وواجهي الاخطار التي في الطرقات واذا فعلت فأن حبك المنتصر سيقودك الى المملكة الثلاثين حيث أسكن في قصر أبيض على شاطىء البحر.

ولا شيء يوقف الفتاة دون استعادة سعادتها التي اكتسبتها في البدء في سهولة. ومن أجل الحب تقدم وتغامر وتبحث وتخاف وتجوع وتخدم وتتوسل وتنتصر في النهاية على الصعوبات.

والقصص الروسية تنتهي على الشكل ذاته: وعاشا حتى آخر لحظة من حياتهما في الفرح والسعادة. بينما القصص الاوروبية هكذا: وعاشا سعيدين ورزقا اولادا عديدين. يقول المحلل ان قصص الجان تطمئن الاولاد وتساعدهم على النمو، وتبعدهم كباراً عن العنف وعن أدمان المخدرات وعن اليأس، ونتساءل احيانا هل هذه القصص التي تعج بالصور المقلقة والمهددة والجنيات البشعات الرهيبات والغول والتنين، لن تزحزح صلابتهم.

ويعتبر برونو بيتلهيم أن الرعب والهول منطلقان في الاساس من الطفل. فهو في والديه اللذين يحبهما ويرى فيهما عند العقوبات والزريات في الغرفة المعتمة والطلاق صورا مماثلة لقصص الجان ولا سيما أن من الصعب على الولد ان يرى في الشخص ذاته الشر والخير.

في بيضاء الثلج، الزوجة المكلفة تربية أبنة زوجها تغار من جمالها وتضمر لها الموت. احساسات نراها في الحياة الواقعية. بيد أن الولد عندما يلتقي ببشاعات مماثلة في قصص الجان: متجسدة في الغول والساحرة وغيرها الذين ينتصر عليهم الضعيف ويهزمهم، يخف غيظه من الواقع ويخف ويروح يتقبله في فلسفة: اما بعد العاصفة سماء زرقاء وصفاء؟ وهنا تكمن رسالة القصة: لا شيء ينال بأعجوبة. واذا الابطال قادرون فلأنهم بذلوا شجاعة ومبادرة ومثابرة في العمل. وان قسما كبيراً من قصص الجان يبدأ بغلطة اقترفها البطل. لكنه يكتشف أنه في الطريق السيىء. بطل قصة الجان متواضع يبحث عن الحقيقة والفضيلة. التي بفضولها انغرزت اصبعها في المغزل الذي فرضته الجنية الخبيثة انتقاما لبشاعتها. وأما العمل المتعب والطويل كما في القصص الروسية.

والمعاني التي منها تبنى القصة لها مفهوم نفساني. فالمغزل مثلا رمز جنسي. وغلطة الاميرة انها كانت تحب والدها حبا كبيرا. وعقابها النوم مئة سنة. ووحده حب الامير سيوقظها من سباتها أي عندما تصير ناضجة لحب راشد.

وفي اللحية الزرقاء بالنوم والعمل المتعب يستبدل الموت. لكن الموت له معنى آخر في القصة. أنه الموت في الحياة. ووحده الحب ينتصر على الموت والنوم والاخطار. والقبعة الحمراء استمعت الى حديث الذئب الجذاب. وبخروجها من بطنه مع جدتها رمز الى الحكيم الذي يولد مرتين، والمرة الثانية ملأى بالنضج.

الجنس في قصص الجان

وفي قصص الجان ايضا درس عن الجنس. هي تملي على الولد ان الوقت خير تجربة فلا لزوم للعجلة. وان كل ما يبدو قذرا في الجنس يتقبله الحب ويرضى عنه. كما الحال في قصص العشيق الوحش المعبرة جيدا في "الجميلة والوحش" والتي تقول عندما نظرت الجميلة الى الوحش العاشق بعين الحب، انقلب الوجه المريع الى أمير جميل. واذا التعاليم عن الجنس لا تترك الخيار فأن قصص الجان تمسك الولد من يده وتروح معه في درب الحب والعاطفة وعقدة أوديب. لا تقول له "ليس من طريقة اخرى". انما توقظه في لطف. تحترم خوفه وقلقه وقرفه وغضبه. وعبر سلم العمر تكبر القصة ويزداد شرحها. وذو اللحية الزرقاء يقول للأهل عبر زوجته الصغيرة الحشورة: "لا تجربوا الاولاد باكراً لأنهم لا يملكون القوة الدفاعية اللازمة".

وان الشخص المؤنث الذي هو الساحرة النافرة في كل قصة، تجسد النساء المسؤولات عن المحرمات الجنسية الاولى في حياة اولادهم والاضطرابات التي تلحقها.

واذا نظرنا مليا في القصة وجدنا الفتاة هي الشخص الوحيد الملقاة عليها مسؤولية الجنس. ففي سندريون تهرب ثلاث مرات من اميرها، لكن القصة تريد أيضا من الفتاة ان تفهم أن لا بد من العيش في سعادة مع انسان آخر، كي تكتمل الفتاة وتغتني بالعاطفة والمسؤولية. وأن السعادة الزوجية تفرض على نفسها السعادة الجنسية. والجميلة لا يمكنها أن تنفصل عن الوحش اي ان الروح لا يمكنها ان تنفصل عن الجسد. تلك هي القصة تهمس للولد بكل ما يضج في الحياة تقول له اسمع: انت صغيرة وتحتاج الى مساعدة ولا تقلق، ستجدها. فالعالم مكسو بأناس كالجنيات اللطيفات صادقين وخدومين.

وانه لضروري للولد أن يسند ظهره الى جذع صلب، وان يثق بالآخرين اذا صدقوا.

وان بعض المراهقين اليوم الذين لم يحلموا الى جانب قصة جنية، ولم يتخيلوا اللامألوف في سن ضروري ان تتغذى من الغابات المسحورة، والطيور المتكلمة، أخذوا عندما أحسوا بالقلق يمارسون أنواع السحر الاسود وتحضير الأرواح الخ، رغبة في الرعشة العميقة والخوف اللذيذ.

وبعضهم بحثوا عن الحلم والسعادة الوهمية في المخدرات هربا من الحقيقة التي ما قوي عصبهم على مجابهتها.

هؤلاء الذين حتمت بيئتهم باكرا على مواجهة الحقيقة على شكل ناضج؟ دون ان يمروا بمراحل الحياة (أو الحلم)، شيئا فشيئا، هؤلاء يتكيفون مع الحياة اصعب.

وكبار يسمون وراء الوهم الذي افتقدوه في سن كانت لازمة عندها الاجابة عن: "ماذا يشبه العالم الحقيقي؟وكيف عساني اعيش فيه". ان قصص الجان وحدها، تعرف كيف تجيب عنها.

القادمون المتحركون المغامرون هم يفعلون وأنت تراهم



"باري ليندن": لوحة من القرن الثامن عشر رسمها احد عباقرة الفن السابع الاميركي.

المراهقة اصبحت صبية وما زال ابليس يعتنيها في جسدها وروحها: ليندا بلير في "الراقي ٢" لجون بورمان.

بقلم سمير نصري

أفلام عيد الفطر ما زالت تحوز الاقبال اللازم لتمديد عرضها اسبوعاً ثالثاً وربما رابعاً. ومع التغيير في البرامج يبدأ الموسم السينمائي "الرسمي". معظم صالات البلد لم تتردد، في الاشهر الاخيرة، في اطلاق الافلام الجديدة، والموزعون الواحد تلو الآخر فتحوا خزائنهم. وكما كان يتنبأ به كثيرون، عاد الجمهور غزيراً الى الصالات المعتمة مع موعد الافلام اللافتة للنظر الى الشاشات. وان ما سيحدث ابتداء من مطلع تشرين الاول ان "الافلام الخاصة" التي كانت شركات التوزيع الاميركية تحجزها لـ"عندما تتحسن الاحوال" ستطلق من على الشاشات اللبنانية بلا تردد. ومن الان، تربط التواريخ وتتعاقد الصالات لافلام عيد الاضحى واعياد نهاية السنة. كينغ كونغ واصل. وجوس. وابن دو كورنيوني العراب، وكذلك اديل ابنة فيكتور هوغو في تقاطع ايزابيل ادجاني، والسنسراوند واصل بالهزات الارضية. وباري ليندن في الطريق. وفيلمان لبرغمان بدلا من واحد. وانكليزية جوزف لوزي الرومنطيقية. وحارس الليل النازي. وغيرها كثير.

والبرمجة تخلط في حذق الجديد الجيد والاقل حداثة. انتاج ١٩٧٧ يمتزج مع افلام الموسمين الاخيرين.

ويظل الفيلم الاميركي سيد السوق، ومعه المصري. لكن نوعية هذا على شيء من التحسين، مع "السقا مات" لصلاح ابو سيف و"افواه وارانب" و"اذكريني" لبركات و"دائرة الانتقام" لسمير سيف، الخ.

وعدد كبير من الافلام الايطالية في حوزة الموزعين المستقلين، بعضها تجاري من الحجم الصغير، وبعض افضل الافلام الايطالية الحديثة، ومنها "يوم خاص" لاتوري سكولا، و"حارس الليل" لليانا كافاني، ومن فرنسا عدد لا بأس به من الافلام من مستويات فنية مختلفة. وفي الاقل عشرة افلام جيدة جداً منها "أديل هـ." و"مصروف الجيبة" لتروفو. ويقال هناك حالياً تفاوض بين موزع لبناني والدار المنتجة لفيلم بونويل الاخير "هذا الغامض في اللذة".

ومن اسوج افلام خمسة او ستة، تكشف للجمهور اللبناني سينما مختلفة آتية من بلاد الصقيع والارواح الملتهبة.

ومن السينما اليوغوسلافية بعض افضل ما لديها. وفي نهاية السنة، اسبوع للسينما السوفياتية يضم سبعة افلام جديدة من موسكو ومن انكلترا الكثير ومن سوريا القليل. ومن كونغ هابط في كمه ونوعيته. والقليل من الهزة.

ومع افتتاح صالتي البالاديوم والمارينيان الجديدتين في الحمراء، قبل نهاية السنة، تكبر مروحة الافلام المعروفة ويكون، لمرة اخرى، من ضمن كل الجماهير العربية، هو اللبناني تقدم اليه اكبر مجموعة من الافلام العالمية ينتقي منها ما يهواه.

وهنا عشرة من افضل الافلام في لبنان للأشهر الآتية. ويلاحظ انها، مع معطياتها التجارية القوية، هذه الافلام ذات مستوى فني جيد واحياناً ممتاز.



مايك العراب الجديد (آل باتشينو) ورث شيئاً من قوة وجود ابيه: دون فيتو.

سلالة العراب

"العراب" الجزء الثاني: فيلم اميركي لفرنسيس فورد كوبولا. سيناريو كوبولا وماريو بوزو. تمثيل آل باتشينو، وروبر دوفال، ديان كيتون، روبير دي نيرو ولي ستراسبرغ. انتاج ١٩٧٥.

بعد النجاح الضخم الذي حققه "العراب" في انحاء العالم، كان منتظراً ان تفكر شركة بارامونت في تكملة لقصة عائلة دون فيتو كورنيوني. بعد براندو، آل باتشينو. والجزء الثاني من "العراب" بطله مايك، ابن كورونيوني الاصغر.

بعد الحصان المذبوح في مضجع أبيض، كان ممكناً انتظار الاقوى في العنف. لكن حذق كوبولا وبوزو انهما: على العكس، تخليا عن الاسراف في المواقف العنيفة واهتما بالتعمق في المواضيع التي تطرحها القصة.

الجزء الثاني من "العراب" يكاد يكون أفضل من الاول مع الاحتفاظ بسحر الاول وقوة تصويره لاجواء أخاذة، وامتن من حيث التمثيل الاجمالي. وفيه آل باتشينو جبار وروبر دي نيرو ممتاز وكذلك روبر دوفال.

سينما اميركية روائية من الافضل.

الفتاة المسكونة

فيلم اميركي لجون بورمان تمثيل: ليندا بلير، ريتشارد بورتون، ماكس فون سيدو. انتاج ١٩٧٧.

نجاح "الراقي" هو الآخر، له تتمة: "الراقي ٢: الهرطوقي" حيث استبدل بوليم فريدكين جون بورمان مخرج "خلاص"، والى جوار ليندا بلير، المراهقة التي اصبحت صبية، ريتشارد بورتون في دور قسيس تتلمذ على يدي الاب مارين (ماكس فون سيدو الذي يموت في الفيلم الاول محاولا ان يرقي الصغيرة المسكونة) وهو ذا رسول الكاردينال (بول هنريد) ليكشف اللغز في موت معلمه.

بورمان خفف من الرعب الذي كان شد الجماهير الى فيلم فريد كين. وعمل مخرج "الراقي ٢: الهرطوقي" على فرض الأثارة والتشويق عبر مناخات غريبة خلقها ماهراً. وفي الفيلم مشاهد صورت في اثيوبيا. وفي أماكن نائية من افريقيا، تدل على براعة بورمان في انزال الدهشة بالمتفرج.

"السقا مات" مع ابي الواقعية

فيلم مصري لصلاح ابو سيف، عن قصة ليوسف السباعي. تمثيل فريد شوقي، عزت العلايلي، شويكار. انتاج ١٩٧٧.

لم يعرض بعد "السقامات" الا في مهرجان موسكو، وعن قريب في مهرجان قرطاجة. وهو الذي انتجته شركة افلام يوسف شاهين في القاهرة مع مؤسسة السينما التونسية، ليكون العمل الذي يعود به صلاح ابو سيف الى المكانة التي كان احتلها في السينما العربية في الخمسينات والستينات. مع أعمال في قوة "ريا وسكينة"، "لك يوم يا ظالم" و"شباب امرأة"، كان ابو سيف سيد الواقعية في السينما المصرية. وفي السنوات الاخيرة، بدا الهام "حمام الملاطيلي" و"الكذاب" في هبوط. لم يطلق بعد "السقامات"، لكن من شاهده من نقاد وسينمائيين يؤكد انه افضل قصص يوسف السباعي، تحولت الى فيلم سينمائي جيد جداً.

الأسبوع الماضي، كتب الناقد المصري يوسف فرنسيس في الملحق الفني لجريدة "الاهرام" القاهرية:

"عاش صلاح أبو سيف قصة السباعي وتغلغل في معانيها ليقدم عملا كبيرا باقيا: فيه اللغة السينمائية الواضحة والعميقة عمق الموضوع الذي تصدى له. ان عنصر الصراع الصعب أنسانيا وسينمائيا: بين الأنسان والموت يتصاعد في مزيج من الواقعية ورومانسية الذكرى (...) وتصبح كراهية الموت ملموسة عبر بعض المشاهد للسقاة، وتذوب في سخرية تاجر الموت في مشاهد اخرى! (...)".

"السقا مات" أفضل قصص يوسف السباعي، وهناك ألسن ماكرة تهمس ان العمل ليس له، وضعه والده واورثه أياه مع موته. "السقا مات" عن الحياة والموت، ومواجهة الانسان للموت. السقا يعيش وفي نفسه كره شديد للموت الذي اختطف زوجته في صباها. السقا في معركة مستمرة مع الموت، الذي يتلاعب ويتلصص ويرتدي الاقنعة حتى يصيب الرجل عاشق الحياة. ويقول يوسف فرنسيس: "...اننا نعيش مشهدا رائعا بينما السقا يواجه الموت وحيدا: يطارده وسط جدران القاهرة القديمة: ينازله ويتحداه (...) والخلفية "كورال" كرجع الصدى (...) والكاميرا في "زووم" بطيئة وبارعة تكشف لنا الأنسان ضئيلاً وخائنا ومتحدياً في الوقت نفسه يرجع الى وعيه مع قدرة الخالق وحده، مع ميلاد النهار الجديد تسقط اضواؤه بين يديه ليركع ساجدا".



"تودوموتو": جيان ماريا فولونتي وتوشيلة مارشيلو ماستروياني.

تودو مودو، عدو الشعب

فيلم ايطالي لأليو بتري. والسيناريو عن كتاب ليوناردو شياشيا. تمثيل جيان ماريا فولونتي، مارشيلو ماسترويانى، ميشال بيكولي. انتاج ١٩٧٢.

بتري المخرج الأيطالي الماركسي، في فيلم آخر من نوع الاستحضار السياسي. يطلق النار على الديموقراطية المسيحية في بلاده ويصور في عنف كرهه للجوقة التي يصورها: هناك رجال اقتصاد يجهلون النزاهة، ديبلوماسيون متلاعبون، رجال اعمال جشعون، وزراء في الحكم ووزراء سابقون. والجميع في خلوة نفسية تتحول في سرعة الى لقاء في جحيم.



ايزابيل ادجاني: "قصة اديل هـ" لفرنسوا تروفو: فتاة تكافح في حرقة لتعوض نفسها من طفولة بلا حنان.

قصة "أديل هـ." ابنة العبقري التاعسة

فيلم فرنسي لفرنسوا تروفو. سيناريو: تروفو وجان غروو، عن كتاب فرانس غي. تمثيل ايزابيل أدجاني. انتاج ١٩٧٥.

اختار تروفو، شاعر السينما الفرنسية الرقيق، الكتابة والاخراج لفيلم عن مأساة أديل هوغو (١٨٣٠ ـ ١٩١٥) ابنة فيكتور هوغو الثانية. حكى فيه عن فتاة تتصارع مع نفسها ومع العالم، مع روحها ومع الآخرين، تعيش معركة مع والدها العبقري الجبار، مع الاسم الذي تحمله وهو اسم امها اديل هوغو المشهورة، ومع جراح من بداية المراهقة لم تلتئم: عندما كانت أديل في الثالثة عشرة غرقت اختها الكبيرة ليوبولدين في ظروف كريهة. وفي حضور ليوبولدين، كانت اديل تشعر انها تحوز القسط الاصغر من الحب الأبوي. وبعد اختفاء الكبيرة، انغلق فيكتور هوغو، ودفع بأبنته الصغيرة الى ظلمات الوحدة والفراغ العاطفي المتمزق.

تروفو يحكي عن فتاة قررت التعويض من العاطفة التي نقصتها في طفولتها لاقتحام العالم والقبض في حرقة على أفضل ما يقدمه اليها. "قصة اديل هـ"، فيلم حب هاذ، يائس، مجنون: حب اديل لرجل لا يشاركها في لوعتها.



عزت العلايلي وفريد شوقي في "السقا مات" لصلاح ابو سيف: من الافلام المصرية الحديثة القليلة الخارجة عن التقليدية.

جوس، وحش المحيط الابيض

"جوس": فيلم أميركي لستيفن سبيلبرغ، عن قصة بيتر بنشلي، تمثيل رومي شنايدر، روبرت شو وريتشارد ريفوس. انتاج ١٩٧٤.

"جوس" ستيفن سبيلبرغ يصلنا وأمامه اخبار انتصاراته العالمية. "جوس" فيلم الرعب الآتي من أعماق البحار ليصعق مصطافين يستحمون على شواطىء كاليفورنيا.

سبيلبرغ، مخرج "مبارزة" و"شوغرلند اكسبرس" صبغ "جوس" بمهنة جبارة: وجعل فيلمه سلسلة من المواقف المشوقة.

القصة في ذاتها صغيرة ثانوية، والمهم كان قوة التنفيذ وقدرة سبيلبرغ على جذب الجمهور واللعب بأعصابه، دون أن يشعر للحظة انه امام "تجليطة".

عملان لكوبريك

"باري ليندن"، فيلم اميركي لستانلي كوبريك: سيناريو كوبريك عن "مذكرات باري ليندن" لوليم مكيبس تاكيراي. تمثيل ريان اونيل، ماريزا برنسون، هاردي كروغر. انتاج ١٩٧٥.

"البرتقالة الآلية" فيلم اميركي لستانلي كوبريك، سيناريو ستانلي كوبريك. عن قصة انطوني برغس. تمثيل: مالكولم ماك دويل، باتريك ماك غي، وميكل بيتس.

باري ليندن، وصولي من القرن الثامن عشر، من خلاله يصور كوبريك فيلماً عن القرن الذي عاشه شاب حلم بالنجاح الاجتماعي.

"باري ليندن"، جمالياً، من أكبر افلام السينما البريطانية الى اليوم. السينمائي الأميركي الكبير يرسم لوحات باهرة. لكن الفيلم غير شكل. السيناريو الذي أخذه كوبريك عن قصة انكليزية قديمة غني بالشخصيات وبتفاعلاتها، يرسم في براعة قصة حب غير سعيد.

واذا "باري ليندن" تفتتح به صالة المارنيان قبيل عيد الميلاد، فأننا بعده نشاهد "البرتقالة الآلية"، رائعة اخرى من روائع كوبريك، كانت حجبت عن شاشاتنا في مطلع السبعينات بحجة ما فيها من جنس فاضح.

ما في "البرتقالة الآلية" من جنس يبدو اليوم بريئاً. لكن عمل كوبريك هو غير اجساد عارية ومواقف عنف. "البرتقالة الآلية" أسطورة عن القرن العشرين المجنون: حيث الأنسان فقد شخصياته وسلب حرياته. حيث الانسان تحول الى آلة لطحن الانسان.

"البرتقالة الآلية" فيلم مذهل.

عالم مجنون

"طيران فوق عش الكوكو" فيلم اميركي لميلوس فورمان. تمثيل: جاك نيكولسون، لويز فلتشر، وليم رفيلد.

ساعتان وربع في عالم مجنون يديره المخرج التشيكي الكبير ميلوس فورمان. "طيران" فيلم حصد عدداً ضخماً من الاوسكارات يستحقها كلها. زيارة عنيفة، مضحكة، مؤلمة للأمراض العصبية. مكان يسجن فيه كل من هو "غير طبيعي" ويعذب ويهان: ووسط ضغط القمع الشديد الذي تفرضه ممرضة فاشية، فجأة، تستيقظ روح الرفض، روح الثورة عند المرضى.

أخاذ من اول الى آخر. ومؤثر. وذكي. ربما من اذكى الافلام للموسم.



ليف اولمان: "وجهاً لوجه" لانغمار برغمان.

امرأة مع نفسها

"وجهاً لوجه" فيلم أسوجي لانغمار برغمان. سيناريو: برغمان. تمثيل ليف اولمان، أورلند جوزفسون.

العمل الرائع الذي أتمه انغمار برغمان بعد "مشاهد من الحياة الزوجية" و "الناي المسحور" (نقل تلفزيوني خلاب "الناي المسحور" لموزار). ومرة اخرى، بسيطرة جبارة على اداة تعبيره، يقترب برغمان من امرأة ويصورها في ازمة نفسية.

جيني اخت للشخصيات النسائية في "مشاهد من الحياة الزوجية" و "برسونا" و "ساعة الذئب" و "العار" و "الرباط". جيني طبيبة نفسانية. عندما نتعرفها، تبدو قوية، صحية، واثقة. فجأة، ها هي الشروخ تبدأ تظهر فيها. تنهار. تتفتت. ازمة من الاكتئاب والرعب الداخلي، تتبعها محاولة انتحار. والشخصية انفجرت وتفتتت وبغية محاولة جمعها ثانية، على جيني خوض رحلة مؤلمة في عالم طفولتها التعسة، عبر حياة ضائعة.

"جوس": عندما يدب الرعب في مصيف على شاطئ المحيط.

كوزموس لاعب كرة وَمقامر مجـد



كلايف توي مؤسس الكوزموس.

غوردون برادلي.

ادي فيرماني.

بقلم أيادابوشقرا

اذا قصدت مدينة نيويورك فما عليك الا التوجه الى "الروكفلر سنتر"، حيث يمكنك الاستعلام أين جناح شركة وارنر (المعروفة في عالم السينما والاتصالات والتسجيلات). وفي تلك البناية تحديداً، وفي الطابق الخمسين منها ستجد نفسك امام مركز ناد بات الآن احد اشهر نوادي العالم في كرة القدم برغم كونه رأى النور سنة ١٩٧١ فقط، واسمه نادي النيويورك كوزموس.

قصة الكوزموس (والاصح الكوزموز) (★) مثل قصص العديد من الامبراطوريات المالية في اميركا، النجاح وتوظيف المال وجني الارباح الطائلة.

أميركا لا تعترف بمشاريع تنقصها الجديدة، فاما تكون دجاجة تبيض ذهباً وارباحها محسوبة بالدولار لا بل بالسنت أو عليك التفكير في سواها. فالوقت من ذهب، وفي اضعف الاحتمالات من دولارات، و"البزنس" هي "البزنس".

هكذا كان المنطلق لكرة القدم الاميركية وتالياً لناديها الأشهر النيويورك كوزموس، كلايف توي، رائد انطلاقته كلايف توي رجل انكليزي ديناميكي سبق له العمل في مجال كرة القدم عبر الصحافة الرياضية في "الدايلي أكسبرس" وهيئة الاذاعة البريطانية: وعمل منذ سفره الى اميركا مع احد فرق مدينة بلتيمور لكنه ادرك بحس رجل الاعمال الذكي أن الجهود تعطي المردود الافضل عندما تكون في مدينة نيويورك نفسها فحمل خبرته، وطاقته الجبارة الى شركة وارنر وعرض مشروعه أنشاء ناد لكرة القدم امام ستيف روس "عميد" الشركة. روس اعجب ومحض جهود توي مباركته المعنوية والمادية فانشىء النادي بأموال شركة وارنر. وخلال ايام بات لدى توي ناد اسمه "الكوزموس" وله لوناه الابيض والاخضر وادارته ذات الكفايات الممتازة. كل ما كان ينقصه ملعب يليق بطموحاته. ولم يدم الانتظار طويلا: فها هو "الجايانتس ستاديوم" قائم في ضواحي مدينة نيويورك في ولاية نيو جيرزي، يستوعب اكثر من ٧٦ الف مشاهد. (حل محل ملعب جامعة هوفسترا الذي استعمل لفترة انتقالية).

الكوزموس انطلق ابتداء من ١٩٧٢ بفوز كبير ببطولة "الاتحاد الاميركي الشمالي لكرة القدم" (NASL). والأنجازات لم تستمر على مستوى الطموحات، خصوصاً سنة ١٩٧٤ عندما تدهور اداء الفريق على شكل غير مقبول ـ وهذا حتماً تهديد للمداخيل ـ فقرر توي العودة الى الامساك بناصية الامور في اصدار فشرع يشتري المواهب الكبرى وكانت صفقة شراء بيليه "البداية وليست النهاية"، على قوله.

وكثر الوافدون وبينهم جيورجيو شيناغليا وفرانتس بكنباور وكارلوس البرتو حتى بلغ عدد هؤلاء ما قارب ثلاثين لاعباً اتوا من اكثر من ١٠ دول، وبين من ارتدى قمصان الكوزموس لفترة وأخرى موردخاي سبيغلر كابتن منتخب أسرائيل في كأس العالم في مكسيكو ودايف كليمنتس كابتن منتخب ايرلندا الشمالية ومديره لفترة وحالياً طوني فيلد وكيت ايدي من لاعبي شفيلد يونايتد السابقين وعدد من نجوم اميركا الجنوبية.

ويخطىء من يظن ان ازدهار الكوزموس، والذي توج هذا الموسم ببطولة اميركا الشمالية وزيارة الشرق الاقصى، عامل استقرار للنادي ـ المؤسسة.

فالكوزموس مثل أية شركة كبيرة فيها من التيارات والاراء والاتجاهات ما يعرضها لمشاكل اكبر من ان تحل بشطبة قلم. وفعلاً، خلال الصيف، انفجرت الازمة واستقال كلايف توي ومعه المدرب غوردون برادلي.

المطلعون على غوامض الامور يرون أن في النادي ٣ تكتلات، او في التعبير الدارج "مراكز قوى".

الاول، يضم توي وبرادلي، اي "كتلة المهنيين"، والثاني يضم الاخوان نصوحي واحمد ارطغون، رجلا اعمال تركيان وهما من ابرز وجوه شركة وارنر، وكان نصوحي اول رئيس للنادي عند تأسيسه، والآن يشغل هذا المنصب شقيقه احمد.

والثالث يضم ستيف روس رجل شركة وارنر القوي الذي يرتبط بصداقة قوية مع جيورجيو شيناغليا، والمهم ان توي وبرادلي خسرا الجولة وادى نفوذ ستيف روس، والى جانبه جيورجيو شيناغليا، الى فرض مدير جديد هو إدي فيرماني مدير التامبا باي راوديز، وأحد انجح مديري الفرق في أميركا الشمالية، واخيراً لا آخراً احد اصدقاء شيناغليا.

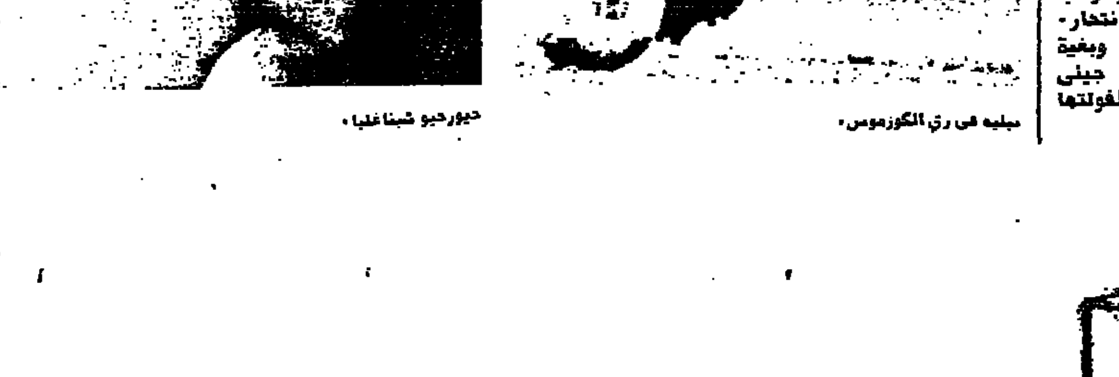
والآن يشبه المراقبون شيناغليا وستيف روس بثنائي جوفنتوس الكبير بونيبرتي (رئيس مجلس الادارة) و أنييللي "امبراطور الفيات" وممول جوفنتوس من وراء الستار.

وشيناغليا يعبر في ثقة عن قوة موقعه في الكوزموس في بعض تصريحاته، ويؤكد ان النادي بات يجسد المهنية في اكمل صورها. افضل ما يمكن الطموح اليه. نعم ان "البزنس"، او المهنية، التي باتت شعار الكوزموس ليست وقفاً على النادي النيويوركي وحده: أنما السمة المميزة لكل نوادي اميركا الشمالية التي تنمو سريعاً. واكبر دليل على ذلك الاهتمام باستيراد نجوم كبار "جاهزين" ـ Ready made ـ دون الحاجة الى تحضيرهم وتنشئتهم. فالطلب كثير والجمهور لا يحب انتظار بزوغ "النجوم"، بل يريد ان يراهم امامه في الاسرع، وهكذا، عل انها سلعة استهلاكية، تشترى النوادي اللاعب الذي بلغ مرحلة النضج بل تجاوزها، تشتري أسمه وسمعته، وتقدمه الى الجمهور الاميركي المتعطش أن يشاهد كرة القدم التي لم يألفها، فيهضمه او ان شئت يستهلكه خلال سنة او اثنتين ثم يحال على التقاعد والنسيان.

اللعبة في ازدهار وبعض المباريات يتجاوز عدد حضورها خمسين الف مشاهد. ابلغ عدد المشاهدين لأحدى مباريات الكوزموس نحو ٧٠ ألف مشاهد). والكرة الاستهلاكية الجديدة باتت تشكل ضماناً لكل المواهب التي اقتربت من نهاية عطائها سواء في اوروبا او اميركا الجنوبية. فان كنت صبوراً انتظر خمساً او ربما عشراً من السنين لترى الكرة الاميركية بارت ذات مكانة خاصة في الكرة العالمية اذ ليس، على ما يبدو افضل من الاسلوب المتبع حالياً في ترويج اللعبة واكسابها الشعبية التي تدر ارباحاً طائلة لمؤسساتها، او لنواديها، وطبعاً للاعبيها.

(★) الكوزموس جمع كلمة كوزموز Cosmo





بيليه في زي الكوزموس.

جيورجيو شيناغليا.

هكذا من الأصل

قصيدة طويلة ليانيس ريتسوس
العجائز النساء والبحر



ترجمة: ادوار الزغبي

كتاب كامل للشاعر اليوناني المعاصر يانيس ريتسوس، صدر له عن دار فاتا مورغانا في باريس، عنوانه "العجائز النساء والبحر"، وهنا، على ما تعود القارىء، هنا، الترجمة الكاملة لهذا الكتاب.

ـ ١ ـ

مرفأ قديم في جزيرة. مضخة الترعة [?] الأصلاح غير بعيدة. أول تحريك. امس امطرت. هذا المساء، طقس كئيب جميل، ومشاعل حمراء خلف الغيوم. [illegible] شمس يونانية.

مركب شراعي يبحر في صمت: البحر الوردي الذي رسمته الشمس الغاربة في [illegible]. وفتاة صغيرة حاملة سطل ماء وصلت [illegible] الدخول الى المنزل. مياه [illegible] كما لو الفتاة الصغيرة [illegible] في البحر. نوافذ الشاطىء [illegible] على الطريق، تمر عربات [illegible] وسلال قصب تحوي [illegible]

فناديل الغاز اضيئت في خمارات البحارة. الخمارات من داخل هادئة على غير عادة يخيم عليها حجم من الصمت محفور في الزمن.

عجائز سبع، امهات وجدات للبحارة، جلسن أمام ابوابهن، على العتبة، ورحن يتحادثن. بين الكلمات التي يتبادلها تسمع نهدة البحر العميقة، ومواعير صدئة تدور في بطء، في البساتين، بين اشجار الليمون الصغيرة الكثيرة العقد وشجر الأوكالبتوس العملاق. والعنق يهبط على مهل، كما لو أن الليل لن يأتي ابداً.

وسمع العجائز السبع يتحدثن:

كلهن معاً: ـ في هدوء وبساطة وصوت تعب بعيد ـ

منذ ان يهبط الغسق،
نخرج،
نقعد، هنا، على العتبة، على الصخور
لكي تضربنا ريح عرض البحر
وتفرغنا من فراغنا.
نرتاح من ... عمل لا شيء
ننسى
نحن المنسيات، المجبولات بالنسيان
كيف كلهم راحوا
وبقينا وحدنا
على شاطىء عال عريض،
تعصف فيه الريح من الجهات الأربع.
الأولى: ريح تذري الريح
في البيدر المفتوح
دون حب، ولا تبن
دون مذراة، ولا احصنة.
الثانية: ريح، ريح عميقة
لا تعصف، لا تصفر: لا ترفع غبارا.
الثالثة: لا حائط، من داخل او خارج
تدق عليه الريح عنقها
تضرب جبهتها عليه
تتعثر، وتتمزق، وتصرخ.
الرابعة: فلتئن: ولنسمعها... ولنتوجع.
الخامسة: كيف تتوجع الريح؟
ـ انها ليست من لحم
لا عظام لها ولا اعصاب
السادسة: على السكت: سكووووت
السابعة: سكوت ـ دخان المركب
الذي يتجمع على الشمس الغاربة
دخان يتغير ويبقى
مرة يلمع ومرة يخبو
السادسة: سكوت: السكوت
الدخان: دخان
دخان يتغير
الثانية: ... يصير دلفيناً سماوياً
ـ ذنبه مثلثات من ذهب
يصير ايلا بنفسجياً
ذا قرون وردية.
الرابعة: والازرق يميل الى لون الدراق
والاحمر الى البنفسجي
الثالثة: تقل كثافته، يتبدد يضيع
السابعة: دخان رقيق، متروك
ـ زهرة كبيرة بدون جذر
تتفتح في الفراغ
عندما السفينة
تتركها، هنا، وحدها وتمضي.
الرابعة: الآن مشتت الدخان الأخرس
ذاهب من فوق هدب البحر
ومختف في سكوت
السادسة: على السكت: سكووووت
الاولى: ها نحن كالدخان
السادسة: نتغير، نمضي ونَنسل خيطاً خيطا
السابعة: ها نحن صرنا كيس عظام
مربوطاً من اعلى بحبل
... لكن العظام، مثلنا، لا تتفرق
وحدها الريح تمر من خلال نسيج القماشة
وبألف ابرة لها تنخز عظامنا
ـ اي عظام؟
الأولى: اي عظام؟
ـ هشة هي ايضاً: فارغة
بدون لحم أو لب
كالشبابات العتيقة.
الثانية: الريح تعصف فيها
وتخرج منها معيها كله
وحيناً اغنية
السابعة: والمفاصل المفككة
لا تمسك ابداً العظام
ولا تجعلها تلوي للسير
الرابعة: خفيفة، خفيفة جداً
ـ اننا لا نسمع ولا نرى
الثالثة: اننا نسمع من قبل أن نصغي
ونرى من قبل أن ننظر
ـ ماذا نرى؟
كلهن معاً: السفن راحت، رجالنا راحوا
اولادنا راحوا
لا نعرف من ذهب ومن بقي
لا نعرف لماذا جئنا، ولماذا نبقى
ولماذا سنذهب
لا نعرف من غرق في البحر
ومن قتل في الجبل
وما حل بالآخرين
ـ هل القراص نبت على جماجمهم؟
هل السراطين باضت بين ضلوعهم؟
لا نعرف امرأ...
نسينا عقصة العقرب
والمسمار في الجبين.
الأولى: خسيسون، تنابل، اوباش
سكارى، عصاة، متبجحون.
لم يكونوا يريدون الاصغاء لامر
ـ رؤوس فجة.
كسروها على الصخور، رؤوسهم الفجة
ـ فخورون، اقوياء
راحوا. راحوا.
نحن نسينا.
السابعة: لا نتذكر سوى صف من الاقدام
تخرج من تحت اللحاف
ـ لم تكوني تستطعين التمييز
بين قدمي الأب، أو الابن، أو الحفيد
كلها قوية عريضة
كيقطينات كبيرة حمراء.
الخامسة: سراويلهم مبللة بالأمواج الساخطة
محار وتوتياء تحت آباطهم
حصى صغيرة وردية وبيضاء بين اصابعهم
طحالب وقريدس في شعور صدورهم
سلطعون احمر غاضب بين افخاذهم.
الثانية: لم نكن نجرؤ على النظر اليهم
كنا نخفض اهدابنا
ولكن، لحظة كانوا يديرون لنا ظهرهم العريض مثل جبلين
وظلهم، على الشاطىء الرطب اللماع
يرسم شيئاً شبيهاً بدب بحري
كانت عيوننا: كالعصافير المذعورة
تحط عليهم
رجالنا: كيف كانوا؟
الثالثة: ذراعهم
نصفها مشوي كقرميدة
بالرذاذ والشمس والريح
ونصفها الآخر
مخبأ تحت الكنزة السميكة.
الرابعة: كيف السبيل
الى معرفة اي نصف كان لهم
واي ربع كان لنا؟
لكننا: نحن...
لم يكن لنا شيء.
البحر، هو، كان له الجميع
وكنزاتهم، المحوكة بايدينا التي
كانت تغزل صوف النعجة
بعد الظهر، قرب النافذة،
تبدو كأنها من طحالب وملح
نسجها البحر ذاته..
السادسة: البحر: أمين الصندوق الكبير
يسيطر سيداً عندنا
يوجه عيونهم، حركاتهم، محافظهم
يأمر اقداحهم، اصواتهم، اغانيهم
يرتب، على ذوقه، شعورهم
ويجدل شواربهم بزبده.
الخامسة: محيطات، سفن، غيوم
لا شيء يكفيد
الأولى: كان ناقصه أن يدخل ايضاً الى غرفنا
السابعة: يجلس على مقاعدنا
يتمدد على اسرتنا
الثالثة: يندس ايضاً
في اللحظة الأكثر حناناً
بيننا وبين رجالنا
أو يطلق صرخة كبيرة
كما لو أحد يقتل احداً
و... عندئذ كانت اياديهم تسقط كالمجاذيف المكسورة
وعيونهم تضيع
الرابعة: عيونهم التي كالصلبان البحرية
في طحالب الظلمات
الثانية: وحيناً موجة كصدفة مفتوحة
تنتصب امام سرير المولود الجديد
تضيء له وجهه
كأنها تريد ان تسحره
من قبل أن يعرف كيف يمشي
من قبل أن يخرج
كلهن معاً: آه، البحر
أخذ منا كل شيء البحر.
الرابعة: درابزين شرفاتنا اقتلعها
ووضع مكانها سمكاً
وفي قلب رجالنا غرس نباتاً أحمر
ذا اشواك وحشية،
وفي زنانيرهم سمكاً ـ سكاكين.
السابعة: آه، كل هؤلاء الذكور
لم يكونوا سوى "اقسم لك"
سوى وبر لا يلمس
الثانية: كانوا اطفالا ناعمين خجولين
لا يقسمون يميناً الا ليخففوا خجلهم
الرابعة: اطفالا وحشيين وابرياء
يخشون ان تأخذهم قوتهم.
كلهن معاً: نعم. نعم. كانوا يخشون البحر
ومع هذا لم يستسلموا
ولم يبوحوا بخوفهم
السادسة: كان لديهم خوف، نعم، خوف
كان يرقد فيهم الف ميت
الواحد فوق الآخر
كما في عمق البحر، ترقد السفن على جنبها
وحيناً... سمكة كبيرة خرساء
تأتي بغتة
وتدق الجرس الصدىء
ونحن...
نحن كنا نسمعه
كلهن معاً: آه، جميع هؤلاء الذكور
الصغار والكبار
كان لديهم خوف
اكثر من هذا
كانوا يخشون أن يتركونا نراه.
الأولى: لم نواجههم قط
وجهاً لوجه.
الرابعة: بل اكثر...
كانوا يظهرون جريئين
لكي يؤثروا فينا
وكنا نظهر متواضعات
لكي لا يكتشفونا
الخامسة: آه، كم حسبنا لهم حساباً
وقت لم نكن نحسب
فاذا حاجباهم كانا قوسين فخورين
كان الخوف، هذا الغراب الأسود، يحط بينهما
السادسة: آه كم كانوا يشبه بعضهم بعضاً
كباراً وصغاراً
لأن الخوف على الوجوه جمعاء
له اللون ذاته.
الثالثة: كذلك الأمل، كذلك البحر
ـ جميع البحارة لهم عيون زرقاء
من الخطر الذي يرون في البعيد
السادسة: كم كانوا جميلين
اخوة البحر على تقاطيعهم الصارمة
والجبهة تضيئها جدية المحاربين.
الثانية: لم يمكنك أن تقربيهم
لابسين، كما كانوا، ظلمة الأحواض
والتجاعيد حول عيونهم
كظل دفة المركب على الجسر الرطب
في ضوء القمر.
السابعة: وجسدهم لا ينذر بالعرق
بل بالعاصفة
الاولى: بالامواج المتلاحقة
والأضواء اللماعة للمرافىء الغريبة
السابعة: وشعرهم يبدو شرابات مغموسة في زيت آلة.
الثالثة: وعيونهم تظهر تحت اهدابهم المعمشة
كضوء القمر في البحر بين غيمتين
كلهن معاً: لم نعرف من كانوا
لم نعرف ابداً من كانوا
لما كانوا يدخلون فينا
كنا غائبات
والى ذلك، كنا ننتظر
جسد الولد الذي ينتفخ فينا
الجسد الذي يملأ جسدنا
الجسد الذي يملأ فراغنا
السادسة: كما لو كنا
نحرس رجلنا فينا
السابعة: ... عارياً، بدون خجل
ولاقسم يمين
ولا دلفين
... ولا سارية
الخامسة: وبدون خجل
نمهد له فينا
الأولى: نزقه من منقاره
ـ كانت لدينا لحظات حلوة
الرابعة: لحظات حلوة!
ـ نحن أيضاً كنا حلوات
منفوشات الشعر، بدون ملابسنا الداخلية
السابعة: وريق رجلنا
يشط من تحت لسانه
الثانية: وشوك لحيته
على خدودنا
الثالثة: ونداعب لحيته بيد
بينما الاخرى تحرك الملعقة في الحساء.
الثانية: خرمشات ناعمة، لا ترى، على وجوهنا
تدخل الى اعماقنا
وتترك آثاراً لذيذة في نفوسنا
كالتي نراها على الرمل
تحت الماء الصافية
عند الفجر
بعد العاصفة الليلية.
الرابعة: كانت لنا لحظات حلوة الى جانبهم
اللحظات القاسية لم نردها لهم
فاذا وبخونا لا نرد
لأنهم يقودون المركب
ونحن البيت
والمركب يجري ويتمايل
لكن البيت يبقى ولا يهتز.
السادسة: لا يهتز في الظاهر
انما هو مخضوض تماماً
ونحن لا نرى...
الثالثة: لا ننبس ببنت شفة، بنهدة
ليس من خوف، بل من فخر ولياقة
لأن من غير المناسب
أن يدفع الاقوياء الى الغضب.
الثانية: الأقوياء؟ اسكتي. ماذا تقولين؟
من يستطيع أن يقيس القوة؟
اي قوة؟ اي مقياس؟
نحن لا حول لنا ولا قوة
خفيفات كنسيم الصباح الذي
يدخل من النافذة،
ويطير كشكش الورق عن خزانة الأطباق
كنسيم الصباح الذي
(ماذا تقولين)
باصبعيه يحزق الزهرة
ـ نحن خفيفات.
الأولى: قوة هي خفتنا
ـ الريح !
الثانية: اسكتي. اسكتي
عن اي ريح تتكلمين؟
الخامسة: من الاقوى، هم أم نحن؟
ـ نحن
لأننا نمسك بزمام التدبير المنزلي
الأولى: نعرف كم بصلة تلزم
لتحضير الاخطبوط الذي اصطادوه.
الثانية: كم نيلة لغسل قميص الأحد
الثالثة: كم من الحليب والنوم للطفل
السادسة: كم من الصمت والسمر للرجل
الرابعة: كم من الخل للعدس
الخامسة: كيف تغسل صوف الفراش
لكي لا يهبط
السابعة: كم نترك من الريح يدخل من النافذة
السادسة: متى يجب اطفاء القنديل
الثالثة: كيف نزيد الطعام
وقت يحل علينا ضيوف غير منتظرين
كيف نزيد الخمر
كما في عرس قانا لكي تنقذ العائلة ماء وجهها
وقت لا نقطة من الخمر في القبو
والدكاكين مغلقة، والشوارع مظلمة.
الثانية: كيف نجعل الفم المملوء بالمرارة
يبتسم
كيف ننكر الشبح الواضح
الذي يأتي يضرب السقف والسرير
وقوائم الكراسي
فيديروا عيونهم اليه
ولا يروه.

(يتبع)

عصفور النار

في مملكة ما كان يعيش القيصر دميان وابناؤه الثلاثة بيوتر تزاريفيتش وفاسيلي تزاريفيتش وايفان تزاريفيتش.

وكان القيصر يملك بستاناً فريداً نوعه لما يحتويه من ازهار نادرة واشجار ثمينة واشهرها شجرة تفاح كانت تعطي ثماراً من ذهب. وكان القيصر يعتني بالشجرة اعتناء خاصاً ويعد ثمارها كل مساء، ويعيد عدها عند بزوغ كل صباح.

وذات يوم لاحظ ان هنالك رجلاً خفية كانت تدخل البستان، اذ ان التفاحة الناقصة كانت دليل ذلك. الحراس لم تكن لهم حيلة والقيصر فقد شهوة الطعام والشراب والطمأنينة وجمع اولاده الثلاثة قائلاً لهم: "الحال ما عادت تطاق، والذي منكم يتعرف اللص اترك له نصف مملكتي على حياتي والنصف الآخر عند مماتي".

ووعد الابناء بأن يصطادوا اللص في شراكهم. والاول الذي بدأ الحراسة كان البكر بيوتر الذي دار مدار الحديقة ثم تمدد على العشب وغرق في نوم عميق. وعندما استيقظ كانت تفاحات ذهبية ناقصة في الاغصان.

وفي الصباح نادى القيصر ابنه بيوتر تزاريفيتش: "هل تحمل الي نبأ ساراً يا بني؟ هل تصديت للص؟".

"كلا يا أبي رغم اني سهرت الليل بطوله وفتشت الادغال، واني اتساءل أين ذهبت التفاحات".

وفي الليلة الثانية كان على فاسيلي ان يحرس الحديقة فتطلع الى الملتفات وجلس على العشب، وغرق في نوم طويل. وعند الصباح كانت التفاحات الذهبية ناقصة في الغصن.

وسأله والده: "هل رأيت اللص"؟

"كلا يا أبي رغم اني حرست المكان جيداً ولم تغمض عيني. لا افهم ما يجري".

وفي الليلة الثالثة تسلم الحراسة ايفان الصغير، خوفاً من ان ينام ظل يمشي، وعندما يغلب النعاس عينيه كان يغسلهما بالندى. ولما دقت الساعة منتصف الليل رأى غصن كان ينقد التفاحات الذهبية. وفي اسر اسرع ايفان تزاريفيتش وامسك بالعصفور من ذنبه: وهذا تخبط وهرب تاركاً ريشة في يد القيصر الصغير.

وعند الصباح اخبر الولد والده وأراه ريشة عصفور النار. وسر القيصر وعادت اليه قابليته الاكل والنوم، ولا سيما أن العصفور لم يعد ثانية. لكن منظر الريشة دفعت فيه رغبة امتلاكه. وصار يتمنى ذلك ليلاً ونهاراً الى ان دعا اولاده الثلاثة.

"لم لا تبحثون لي عن هذا العصفور في العالم، اذ عاد من جديد يسرق تفاحاتي".

واطاع البكر والثاني. فامتطيا جواديهما ولبسا درعيهما المبينتين وراحا يبحثان عن المغامرة. وظل ايفان الصغير قرب والده. وعجز هذا، اذ حب المغامرة يغلي في عروقه اكثر من اخوته فتوسل والده فتركه يروح بدوره.

والقصة تروى سريعاً بينما الاشياء تسير في بطء. ومشى ايفان طويلاً حتى وصل الى مفترق طرق وعلى حجره قرأ: " من سار خطاً مستقيماً جاع وبرد ومن التفت يميناً خلص وفقد. حيلته، ومن راح يساراً فسنل وحيله ظلت على قيد الحياة". واخذ ايفان يمينه حتى لا يموت. ومشى دربه ثلاثة ايام حتى غابة كثيفة. وفجأة قفز امامه ذئب ولم يترك لايفان الوقت ليستل سيفه، فخنق جواده وغاب في الغابة.

ما العمل دون جواد؟ وتابع ايفان تزاريفيتش طريقه سيراً، وبعد ثلاثة ايام من الجوع والتعب سقط على كومة من اوراق الشجر، وبرز امامه ذئب رمادي.

"ما بالك يا قيصري الصغير. انك تبدو حزيناً ومرهقاً".

"ماذا عساي افعل دون جواد؟".

"انت الذي اختار طريقه. وانا اشفق عليك. قل لي اين ذاهب وعم تبحث؟".

"ان والدي القيصر دميان ارسلني لأتيه بعصفور النار. الذي كان يسرق له تفاحاته الذهبية".

"على فرسك لن تصل ابداً. انا وحدي اعرف مقر عصفور النار. انا وحدي اساعدك. هلم اصعد على ظهري وتمسك به جيداً".

واطاع ايفان وطار الذئب كالهواء. ويعبر بحوب الجبال والوديان. بقوائمه ينهش الفضاء وذنبه يمحو الآثار. وامام جدران سور وقف وقال: "تسلق هذا الجدار، ووراءه حديقة. وفي الحديقة قفص ذهبي. وفي القفص عصفور النار. الحارس نائم. خذ العصفور، لكن لا تلمس القفص او اصابك سوء".

انزلق ايفان في الحديقة ورأى عصفور النار في قفصه. اخذه وعندما هم بالذهاب قال لنفسه: "كيف احمل العصفور بدون القفص". والقفص جميل مرصع بالحجارة الكريمة". ونسي ما قاله له الذئب. ولما لمسه بدأت الاجراس تقرع، وافاق الحراس وقبضوا على السارق وقادوه أمام القيصر "أفرون".

"من انت صرخ في وجهه القيصر غاضباً، ومن اي ارض أتيت، ومن هو ابوك؟".

"اسمي ايفان تزاريفيتش ابن القيصر دميان، وعصفورك يأكل لنا تفاحاتنا الذهبية. لذا ارسلني والدي ابحث عنه واقبض عليه".

وبحده القيصر قائلاً: "لو جئت عندي طالباً العصفور لأعطيتك اياه في مقابل شيء آخر. والآن سيعلم العالم كله ان ايفان تزاريفيتش لص. سأسامحك هذه المرة على شرط ان تخدمني خدمة كبرى فاعطيك عصفور النار. اطلب منك ان تقطع تسعاً وعشرين مملكة وفي الثلاثين عند القيصر قسمان فرس رائعة تحلبها الي معرفها الذهبي".

وذهب ايفان مخجولاً الى الذئب الرمادي واخبره بتعاسته. والذئب لم يكن راضياً "لماذا لم تطع اوامري، لماذا لمست القفص رغم تنبيهاتي؟".

"سامحني هذه المرة".

"تسلق ظهري وتمسك به جيداً سنسافر عند القيصر قسمان". وتسلق وراح الذئب كالهواء. يقطع الجبال والاودية وقوائمه تنهش الفضاء وذنبه يمحو الآثار. وفي قليل وصل عند القيصر وامام اسطبله قال الذئب للقيصر الصغير: "الحراس نائمون. أت بالجواد ذي العرف الذهبي وأياك ان تلمس الرسن، او أصابك سوء".

ودخل ايفان الاسطبل واخذ الجواد من عرفه الذهبي وهم بالذهاب، وعندما رأى الرسن الذهبي تردد: "كيف عساي أقود فرساً دون رسنها، وهو جميل". وما كاد يلمسه حتى دقت الاجراس واستيقظ الحرس فقبضوا على اللص وقادوه امام القيصر قسمان الذي بدا الغضب على وجهه.

"من انت؟ ومن أي ارض انت ومن والدك؟ وكيف جرؤت على الاقتراب من فرسي؟".

"والدي القيصر دميان وايفان تزاريفيتش اسمي".

"يا ايفان كان ينبغي أن تأتي الي احتراماً لوالدك وتطلب مني الجواد. والآن سيعلم العالم انك لص. لكن اسامحك واقدم اليك الجواد لو قبلت ان تقطع تسعاً وعشرين مملكة وان تأتيني من المملكة الثلاثين بالاميرة الجميلة هيلين ابنة القيصر دالمات".

واخذ ايفان يبكي من الخجل، وراح يخبر بتعاسته للذئب الذي اسف مريراً.

"لماذا لم تطع توصياتي. لماذا لمست الرسن. انا اخدمك وانت تفسد كل شيء".

"سامحني. ولن اغلط ثالثة".

"حسناً حسناً. عندما يسكب النبيذ يجب شربه. تسلق ظهري لنروح الى مملكة الاميرة الجميلة".

وراح الذئب في سرعة الهواء. وفي قفرة قطع الجبال والوديان وقوائمه تنهش الفضاء وذنبه محا الآثار. وفي قليل وصلا الى حيث القيصر دالمات وامام الحديقة ذات الشباك الذهبية قال الذئب: "هذه المرة سآتي انا بالاميرة. اما انت فتنتظرني تحت السنديانة الخضراء".

وتسلق الذئب الحديقة وانتظر في المخبأ. وعند المساء خرجت هيلين الجميلة تتنزه مع مربيها وخدمها. ولما انحنت لقطف الازهار قفز الذئب وحملها على ظهره وهرب وتحت السنديانة وجد القيصر: "اصعد فوراً قبل ان يلحقوا بنا".

وحمل ايفان الاميرة بين ذراعيه وراح الذئب مسرعاً كالهواء. وما كاد القيصر دالمات وحاشيته يهمون بالبحث عن الاميرة حتى كان الذئب بعيداً. ومن الخوف غابت الاميرة عن الوعي. ولما عادت الى رشدها رأت اميراً جميلاً يحتضنها بين ذراعيه. ومن اول نظرة عشق بعضهما بعضاً: ولما اقتربا من مملكة القيصر قسمان صار ايفان يبكي على الفراق.

فسأله الذئب سبب بكائه. فأجابه: "ايها الذئب الرمادي. انا احب هيلين الجميلة فكيف عساي اخدمها الى القيصر قسمان؟".

ونظر اليهما الذئب واشفق.

"بما اني وعدت أن اخدمك مخلصاً: سأبر في وعدي. سأحول نفسي الى الاميرة هيلين وتدخلني انت عند القيصر. وفي انتظار ذلك تبقى الاميرة في الغاب ومتى استوليت على الجواد نأتي الى الغاب ونأخذها".

وضرب الذئب بقائمته الارض وتحول الى اميرة فأوصلها ايفان الى القيصر، ومن فرط سعادته اعطاه هذا فرسه وشكره لصنيعه. وهرع ايفان لمرافقة اميرته وسار في درب العودة.

وفي تلك الاثناء كان القيصر قسمان يحتفل بزواجه، وعلى الطاولات البيضاء المأكولات الشهية والخمور المعتقة، والمدعوون يحتفون ويشربون كأس العروسين، وأراد القيصر تقبيل عروسه. وبدل من فمها الناعم صدمه وبر الذئب القاسي وصرخ القيصر وجن "الحضور" والذئب كان أسرع من دهشتهم فقفز من النافذة وهرع نحو الحقول، والتقى بايفان واميرته على ظهر الفرس فطلب الى القيصر ان يصعد الى ظهره ويترك الفرس للاميرة، وهكذا فعل. ولما وصل الى مملكة القيصر افرون سأل الذئب ايفان:

"لم انت حزين يا رفيقي؟".

"انا افكر في الجواد الجميل وقلبي حزين، اذ كيف اتمكن من استبدال العصفور به".

"لا تيأس. سأساعدك حتى النهاية. سأتحول الى جواد ذي عرف ذهبي وتقدمني الى القيصر، وفي الاثناء تنتظرك الاميرة مع الجواد الحقيقي في الغابة".

وضرب الذئب بقائمته فتحول الى جواد رائع أخذه ايفان الى القيصر الذي بدوره من الفرح اعطاه عصفور النار بقفصه ودعاه الى المكوث في قصره بضعة ايام. لكن ايفان اعتذر، اذ كان قلبه عند الاميرة. وعند ملاقاتها امتطيا الجواد والقفص في يد القيصر الصغير وراحا في العودة.

وكان القيصر افرون يختبر جودة الفرس فراح به الى الصيد. وفي الغابات صارت الفرس تسرع وتسرع فوقع القيصر عن ظهرها وبدلاً منها رأى ذئباً يهم بالفرار. وما كاد يقف حتى غاب الذئب.

ولما وصل الى حيث وصل ايفان وعروسه حمله على ظهره. وساروا الى حيث التقيا قال له: "هنا قتلت جوادك وهنا سأتركك. فاني لم أبق مخدومك".

وشكر ايفان تزاريفيتش الذئب ثلاث مرات وودعه لكن الذئب قال له: "قل الى اللقاء ففي وقت قصير ستحتاج الي مرة ثانية".

وفكر ايفان ان كل ما يتمناه المرء اصبح بين يديه. وامتطى واميرته ظهر الجواد وقفص العصفور بين يديه وسار نحو مملكة والده.

والقصة تروى سريعاً لكن الاحداث تسير بطيئة. وقبل وصوله توقف على جنب الطريق طلباً للراحة مع هيلين الجميلة. ومر بيوتر وفاسيلي الشقيقان اللذان كانا الى مملكة ابيهما مكسوري القلب. ولما رأيا شقيقهما بين اميرة جميلة وفرس رائعة وعصفور النار، انتابتهما الغيرة وشعرا بضعفهما تجاه بأس الشقيق. فاستلا سيفهما وقطعا راسه فيما كان نائماً. ولما رأت هيلين حبيبها اخذت تصرخ وتولول لكن بيوتر شك السيف في ثيابها وهددها: "انت بين أيدينا الآن. سنقودك الى القصر والدنا ستقولين: نحن الاثنين أتينا بك، كذلك الفرس والعصفور. أو قتلناك".

وخافت وأطاعت وسحبا القرعة فكانت من نصيب بيوتر البكر. اما فاسيلي فكان من نصيبه الفرس. وعادوا جميعا الى القصر وعصفور النار على الاكف.

في تلك الأثناء كان أيفان تزاريفيتش مقتولاً في الحقل والغربان تهم أن تنهشه. لكن الذئب الذي بالمرصاد خرج من الغاب وتربص بالغربان واستولى على صغيرها. ولما توسله الغراب الوالد ان يتركه قال له الذئب: "شرط ان تؤدي لي خدمة. اطلب منك ان تقطع تسعاً وعشرين مملكة وفي الثلاثين أن تأتيني سريعاً بقمقم فيه ماء الحياة وقمقم آخر فيه ماء الموت. حتى عودتك سيكون صغيرك تحت مراقبتي".

وراح الغراب مسرعاً، ولا تقول القصة كم يوماً غاب. ولكن بحسب الوعد عاد بالقمقمين. وعندئذ جمع الذئب رأس ايفان بجسده ورشهما بماء الموت فالتحما ثم رشهما بماء الحياة فتثاءب ايفان وأفاق وقال:

"ها اني نمت طويلاً".

"انت تقول الحقيقة ولولاي لما استيقظت. اعلم أن شقيقيك قتلاك ليدخلا القصر ظافرين. وها شقيقك بيوتر يحتفل اليوم برفافه وهيلين الجميلة. فاصعد ظهري لأوصلك الى قصر ابيك".

وصعد ايفان وحمله الذئب كالهواء حتى مدخل المدينة. وهنا ودعه الى الابد.

ودخل ايفان ورأى الاشجار والطرقات مزينة والناس في لباس العيد. سأل فأجابوه: ابن القيصر يحتفل بزواجه من هيلين الجميلة.

واستعجل سيره. وأحد الحراس عرفه فأعجل يبشر بالخير لكن ايفان كان أسرع فدخل قاعة الاحتفالات. ولما رآه خاف بيوتر تزاريفيتش وكاد فاسيلي يموت رعباً اما هيلين الأميرة الحلوة فركضت صوب ايفان واخذته من يده وقادته الى والده واخبرته بكل شيء.

ولما علم القيصر غضب وطرد ولديه، وايفان تزوج من جميلته وعاشا بدون متاعب والسعادة غامرة مندلقة عليهما.

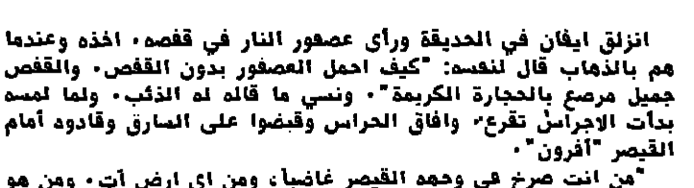


هرب عصفور النار تاركاً ريشة في يد ايفان.



هكذا قصص الخان الروسية للأولاد.

من قصص الروس: قطعت تسعاً وعشرين مملكة وأمام الثلاثين وقفت.



هكذا حتى للأصل

المحاكمة

بقلم جورج طربيه

الساعة صفر والعقرب يثقب رقم فراغ
والساحة خالية وغداً تمتلىء الساحة بالاصداغ.
الشعب الآن اسير الاسوار.
اسير العلب المدهونة بالكلس المعقودة كالاصبع.
علب عيدان للنار للخرطوش وللسيكار.
علب... علب
علب جاهزة
للانسان كل مكان... كل زمان
السجن تعدد
لست تميز ما بين المسجون او السجان
والسجن مؤبد.
حينما اقفرت شوارع المدينة
وخيمت على البيوت رهبة السكون
وانطفأت بيروت
تلكم اللؤلؤة النادرة الثمينة.
بيروتنا الحمراء كالياقوت
تلالأت في الشرق مثل الدرة الثمينة
ورصعت شطانها المضيئة اليخوت
وانطفأت بيروت
ليرسم الرصاص في الدجى جراحها
جراح موت احمر الخطوط.
يلتف حول عنقها التفاف اخطبوط
الموت قنص اسود الخيوط
. الموت عنكبوت
من اطفا الانوار في شوارع المدينة
وحطم الالعاب في المتاجر الحزينة
وحول الكلل في الانمل الصغيرة
قنابل دمار
. يلهو بها الكبار
في الغابة الكبيرة
بيروت، من يكون اي جاهل
يستبدل الجدائل الطوال فيك بالسلاسل
وطلة الاصحاب بالذهب
والغابة الخضراء بالحطب
وتلكم الاشباح من ابصرها
تقشعر الروح من منظرها
تلهث مثل الخيل
تحت جناح الليل
من رآها تلكم الاشباح
تستعذب التشراب في الاقداح
مملوءة دما
كانها دمى
مخيفة تلوح في الصباح
نازفة من ثغرها الجراح
من رآها تلكم الخلائق
لاهثة وفوقها تصفق البيارق
سوداء في الظلم
لاهثة وفي يديها تعزف البنادق
معزوفة العدم
فيستحيل الشارع العريض قصبة جوفاء
تزمر الفراغ والفزع
من شك في الرؤوس هذه الحجارة
ارادة الاله ام ارادة البشر
فكت الاطار كي تغير الصور
ومرغت لبنان كالخنزير في القذارة.
اصوات:
من احرق ارز الغابة
وباع بلاده للاغراب،وخان الارض
الخلايد
من راح ينادي كل صباح
بعث بلادي
بعث جراحاً كتبت تاريخ بلادي.
اصوات:
الشعب الصامت هذا الشعب الساخط
المالىء جوف الارض
ينفعل فيها مثل الدود الزاحف في ظلمات الارض
العدد الضخم.
الموغل في جسر الاحلام الضارب في ظلمات الوهم
العدد المهمل في الارقام
الساقط في عين الحكام
الصفر الرقم
القافز ما بين اكف يمين واكف اليسار
يثقل ظهره الف شعار
يدور وينهق مثل حمار
الآن احس، الآن افاق
يسطع شمساً في الاحداق
الشعب الآن
تململ من خلف القضبان
وراح يدق نفير الرد على الفيان
الشعب أفاق وداس وسار
كل حوار... كل شعار
الصفر المهمل في الارقام
الساقط في عين الحكام
تحول قنبلة تتناثر حول شظايا الاصنام
الآن وعى، ووعت معه انياب الحرمان
انياب تبحث عيناها في الظلمة عن عنق السلطان
الاصوات الاولى:
الشعب حين اجتاحه الافيون
ارتد كالمجنون
ضاحكاً وسط اتون النار
كانه نيرون، او شمشون
منتصباً في هيكل الدمار.
نداء العاصفة:
من نوافذ البيوت من زجاجها الاصم
تلمح العيون في الظلم
ترقب المدينة المهدومة الخائفة
الشعب حين اجتاحه الجنون
واقتلعت من رأسه الآذان والعيون
وصدره العاطفة
ماج كالقطيع في حشى العاصفة
يهذي بصوت باهت مريع
"هي العاصفة
هي العاصفة"
ونحو البحار
تطلع شعب بلا عاطفة
تطلع شعب عراه دوار
اليمين الغبي وخبث اليسار
وهبت من البحر دون غبار
رياح تلفه مثل سوار
تغني له في السكون العجيب
اغاني اغتراب جميل كئيب
تقول اتبعوني. انا العاصفة
انا القوة الحرة الهادفة
اجوب الدنى وافك القيود
ويزهر حيث امر الوجود انا العاصفة.
فليكن واضحاً واضحاً
الشعب:
لا نريد قائداً لنا سوى نيرون
نيرون...
آذاننا مسحورة بصوتك الحنون
والنغمة المختلقة
مسحورة، ما هم لو يدمر الجنون
اوطاننا المحترقة.
نحن والامس والامس واحد واحد
المجد للامس، له السجود
نحن صخر صامد صامد
ارسى عليه حصنه الجمود
كل ما تحويه من شعائر
يا امس، في رقابنا ذخائر
نحن اقدامك العنيدة
تمشي الى الوراء
نحن قضبانك الشديدة
تهوي على الفضاء
رقابنا الغلاظ مثل رقبة البقر
تختال تحت النير فوق بيدر البشر
ولا يجدد شرقنا شيئاً سوى الخوار
ورأسنا المسحوق تحت حافر الاقدار
تعطلت في مقلتيه رؤية الانوار
ولوثت يداه في منتهى الغباء
ومنتهى الحقارة
الزهرة البيضاء في زنابق الحضارة.
نحن والامس واحد واحد
نقول "لا"، للنور، في غرور
هوفيننا، راقد، راقد
امست له جسومنا قبور
وقلبنا خلو من العاطفة
فابتعدي ايتها العاصفة.
غضب العاصفة:
وصاحت العاصفة
فلتخرس الالسنة
ولتغرس السيوف في الاحلاق
الصمت للضفادع الحمقاء
الصمت للضفادع الثمان كالخراف
تنق في الضفاف
ها ابصر الاجراس دونما مطارق
فلتخرس الالسنة
ولتغرس السيوف في الاحلاق
الصمت للضفادع الحمقاء
الصمت للضفادع السمان كالخراف
تنق في الضفاف
ها ابصر الاجراس دونما مطارق
رافعة في جوفها ملائك النفاق
ضاغطة اعناقهم كانها المشانق
الشعب هذا الابله السكير
ذو المعدة الفارغة
تسكره الالفاظ والمبادىء الزائفة
كانما نخاعه سكب من القصدير
يجتاحه الجنوح للاجرام والتدمير
الشعب هذا الابله الكبير
لا...
لا، لن يقول بعد اليوم، لا فلاؤه بلى
لن يشاء الشعب، لن يشاء بعد اليوم
فوحدها العين التي لا تستطيع النوم تشاء عنه، تثقب المضيق
وحدها العين التي ترى الطريق
لا...
لا لن تصيح الارجل الصماء: "لا"
وتضرب الحضيض
ولن تصيح حنجرة: "اريد"
لن يحكم الشعوب كالدبابة المجنزرة
تختال كالطاووس وسط الشارع العريض
وتفرض السلام والبناء بالحديد.
ماهب كعاصفة من نار
تحول ليل الرعب نهار
لن يسلم من غضبي احد
بالحقد جبلت، انا جسد
للحقد، انا موت ودمار
وهبت تدك عروش الطغاة
حجور الزنى وبيوت الصلاة
رياح من الحمر ذات الجوانح
ذات التأجج في النظرات
رياح تفح فحيحاً رهيباً
وتنفخ قاتلة النفخات
وتنفث في الجو سماً وفحماً
لتخفق كل بذور الحياة
وتهوى على الشعب كالرعد تدوي
وتصرخ عالية النبرات
انا السيد المطلق المستبد
انا الريح، سلطانة الكائنات
بدوني تصيرون، فحماً، ركاماً
انا العرق فيكم، انا النبضات
انا القدر المطلق اللا ترد
مشيئته، المطلق السلطات
ترونه في الريح، في الضوء في الماء
في كل شيء يسمى انفلات
عدوى الجمود، لاني اندفاع
عنيف، وليس عدوي الثبات
عدوي الصدور التي لا تثور
وتنهد مسموعة الخفقات
الشعراء:
كفى جنون الموت والدمار
كفى ارتفاعاً ايها الجدار
ان لبنان واحد واحد
جبل اخضر الربى خالد
كن فارساً من الفولاذ يمتطي جواد
كن انت يا زعيمنا يا قائد البلاد
وكن هناء امامنا، فاننا نخاف
ونادنا نتبعك مثل غيمة الخراف
هدوء العاصفة:
الساعة صفر حين تلألأ في الاجفان
كالشمس يشع على الاكوان
يضمد جرح مآسينا ويقتل دمع ماقينا
ابصره الآن
يتسلم مقود باخرة فقدت في النوء الربان
اسمعه الآن
يهتف وسط صفير الريح ويمشي فتسير القطعان
يوجهها بعصا الفولاذ وصوت من نار وحنان
وتشد يداه على يدها والساحة بارود ودخان
اسمعه فكأنه عاصفة التغير تتجسد في انسان

طرقت بابه، لم يكن في البيت

بقلم محمد شعيب

— ١ —

إجتمعوا.
انتظروا.
هذه المرة، لا بد أن شيئاً ما، حدث!
وعندما قيل لهم، أن شيئاً لم يحدث، كالعادة
وأن عليهم، ان يتفرقوا
تعجبوا!
وتساءلوا، كيف يجتمعون كل مرة،
وفي اعتقادهم، أن شيئاً، حدث،
دون أن يحدث شيء؟
لن يحدث شيء إذن!
وكل ما يجري، ليس سوى لهفتهم،
لأن يعرفوا، ماذا يجري!
عندما سيجتمعون مرة اخرى،
سوف يتصارحون حول امور كثيرة.
وسيتشاكون حول امور كثيرة.
لكنهم، سوف يكونون مقتنعين جداً،
أن شيئاً ما، لن يحدث،
سوى أن يجتمعوا،
سوى أن يجتمعوا،
وأن يتفرقوا، أخيراً.
كان هذا حلماً.
وكانوا مجتمعين.
كل منهم، يدعي انه حلمه هو.
احدهم، أقسم انه لم ينم الا ليحلم،
فحلم.
احدهم، اعترف أنه لم يكن نائماً،
ولكنه مع ذلك،
كان يحلم.
وآخرهم كان يصرخ: خذوا مني كل يقظتي، وردوا

— ٢ —

لي حلمي.
وكانوا على وشك أن يتنازعوا!
وعندما عرفوا، ان احداً منهم، لا يملك من احلامه،
شيئاً،
بكوا جميعاً،
وصاروا اصدقاء جداً،
وصار كلما حلم احدهم مرة، يقص على الآخرين،
احلامه.
كان هذا حلماً.
والذين تنازعوه مرة،
صاروا اصدقاء جداً...

— ٣ —

كانوا يرحلون واحداً، بعد آخر.
وكانوا يحملون حلماً، بعد آخر.
وكانت تنتظرهم!
من عاد منهم،
فسوف يعود اليها.
ومن لم يعد،
فسوف تكون، في انتظاره.

أحدهم، رحل،
ولم يرجع.
أحدهم، عاد،
ولم يعد.
أحدهم، مر بها،
ولم يعرفها.
وكانوا يحلمون.
وكانوا يحلمون.
وكانت تنتظرهم!

— ٤ —

كانوا يدخلون غيابهم، ليلة في الليل،
ويستريحون.
اسماؤهم معهم.
وغيابهم معهم.
وحيدون كالحزن.
بريئون كالسعادة.
ويذكروننا أحياناً.
وكانوا يرحلون، ومعنا انتظارهم.
وكانوا يرحلون، ومعنا كلامهم.
وكانوا يرحلون، ومعنا، غيابهم!

— ٥ —

عندما قيل له، انها جاءت تزورك،
وانها حزنت
كثيراً، لأنها لم تجدك،
تعجب، وتساءل، كيف تحزن اليوم،
وهي التي
تركتد خمس سنوات كاملة؟
كيف تحزن؟
وعندما قيل له، انها سوف تقصده مرة ثانية،
وأن عليه، ان ينتظرها:
أحس أن عمراً، عاد اليه.

لم ينم تلك الليلة!
انتظرها طويلاً.
انتظرها يوماً آخر.
ليلة اخرى.
اسبوعاً آخر.
لن تأتي اذن!

كان ينتظر.
سوف تأتي كما قالت.
لكنه كان يعرف، انها لن تأتي
عندما طرقت بابه، لم يكن في البيت!
وعندما قيل له، انها قصدته، كما وعدت،
ولم تجده.
وانها حزنت كثيراً.
ذهل، ولم يتمالك،
اجهش في البكاء، هذه المرة.

في اليوم التالي، صمم على ترك البيت.
سوف يسكن بيتاً جديداً.
بيت ينتظرها فيه، وتجده فيه!
استأجر بيتاً جديداً،
وراح ينتظر.

— ٦ —

تنزل من يوم، ليوم.
تجمع في عينك، وجهاً في حلم.
تبتسم مع حزن صغير، على جانبك.
تبكي مع فرح صغير، على الجانب الآخر.
تترك لليد، التي تركتك، كلمة، لا تتركك أبداً.
تحلم بامرأة ورجل.
امرأة جميلة، كأول يوم، لامرأة.
رجل سعيد، كأول يوم، لرجل.
تخرج من الوجود.
تدخل البيت.
تفتح نافذة على الليل،
وتبتسم...

— ٧ —

سوف يرجعون الينا، نعمة أخيرة.
أولهم أطفال.
وآخرهم أطفال.
ونساؤهم جميلات، كالوعد في القلب.
سوف يرجعون الينا،
خبزاً طيباً،
وكلاماً طيباً
ويبقون معنا،
أياماً اخيرة،
وسلاماً أخيراً
سوف يرجعون الينا.
سوف يرجعون الينا.

الكلمات الموصولة

اعداد : ريعمد

★ املأ المربعات الفارغة بهذه الكلمات، منطلقا من الكلمة الموجودة داخل المربعات، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها من المربع ذاته.
★ الكلمة تسير في اي اتجاه وتنتهي دائما عند مربع مسدود او عند جدار الحلقة.
★ الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع. والحرف الذي يصل كلمة باخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة.

كلمة التقاطع: شاعر لبناني مات غماً.

أهل	عمل
المشتل يابس	عيطي لهن
اي مانع	قبلما
به	قروش
جياع	قطران
دمع	للشروق
روض	ليت الشباب
رياشي	مهلا
	نرشوهم
ساعي	نهر
شمرا	هيبة العهد
ضاهر	يحق
عمل	يحق

حل الحلقة السابقة

الكلمات المتقاطعة

اعداد : فارس عقاد

افقياً:

١ – حصن قديم في سوريا الشمالية على شاطىء الفرات الغربي قرب منبج – كاتب فرنسي مؤلف "آخر بني سراج" – سوط.
٢ – دولة اوروبية – دولة اوروبية.
٣ – امكن – ضمير – شجاعة – ورك – عكسه بكى صائحاً.
٤ – كتاب في الفتاوى جمعت فيه مسائل المحيط البرهاني والذخيرة والخانية والظهيرية – آلة لاسلكية حساسة – حرف ابجدي.
٥ – كراهة – اسم موصول – مادة شديدة الانفجار – عائلة لبنانية.
٦ – اديب وشاعر تركي (١٥٦١ – ١٦١٨) – متشابهة – مدينة باكستانية.
٧ – اذاب – مدينة فرنسية – جزيرة عربية – مدينة في داغستان مشهورة باسوارها.
٨ – تسهيل – سلا – قيمة للناظور – متشابهان.
٩ – ثورة وهيجان – مرفأ عربي كانوا يزرعون في مناطقه البن الممتاز المخصص للسلطان العثماني – كمال – أيد – متشابهان.
١٠ – اتقياء اوفياء – فني وقل – الافلات – صار نقياً.
١١ – طرحريح تدخل الثياب لقوتها – عكسه اغراب – عائلة رئيس وزراء فرنسي مات قتلا.
١٢ – عكسه علم مذكر ومؤنث – اصل الشيء – عكسه راهن ثابت – احدب – رمى.
١٣ – مستشرق فرنسي له "حاضر الاسلام ومستقبله" – اسم موصول – مسموح به – رتبة دينية.
١٤ – نسبة الى احدى القبائل العربية – ضابط لبناني كبير – اسم منظمة شبه عسكرية في لبنان.
١٥ – انماء – كاذبة مفترية – عائلة لبنانية.
١٦ – عكسه رفع الغشاء – عكسه بخيل – المادة التي تعبأ بها المناطيد والبالونات.
١٧ – حرف جر – عكسه لين (الجلد) وازال ما به من رطوبة ونتن – قاس شديد – شقي – اول ايام العجوز وهي في عجز الشتاء.
١٨ – عائلة موسيقيين بلجيكي وايطالي – المجموعات الشعرية – عددية.
١٩ – نسبة الى دولة افريقية – عكسه بلاد في السودان الوسطى – مزّ.
٢٠ – حقيد حدير من شعراء البدو – عكسه اسم عدة مواضع في تركيا آسيا.

عمودياً:

١ – بلدة جزائرية معروفة بصناعة الطنافس – من امهات المجلات العربية اسست في القاهرة عام ١٨٧٦ واحتجبت عام ١٩٥٢ – عاطل بالحق.
٢ – بطريرك القسطنطينية (١٥٧٢ – ١٦٣٨) قتل بامر السلطان – وضع فهارس دار الكتب المصرية في ثمانية اجزاء – اسم عدة امكنة في جنوبي جزيرة العرب.
٣ – قوة – هم عند الرومان الآلهة الصغار رفقاء باخوس الده الخمر – مستشرق هولندي سعى في وضع فهارس للحديث بمساعدة المستشرقين – عكسه ثان.
٤ – عكسه عيب – كاتبة انكليزية مشهورة – تبديل.
٥ – شهيد قديس اختلفوا في مكان استشهاده – عكسه جراد ميت – ولد الكلب من الذئبة.
٦ – متكبر – ممثل وقائمقام – نشأ – ارض – عكسه حيوان صغير.
٧ – عكسه مقاطعة ايرانية – نائب لبناني – عكسه خصب – ترضى.
٨ – عباد اصنام – عكسه القانع الراضي – متهتك.
٩ – من الاشجار الصنوبرية – رفع – فيلسوف وطبيب عربي.
١٠ – عكسه مدينة اميركية استسلم فيها الانكليز – عكسه من الحيوانات – عطف ومحبة.
١١ – نسبة الى دولة افريقية – نهر انكليزي – اقارب.
١٢ – مقاطعة فرنسية مشهورة بالصناعات الكيميائية – مصارعات – متشابهة.
١٣ – شفاء – ازلام وانصار – عكسه الاست – عكسه قذف.
١٤ – حبات في اللسان – مدينة جزائرية في مقاطعتها نشأت دولة الموحدين – جزيرة اوروبية.
١٥ – من كتب سعيد عقل – امحى – وفني – بلي – من الركض – كسر.
١٦ – حرف نصب – رئيس وزراء لبناني سابق – ملك كان يلقب ذاته غضب الله.
١٧ – والد زعيم لبناني بارز – علم مؤنث – اوجاع – اكليل.
١٨ – علم مذكر – عكسه انتزع وافترز – ملك قدم ذبيحة الخبز والخمر شاكراً لله انتصار ابرهيم الخليل على اعدائه.
١٩ – هي معين التي زارها الرواد هالفي عام ١٨٧٠ – آخر مراحل التأمل في البوذية – شاعر ملحمي يوناني عاش في اوائل القرن الخامس.
٢٠ – عائلة نائب لبناني – عنده انتصر الحجاج عامل الخليفة عبد الملك على عبد الرحمن الاشعث عام ٧٠١ – طبع وطبيعة.

كلمة السر

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. استعمل كل حرف مرة واحدة:

احمد شوقي	بالمعروف	ذيل حصاني	مولا عدقي
ازهر الياسمين	برج الحمل	زناديق	مالك قلبي
ارشادات عامة	بيرارتوازي	زيت زيتون	مجوهرات
الافعى	بيرة لذيذة	سائل مذاب	مستوصفات
آلة تصوير	ترامواي	سرب نعام	منجد الطلاب
الكسندرة		صهر البيت	منفاخ
الصياغة	تلفزيون ملون	صناجة العرب	نظارات
الصياغة	حمام زاجل	غادة الكاميليا	نقد ساساني
القرود	دار المشرق	قارورة غاز	وحيد القرن
المورد العذب	دجاج ارض	قانوني	وزير الخارجية
اهل الغابة	ديك اميركي	قرنفلة	يا ويلتاه
اوضاع الجنوب	ذكرى الاربعين	لجنة حوار	يتكلمن

كلمة السر: اكلة لبنانية عريقة

السابقة: الدورادو

أدب "التشاقيع" هو الأبلغ والحرمة رحمة ولو كانت فحمة

يحكى ان رجلا لبنانيا هاجر الى البرازيل، بعد عشرين سنة من الجهاد، صار من الاغنياء، تراوده احلام العودة الى البلاد.

مر يوما امام مطعم تديره امرأة هزيلة لا ... محنتها شهوة الرجل الى الطعام، ولا الى ... حة الغرام، فدخل وطلب منها ان تحضر ... طعاما كما يريد، فيدفع اليها ما تريد: "اريد بندورة معفنة وبصلا مصنصنا ... بف خبز مقرقدا وكأس ماء معوكرا ... لها".

فظنته المرأة مازحا، بادىء ... الا انه أكد طلبه، فغابت ... المرأة قليلا وعادت بطبق عليه الاكل ... قدر الامكان، ووضعته امام ... الرجل، وقالت: "أتريد شيئا اخر؟".

قال: "نعم، اجلسي امامي ... شتميني و"تفتفي" على وجهي!"

قالت: "ولكن، هل بيني وبينك ما ... يستوجب هذه المعاملة؟".

قال: "لا، لا... جل ما في الامر، ... وجدتك تشبهين زوجتي التي ... تركتها في لبنان، منذ عشرين سنة، ... الان في حيرة هل اعود او لا ... اعود الى بلادي. وعندما رأيتك الان ... تذكرت زوجتي، وذكرت كيف كانت ... تعاملني من قبل ان "هججتني" الى ... هذه البلاد، اطلب منك الان، ان ... تعاملي معي مثلما كانت تفعله معي ... عندما كانت لا تطعمني الا البندورة ... المعفنة والبصل المصنصن مغموسا ... بالشتائم ورذاذ لعابها المتطاير ... على وجهي، كأنه زيت مرشوش ... على صحن فتوش".

وتنهد الرجل واضاف: "ارجوك ان ... تفعلي معي الآن، مثلما كانت تفعل ... زوجتي في هذه الحال، وذلك: لكي ... اشفى نهائيا من مرض التفكير في ... العودة الى بلادي".

★

... منذ نحو سنة تفاقمت الاحداث في ... لبنان "فتهججت" انا الاخر مع ... عائلتي، الى البرازيل، حاملا ... ذكرياتي وذكرياتي.

... ورحت اتخيل شخصية بطلتها، ... صاحبة المطعم، على تعبير عمتي ام ... سعادة: "مقشورة ومعصورة"، ... سيقانها رقاق وكراعينها دقاق"، ... لها مناخير وثلثيها شداق جلقا، ... "نجينا يا رب!".

وصارت صورة المرأة الفذة تزداد ... وضوحا في خاطري وتتألق في ... خيالي، ولازمتني حتى صارت من ... همومي، فقلت: "قم، اذن، يارجل ... وابحث عنها في رحاب مدينة سان ... باولو الواسعة الارجاء".

وخرجت وحدي اطوف من شارع ... الى شارع، اجيل النظر هنا وهناك، ... وقضيت في مسيرتي تلك، بعدد من ... اللبنانيين، ولم احظ بضالتي.

... في احد المنعطفات وقفت ازاء ... رجلين لبنانيين "يتجاكران" بلهجة ... لبنانية اصيلة، في موضوع ذي ... شجون. اقسم الاول "بسيدة التلة" ... على صحة كلامه، فتزمجر الثاني ... ... وانقر واقسم يمينا مغلظة "بسيدة ... ... يصا".

فاطمأن قلبي الى الاخوان، لان ... "السيدات" لبنان يحرسنهم في كل مكان.

وفي مكان اخر، سمعت امرأتين تتشاتمان، من شرفة الى شرفة، عبر الشارع - هذا في البرازيل - قالت الاولى: "كل عمرك تعملي عمايلك وترخي شمايلك".

فقالت الثانية: "روحي لمي غسيلك عن صنوبر بيروت، يا مرقبو قرون!". وجرى اطلاق شتائم في الهواء الطلق لنصف ساعة.

فانتشيت وقلت: "ما اجمل "تشاقيع" بلادي! حتى الشتائم عندنا فيها فن وبلاغة".

وفطنت عندئذ، الى ما كنت اسميه "ادب التشاقيع"، من ابلغ انواع الادب عند العامة، في لبنان، ومن اعرق ابواب الفولكلور، قبل ان نتعلم هذه التسمية.

وشعرت بارتياح، لان تلك المناظرة النسائية، بالشتائم اللبنانية، انعشت في خاطري بعض الذكريات المنسية. ووعدت نفسي، اذا رجعت على خير الى بلادي، ان اضع دراسة مفصلة عن "ادب التشاقيع".

أليس اللبنانيون هم اخترعوا "مسبة الدين"، فلا يستطيع احد ان ينتزع عنهم هذا الشرف العظيم، انهم يسبون الدين كلما ارادوا ان يفشوا خلقهم، وكان ذلك قبل ظهور فلاسفة العلمنة في لبنان.

ثم هنأت نفسي، عندما تحقق لي ان اللبنانيين، اينما رحلوا، نقلوا معهم حضارتهم المميزة، ونشروها فوق السطوح.

وانعطفت، اخيرا، ناحية "روا اوغيستا"، ووقفت امام باب دكان في واجهته خبز مرقوق ومراطبين من اللبنة المكبوسة بالزيت. وفي صدر المحل عرمة من الصفيحة اللبنانية، بين طبقين من اقراص الكبة المقلية.

فقلت، ايمكن صاحب هذا المحل ان يكون لبنانيا، ومن "كفرقوق" مثلا؟ وتوكلت ودخلت وحييت في العربية فرد التحية، بمثلها، ختيار جهبذ غشمشم، كان يتقمقر على صندوق خشب داخل المحل، ودعاني الى الجلوس، واخذ مسرعا، الحديث، فقال:

- "محسوبك يوسف طعمد من خريبة حاصبيا، عمري فوق الثمانين، كنت بالف خير، بس لما ماتت "المرحومة" انكسر جانحي، الازمل لشو عيشتو، كان عمري ثمانطعش لما نويت عالسفر، قال الوالد: "غير ممكن تسافر الا اذا صاروا "اجريك اربعة". العزابي رسنو فلتان وكل تعبو للنسوان، بلا طول سيرة. تزوجت بنت خالتي وجينا على سان باولو.

قلت: "انا والحمد لله، "اجريي اربعة".

قال: "اشكر ربك واحمده، المرحوم جدي كان يقول: الحرمة بالبيت، رحمة... ولو كانت فحمة".

سلام الراسي

لن تطير أسنان الجدة الصائحة "استحي يا بنت"!

كالخمر، يمكن سيقان النساء ان تكون "معتقة"، بيضاء كالقشطة، خارجة للتو من الخباء، وأن تعيد الى ملامستها جوارب قديمة، وقلاشين مخططة توحي لعين الرجل أكثر مما تريد. فمنذ العام ١٩٢٥، حيث درجت موضة الركب المكشوفة "لاغارسون" لم يتوقف المرء عن رؤية حواش تتزحلق صعوداً ونزولا على ساق المرأة، مرة واعدة ومرة مخيبة للآمال.

الرباطة.

السنة: في موسم الشتاء، تخرج السيقان الناعمة من خلال السراويل والفساتين الطويلة والجزمات المتواطئة، ويلمع ابيضها ولكن... لحظات قبل الغوص في الفراش وبعده. ولن يرى ذوو النيات البريئة، الحالمون بالدانتيل المكشوف، اي شيء. فتحت الفستان القصير، المرفوع الى فوق، كولان صوف، وفوقه، عند الفنوجات، درع للساق سميكة شبيهة بما تلبسه الراقصة، ثم فوق الاثنين، جورب مبروم. يا ستار استر. هذا التغليف الخائف من البرد، الذي لا تدعيه بائعات على الهدايا، يفرض موضة شتائية مقبلة أقرب الى الجورب الروسي منها الى تعليقة الكلسات القديمة المطاط "جاريتيل".

موضة الجوارب الجديدة التي، قبل أي امر، تحيي عيداً للغزل والنسيج والصنانير وشلل الصوف. تقترح، على ما يبدو، اسلوب لاعب الكرة، وتلصق على الساق مخططاً بالذهب او الفضة، او اسلوب موقت



الكلسات العالية.

الساعات الذي، وهو شاك السلاح، يؤقت الساعة بمطرقة على جرس، وتضيف الى واحد من الاسلوبين، لون غروب الشمس او مشهد الحلقة المرسومة. موضة غريبة، فرحة، وضحكة، لكنها ليست سكسية، ولا يعن في بالها أن تدلق القشطة على الرخام.

بعض الهواة يتنهدون، ويذكرون بالخير حاملة ربطة الجورب في اعلى الفخذ البيضاء، والجورب الذي يتمدد الى تحت فور انقطاع الربطة. وقد يصرون على المطالبة به. لكن السيد جاك ماري، المدير التجاري للشركة الفرنسية "ديم" التي تنتج مليون كولان في اليوم، أكد ان لا حنين الى الجاريتيل وما حول ربطها وفكها من آمال. لا بائع زيت ينادي على ان زيته عكر، فالمدير التجاري لـ"ديم" يصر على كون الكولان "حرر المرأة واحرز نصراً في معركة تحريرها". واما حاملة ربطة الجورب فهي حديث خرافة، يتكلم عنها الرجل ولا يراها. ونساء قليلات في العالم يستعملنها. ويشير بأن الكلسات النسائية كانت ضحية العام ١٩٢٨، إذ حل مكانها على ساق المرأة وفخذها الكولان الشهير: "واليوم قبالة تسعة كولانات - لا تخلط بها كولونيلات - يباع جورب واحد. والنساء اللواتي يشترين الجوارب وما يتبع اي الجاريتيل عمرهن، عادة، أقرب ما يكون الى السبعين من الاربعين".

لكن الموضة الجديدة، اي تغليف الساق والفخذ بكولان ودرع وجورب في آن، تشير الى ان الزمان الاول تحول ولن تحدث قصص سوداء في الشوارع لحظة تظهر، من هواء أو نزلة، او سقطة، فخذ نايلون لماعة. الجدات راضيات تماما، من حيث المبدأ، على هذا التستر. لن يصرخن بالصفيرات ويطير طاقم اسنانهن الاصطناعية: "استحي يا بنت". ولن يصبهن داء النقرس وداء العصبي اذ من، ايضا، اتبعن الموضة، على ان المراهقات، السنة، اشحن بوجوههن عن الكولان، وفضلن عليه جورباً طويلا يصل الى نصف الفخذ. لم يعلقنه بالجاريتيل، ربطة الجورب، لكنهن، مستقبلا، قد يفعلن، ويخترعن لها اسماً آخر، ويحققن احلام الحنين الى الماضي وان هي، بعد، اشبه ما تكون بذبابة على شفة ماركيزة من الجيل العتيق.

اعداد: ا.ز.

دار الطليعة غزيرة الاصدار

ما زلنا نتلقى من دار الطليعة في بيروت كتباً. ولعلها الدار الاولى التي يكاد معدل اصدارها يكون كل يوم. واننا نرحب بهذا الجهد ونتمنى ونشير الى كتاب لها صدر امس "المرأة في السنوات الاشتراكية"، ترجمة جورج طرابيشي في ٢٤٤ صفحة بـ١٠ ليرات.

يقول طرابيشي في المقدمة: "ان الموقف من المرأة يتقاطع ويتصالب المنظور الطبقي مع المنظور الثقافي - الحضاري. فالمرأة هي، من جهة اولى، مضطهدة المضطهدين، ووضعها في المجتمع هو، من جهة ثانية، معيار لتقدم هذا المجتمع او لتأخره حضارياً".

الأسود يحيط بالبيضاء ولا أحد ينفجر غضبا



ملصق "طبل" فيلم الملاكم كن نورتون الثاني. تدور حوادثه في واحدة من اكثر فترات التاريخ الاميركي تعجرا، مع سنوات قبل انفجار الحرب الاهلية.

● الموضة هي ان يتحول ابطال الرياضة الى نجوم سينما، فكان جان كلود كيلي، كارلوس مونزا، محمد علي كلاي (وجدهم جميعا جوني ويسمولر)، والان هوذا كن نورتون الملاكم خصم كلاي، اطلق اول افلامه، "ماندينغو" ولاقى نجاحا جماهيريا واسعا في الولايات المتحدة. ثم صور "طبل"، وكلاهما فيلمان فيهما المغامرات والعنف والحب. وفي نيويورك، يقدم "طبل" بملصقات عريضة، فاقعة الالوان، يتوسطها نورتون عاري الصدر، متحديا. ويذكر الملصق بالاعلانات لـ"ذهب مع الريح"، ومكان فيفيان لي وكلارك غيبل، البطل الاسود. ومن يتذكر هوليوود ايام عنصريتها الشديدة تجاه السود، يبتسم. وتكبر الابتسامة عندما نتذكر، في الخمسينات كيف كان ظهور رجل اسود يضع اصبعا واحدة على جلد بيضاء يشكل فضيحة، وتهب حرب على الفيلم، واذا عرض اقيمت التظاهرات على ابواب السينمات التي جرؤت على ذلك. واليوم الى يمين الملصق "طبول" امرأة بيضاء متعلقة، في شغف واسترسال بعنق اسود يحيط وسطها بذراعيه. والى يسار الملصق رجل ابيض ينزل في حذر، من على كتف سوداء، ما يغطيها.

بعض ملوك هوليوود، اليوم، من السود. في مجالات الانتاج والاخراج والكتابة والتمثيل. واذا العنصرية تقهقرت قليلا، فالتعقيدات الجنسية لم تختف. ومنتجو هوليوود يعلمون ان ادخال الجنس في افلام من بطولة سود سلاح ذو حدين. يعلمون ان هناك، اليوم، في الولايات المتحدة جماهير نسائية تشمئز وترفض مشهدا لرجل اسود في موقف جنسي. ولكن يبدو ان الجماهير النسائية التي تحبذ هذا النوع من المشاهد يطغى حجمه على اولئك. وافلام السود ايضا ترداد شعبيتها يوما فيوما. واذا كان عنصر العنف هو طغى الى زمن قريب، فانه الانتاج الجديد يهتم ايضا باضافة الجنس والغرام. واذا كان عدد كبير من هذه الافلام ظل حبيس صالات أحياء السود، فالانتاج الحديث يوزع في انحاء الولايات المتحدة، وينعم بميزانيات اكبر.

"بائعة الخبز"

● انتهى الصحافي جان شاهين من وضع السيناريوات للمسلسل "بائعة الخبز" بناء على عقد مع شركة التلفزيون اللبنانية في ١٩٧٥. و"بائعة الخبز" للقصصي الفرنسي الشعبي كزافييه دو مونتيان اقتبست غير مرة للشاشة في افلام فرنسية، ايطالية ومصرية وكان لها نجاح جماهيري واسع.

ومن الميلودراما، ينتقل جان شاهين الى الكوميديا ليضع سيناريوات تلفزيونية "يأتي فيها بغماليون بالمقلوب. بنت من الوسط الارستوقراطي هي تنتشل شابا من الشارع وتجعل منه انسانا اخر".

من خمس عشرة سنة، كان جان شاهين وقع قصة وسيناريو بعنوان "بعدما نلتقي"، واخرجها الياس متى في سهرة تلفزيونية.

اقتباس فليني

● ينتهي الدكتور رفيق الصبان من نص مسرحية "مهجة" التي تقدم، الموسم الاتي في القاهرة. و"مهجة" استعراض غنائي اقتبسه واضع سيناريو "زائر الفجر" عن فيلم الايطالي فليني "ليالي كابيريا" الذي كانت السينما الاميركية اخذت عنه "شاريتي الحلوة". وفي الدور الذي ادته وبرعت كل من جولييتا ماسينا وشيرلي ماكلين، الممثلة سهير البابلي. والى جوارها عزت العلايلي وصلاح السعدني.

س. ن.

أنا الهائم الصب

يقول عبدالله بن طاهر:

نحن قوم تليننا الحدق النجل، على أننا نلين الحديدا
طوع ايدي الظباء تقتادنا العين ونقتاد بالطعان الاسودا
نملك الصيد ثم تملكنا البيض المصونات أعيناً وخدودا
تتقي سخطنا الاسود ونخشى سخط الخشف (١) حين يبدي الصدودا
فترانا يوم الكريهة أحرا را، وفي السلم للغواني عبيدا

(١) الخشف ولد الغزال.

●

يقول يزيد بن الطثرية:

انا الهائم الصب الذي قاده الهوى اليك فأمسى في حبالك مسلما
برتد دواعي الحب حتى تركنه سقيماً ولم يتركن لحماً ولا دما

●

يقول البحتري:

الا هل اتاها بالمغيب سلامي وهل خبّرت وجدي بها وغرامي
وهل علمت اني غنيت وأنها شفائي من داء الصبى وسقامي
أحلت دمي من غير جرم وحرمت بلا سبب يوم اللقاء كلامي

●

يقول ابن زيدون:

أيسعني تضييع عهدك ام كيف تخلف وعدك
وقد رأتك الاماني رضى فلم تتعدك
يا ليت شعري وعندي ما ليس في الحب عندك
هل طال ليلك بعدي كطول ليلي بعدك
سلني حياتي اهبها فلست املك ردك
الدهر عبدي لما اصبحت في الحب عبدك

●

جمعها فؤاد ي. شاهين

الكلمة الضائعة

ه	و	ب	ش	م	ل	ا	ل	ا	ا	ا
ق	ي	ه	ت	ا	ي	ص	و	ص	خ	
د	ت	ا	ت	ا	ر	ط	خ	ب	ن	
ي	م	م	ر	ا	ج	أ	ر	س	ا	
د	و	ي	س	و	ق	ا	ر	ل	ت	
ج	ك	ن	ا	ك	ج	ا	م	ا	و	
ي	ح	ة	س	ت	ي	ا	ف	ج	ن	
د	و	ل	ي	ة	ض	ا	م	ت	ر	
م	ا	م	س	ي	ا	ت	ن	ل	ا	
ن	ة	ن	ي	ص	ل	خ	م	ه	ا	

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. اي حرف قد يستعمل أكثر من مرة:

المأجور	كسلان	المشبوه	تجارب	سراح
حكومتي	امنية	الماضي	اخناتون	حصوصياته
تمس كيانه	دولية	امسيات	تجالس	خطرات
مخلصين	اتفاقات	يحمن	جديد	

الكلمة: ماء يصب في القدر بعد الطبخ

السابقة: القرى

اقرأ هذه الكلمة

عين يا نون يا الف نون واو نون نون واو نون واو الف واو نون

واو نون قاف الف فا الف لام فا فا الف ما الف الف لام فا

الف لام فا لام الف ميم فا الف

الطريقة: كل حرفين او ثلاثة احرف تؤلف اسما لحرف واحد. اعد كتابة هذه الاحرف كلها على هذه الطريقة، دورتين او أكثر، تصل الى الكلمة المطلوبة.

الكلمة السابقة: الحفريات

اعداد: ربعدد

المفكرة

الصيدليات

بيروت

الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لايت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٢٠
الاونيون	الروشة	٣١٦١٦٦
اسطفان	الوردية	٣٤٣٣٧٩
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٢
الشعار	رأس النبع	٣٣١٠٣٨
سان ميشال	محطة مسعد	٣٣١٨٨٩
رباط	كركول العبد	٣٣٠٦١١
راديو	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٣
صراف	الاشرفية	٣٢١٢٥٨
الترقي	المصيطبة	٣٢١٥٤٠
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨
ليلى	سامي الصلح	٢٨١٦١٦
الجامعة الجديدة	رأس النبع	٣٣٣٣٤٣
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠
الطريق الجديدة	الطريق الجديدة	٣١١٧٠٩
شهاب	الناشورة	٣٣٩٠٥٣
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٢٧
كبليكيا	محطة مار مخايل	٣٩٣٦٦٨
مدورة	الاشرفية	٣٣٣٦٧٣
العدلية	الاشرفية	٣٣٥٤٣٣
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤٣٠
كته	جان دارك	٣٤٣٣٥٥
كومودور	رأس بيروت	٣٥٣٠١٤
شوران	الروشة	٣١٣٣٩٨-٩
طبال	محطة النويري	٣٣١٨٥٩
الشعار الجديدة	الطريف	٣٣٣٦٢٢
مارتي	الاشرفية	٣٣٣٧٤٤
سان جورج	الاشرفية	٣٣٦٨٨٥
بابيكيان	التباريس	٣٣٤٩٣٩
بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
مارون	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٣
النهر	النهر	٣٣٣٨٠٣
الجميزة	الجميزة	٣٣٠٧٣٨
الجميل	ساحة الشهداء	٣٣٧٧٦٣
الانيس	ساحة الشهداء	٣٣٣٩٤٨
عنبق	الاشرفية	٣٣٣٣٣٥
السيدة	كرم الزيتون	٣٣٤٨٣١
بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
الشرق	رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
الهلال	آخر خط الحرش	٣٣٣٧٦٥
مكرزل	محطة مار مخايل	٣٣٦٣٣٠
اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الطريف	الطريف	٣٦٨٤٤٦
الرملة البيضاء	الرملة البيضاء	٣٠١٦٤٣
العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
بدر	سوديكو	٣٣٣٤٣٨
البسطة الجديدة	البسطة الفوقا	٣٣٧٠٣٠
الرشيد	رأس النبع	٣٥٣٥٥٠
عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
ايديال	محطة المكاوي	٣٣١٣٥٧
ياسين	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
نوفل	معرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
حورفتاكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
فاخوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
تيفي - فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣

التلفزيون

القناة ٧

٦:٠٠ موسيقى، ٦:٣٠ رسوم متحركة، ٧:٠٠ الجزر النائية (مسلسل)، ٧:٣٠ كونغ فو (مسلسل) ٨:٣٠ الاخبار، ٩:٠٠ الزوان، ١٠:٠٠ لعبة المصير (مسلسل).

القناة ٩

٦:٠٠ موسيقى، ٦:٣٠ رسوم متحركة، ٧:٠٠ الجزر النائية (مسلسل)، ٧:٣٠ برنامج رياضي، ٨:٠٠ الاخبار في الفرنسية، ٨:٣٠ ارسين لوبين (مسلسل)، ٩:٣٠ مسرحية من التلفزيون الفرنسي.

القناة ٥

٦:٣٠ مقدمات الافلام، ٧:٠٠ الاخبار في الانكليزية، ٧:٣٠ كونغ فو (مسلسل)، ٨:٣٠ الاخبار ٩:٠٠ الزوان، ١٠:٠٠ لعبة المصير (مسلسل).

السينما

اديسون: ٣٤٤٣٨٦
الرجال الطائرون (جيمس كوبرن في عملية شاقة للفرار من عش الصقور، ليس على الرجال الا ان يطيروا في الهواء - للجميع).

اورلي ت: ٣٤٩٤٣٣
صح النوم (دريد لحام ونهاد قلعي في كوميديا هازلة اشتهرت في التلفزيون فاقتبست للشاشة الصغيرة - لمن يرغب)

بافيون ت: ٣٥٣٣٣٨
أهدم بيرل هاربور (فيلم حربي صنع اليابان - لمن يرغب).

بيبلوس
صح النوم (انظر الشرح آنفا).

بيكاديللي ت: ٣٤٠٠٧٨
الفارض (كلينت ايستوود المفتش الذي يثور على رؤسائه ويبرهن لهم ان لا شيء سوى العنف البوليسي للتخلص من المخربين في المجتمع - للجميع).

تيفولي، برمانا
سمك القرش (بيرت رينولدز في مغامرات مع وحش المياه العميقة - لمن يرغب).

بريزيدانس، زوق مكايل
صح النوم (أنظر الشرح آنفا)

سارولات: ٣٤٣٨٦٧
صح النوم (انظر الشرح آنفا).

ستراندت: ٣٤١٣٧١
لا وقت للدموع (ميلودراما عاطفية في ايام حرب العبور مع حسين فهمي ونجلاء فتحي مرة أخرى - لمن يرغب).

كازينولبنانت: ٣٤٣٩٦٣
الرجال الطائرون (انظر برنامج اديسون).

كليمنصوت: ٣٦٦٥٤٠
الروح (عرض اول لفيلم رعب بريطاني عن عالم صور روحه لنيل الخلود - لهواة افلام غير المألوف).

كوليزهت: ٣٤٣٩٦٦
عقلاء لكن اغبياء (كوميديا هازلة حذاء على طريقة السينما المصرية الضاحكة - لمن يرغب).

كونكوردت: ٣٤٧١٤٤
لا وقت للدموع (انظر برنامج ستراند).

كومودور
الف بوسة وبوسة (كوميديا خفيفة، بطولة حسين فهمي - لمن يرغب).

لاساجيس، الاشرفية: ٣٣٦٦٠٤
مغامرات رابي جاكوب (لوي دو فونيس في كوميديا يمترج فيها يهودي من مانهاتن، فرنسي من باريس وثائر عربي يلاحق الموتد الرحميين - للجميع).

ليبانون درايف ان، طبرجا
سمك القرش (انظر الشرح آنفا).

ليدو، الاشرفية: ٣٣١٠٨
أربعة بتأمبون (كوميديا مع رجال في الحرب يمرأون منها ويخافون - لمن يرغب).

فينيسيا، جونية
الفارض (انظر الشرح آنفا).

فرساي
الحلوة والغبي (كوميديا هازلة مع محمد عوض - لمن يرغب).

● اخترنا: مشاهد من الحياة الزوجية (البستان)، السيدة المحظوظة (الدورادو).

المسارح

اتوالت: ٣٤٣٦١٦
احترسي من الرجال يا ماما (هازل من القاهرة ومجموعة من نجوم الضحك على راسهم محمد عوض - لمن يرغب).

البستان، بيت مري
مشاهد من الحياة الزوجية (المشاكل النفسية والاجتماعية لزوجين اسوجيين. في عمل جميل جداً لانغمار برغمان - لهواة الفن السابع).

الحمراءت: ٣٤٣٠٤٤
الصليب الحديد (جيمس كوبرن في مغامرات حربية لسام بيكينباه، احد أساتذة العنف في السينما الاميركية، على الجبهة الالمانية الشرقية ايام الهزيمة حيث كل عسكري راح يفكر في النجاة بجلده - للجميع).

الدورادوت: ٣٤١٧٣٣
السيدة المحظوظة (جين هكمان، ليزا مينيلي وبرت رينولدز في كوميديا مغامرات موسيقية لستانلي دونان - للجميع).

الفلك

● الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان): الحديد يجذبك مثل مغناطيس. بعض المفاجآت، وهي طيبة.
● الثور (٢١ نيسان - ٢١ أيار): مضايقات صغيرة لبعض المواليد. الحظ لا ينساك، كما تظن احياناً.
● الجوزاء (٢٢ أيار - ٢١ حزيران): الخدمة تقابلها خدمة. اصبر، ستنال مكافأة على ما تفعل.
● السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز): بعض المشاريع المهمة يجب ان ترى النور. حظوظك الاخيرة تنال جزاء.
● الاسد (٢٤ تموز - ٢٣ آب): خذ وقتك للاستراحة. دعهم واستفادهم لك. انت تلعب بالقلوب.
● العذراء (٢٤ آب - ٢٣ ايلول): المناقشات المفيدة مع الشريك تقود الى فراغ. تنازل.
● الميزان (٢٤ ايلول - ٢٣ ت١): احرص على علاقاتك المفيدة. عند الضرورة ادع احد رؤسائك الى عشاء.
● العقرب (٢٤ ت١ - ٢٢ ت٢): التق الاشخاص الذين يشاركونك في آرائك، وثق بهم.
● القوس (٢٣ ت٢ - ٢١ ك١): فكر منذ الآن، وانت مرتاح، في مواعيد لاعمال مهمة.
● الجدي (٢٢ ك١ - ٢٠ ك٢): لا ترفض مظاهر اللطف من شخص ما عاد يعجبك.
● الدلو (٢١ ك٢ - ١٩ شباط): حاذر بعض ردود الفعل في علاقاتك مع العائلة.
● الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ آذار): كرمك ظاهر. اقرأ، ذلك يريحك.

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٧٦٢

تقدمة: يوسف فخر

افقيا:
١ - مدح - سرير الملك. ٢ - ما يرغب فيه الانسان - علا المكان. ٣ - وقاؤه - الوقت عموماً. ٤ - وحدة قياس - وعاء الحمر. ٥ - احسانها - اترك. ٦ - انست بالاحمدية - جمع - الصبر. ٧ - كل ما احتمع وكثر - استقرار. ٨ - تحرند - قسط. ٩ - مقطور - كسر.

عموديا:
١ - حرف عطف - ... ٢ - بساط يفرش تحت المحكوم عليه بقطع الرأس - مجهول المذكر (معكوسة). ٣ - اهله - بكره. ٤ - حبها في الدعاء - موضع هبوب الريح. ٥ - للاشارة. ٦ - ست الطائر - جواب ...

اعلانات مبوبة

السطر ٣٠٠ قرش لبناني

وظائف

مطلوب

مطلوب حاذقة اطفال للغة الفرنسية والانكليزية او من لديها خبرة لمدرسة جنة الطلبة شرق مستشفى المقاصد. ت ٣٠٨٨٦٣

مؤسسة بوازال في حاجة الى نجارو موبيليا مساعدين دهانو ديكو معلم خزائن معدنية. التلفون ٢٢٩٨٧٧ الدورة.

مطلوب سكرتيرة ذات خبرة تجيد الفرنسية وآلة كاتبة فرنسي وانكليزي وعربي ٢٦٩١٤١

معمل اسعد رزق واخوانه يطلب عمال تجليد للطي والخياطة ذرعون.

يلزمنا دريز ماكينة خياطة. التلفون ٢٨٢٠٧١

يلزمنا عمال وعاملات لماكينات خياطة بشروط متوافرة ذوو خبرة. التلفون ٢٢٢٧٢٨

مؤسسة مهمة
تطلب شباناً وشابات مهندسين وفنيين في حقل الالكترون والمخابرات السلكية واللاسلكية للعمل في لبنان. يرجى ارسال الطلبات مع كل المعلومات والمؤهلات الى ص.ب ١١٤ ٨٠٠ بيروت.

مطلوب مزين للسيدات لصالون سيرج بافيون الحمراء ٣٥٤٧٧٩

آنسة لمحل. المراجعة الاستاذ عازار هكيان ٢٨٠٥٢٦ – ٣٣٨٢٠٨

مطلوب موظف إستقبال الاتصال بين الثامنة صباحاً والثانية بعد الظهر. ت ٣٦١١٤٠

شركة صناعية بحاجة الى سائق اجازة عمومية ٢٨٠٢١٠ من الساعة ٩ صباحاً الى ١٢ ظهراً.

مطلوب عشي لاوتيل درجة اولى. ت ٣٤٢٢٧٣ – ٣٤٠٦٥٥

Dem. J.G. et J.F. Parlant Fr. et ou Ang. possédants voitures Pr. R.V. 333485 M. RAOUB.

Demandons délégué médical expérimenté. Contacter avant midi 382443

مطلوب بوفجي سناك. الاتصال اوتيل مارلبرتاور. ت ٣٤٢٢٦٠

مطلوب كومي عدد ٤ لمطعم الاتصال بعد الظهر ٩٢٠١٧٩

مطلوب فوراً
شركة تجارية في شتورا تطلب:
١ – محاسباً له خبرة من سنتين الى ٣ سنوات في مهمات المحاسبة.
٢ – فني كهرباء وميكانيك BT1 – BT2 الاتصال ٨٤٠٥٩٢

مساعد طباخ وعمال فرن ٢٦٠٠٦٢ هراتش مطعم في الزلقا.

يلزمنا دوزييم لصالون للسيدات. ت ٢١٥٠٧٦

مكتب كاتب عدل بيروت الاستاذ مارون اشقر بحاجة لموظفين ٢٢٥٢٢٠

مطلوب دهانون ونجارو موبيليا. ت ٢٦٥١٢٥

مؤسسة الدراسات الفلسطينية تطلب سكرتيرة المواصفات بكالوريا القسم الثاني وطباعة باللغتين العربية والانكليزية خبرة اقلها ثلاث سنوات. المراجعة مع السيدة قاضي او السيدة بارودي التلفون ٣١٩٦٢٧ – ٣٠١٥٩٩ منطقة فردان.

مطلوب معلمون وعمال لمصنع حقائب شرقية. للمراجعة ٢٦٧٥٤١

مطلوب معلم الومنيوم للسفر الى نيجيريا. ت ٣١٢١٠٠

مطلوب للسعودية معلمو الومنيوم ٣٢٢٥١٢.

مطلوب عمال ماهرين للعمل في الجمهورية العراقية
لماكينات حياكة "البرلون" من نوع / ليبا وماير / و / تكس تيما / والراتب بحسب الكفاية.
المراجعة بواسطة الهاتف ٣١٧٢٠٠ الغرفة ٢٢٣ من الساعة ٤ بعد الظهر الى ٧ مساء عارف العلي.

شركة الازدهار للتأمين ش.م.ل.
PROSPERITY Insurance Co.
تطلب:
بائعي تأمين للعمل في لبنان بمعاش ثابت وعمولات المراجعة: شارع فردان. قرب سيار الدرك – التلفون ٣١٣٥٩٢

Beirut Architectural office has vacancies for a Draughtswoman and an interior designer Tel. 334327, 354109 between 7h to 8h and 14h to 16h.

WANTED

1. ASST. CREDIT MANAGER
2. ACCOUNTANTS

ZAHID TRACTOR AND HEAVY MACHINERY CO. LTD. OFFERS OPPORTUNITIES FOR THE ABOVE JOBS.

APPLICANTS ARE REQUIRED TO HAVE APRECIABLE EXPERIENCE IN ACCOUNTING WITH B.A. OR SECONDARY SCHOOL CERTIFICATE, AND FOR ASST. CREDIT MANAGER APPLICANTS MUST HAVE ADDITIONAL TO ABOVE MINIMUM OF 3 YEARS EXPERIENCE IN CONTROLLING AND LEADING OF ACCOUNTING AND FINANCING OPERATIONS.
FLUENCY IN BOTH ARABIC AND ENGLISH IS A MUST.
PLEASE WRITE IN CONFIDENCE TO:
ZAHID TRACTOR &HEAVY MACHINERY CO LTD.
P.O. BOX 814, RIYAD-SAUDI ARA IA

ELECTRICAL ESTIMATOR.

A vacancy exists for a Lebanese Electrical Estimator in Mothercat Ltd in Beirut. Only applicants who can speak and understand technical english and who have adequate experience in industrial electrical construction works associated with oil and gas industries will be considered. The applicant should have served an apprenticeship and/or training in a recognised international establishment. He should know, material take-offs, man-hour estimates for electric/pneumatic equipment and material and equipment cost princing.

Salary is negotiable subject to applicants experience and training.

Please reply in writing with curriculum vitae giving age and marital status to:

MECHANICAL ELECTRICAL DIVISION
MOTHERCAT LTD.
P. O. Box 11-1036,
BEIRUT

هذه هي فرصتك السانحة لتأمين مستقبلك بالعمل كمضيفة جوية

الخطوط الجوية الكويتية تطلب مضيفات جويات تتوفر فيهن الشروط التالية:

الطول: ١٥٥ سم
الوزن: متناسب مع الطول
السكن: على حساب المضيفة الخاص
الراتب: معدل ٢١٠ دنانير كويتية تشمل جميع العلاوات.
الثقافة: دراسة ثانوية. عربي – انكليزي

الاتصال:
مكتب الخطوط الجوية الكويتية
شارع رياض الصلح – بناية البنك العربي – بيروت
تلفون: ٢٤٤١٥٧ – ٢٥٩٠٧٠

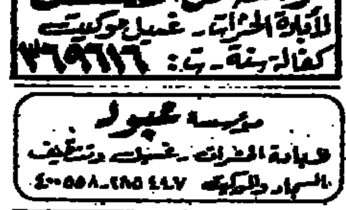
معروض

نؤمن الوظيفة والموظف. الهاتف ٣٦٦٨٦٦ – ٣٦٧٩٠٩

مبيدات

مؤسسة ابو عاصي لابادة الحشرات لمدة سنة ٣٦٦١٤٠

مؤسسة كلين انسكتس لابادة الحشرات، غسيل سجاد وموكيت ت: ٣٦٨٢٢٢ – ٢٥٦٨٥٥



مؤسسة كل افكتس للابادة الحشرات – غسيل موكيت كفالة سنة – ت: ٣٦٩٦١٦

مؤسسة عبود لابادة الحشرات – غسيل وتنظيف السجاد والموكيت





سيارات

للبيع

فولكسفاغن جيب ٧٢ حال جيدة تصلح للتعليم سوق السيارات. الاتصال بالرقم ٣٦٨٣٤٦

BMW 30 SI موديل ٧٢ بحال ممتازة بسعر مغر. التلفون ٢٦٢٤٤٤ – ٣٢١٢٥٤ الدكتور جورج سلوم.

فيات ١٣٢ – ١٦٠٠ موديل ٧٨ جديدة. ت ٩٦١٧٠٦

رينو 12TL – ٣١٩٤٥٨/٧١

رينو 12TL – ٧٢ – ٩٣٠٧٦٦

فيات ١٢٥ – ٤٣١٣٣٨/٦٩

فيات ١٢٨ سبور ٧٤ ملك شهاب جونية. ت ٩٣٠٨٧٠

Renault 30 TS. 77 Grey Met. 21000 Kms. Many extras. sl. roof air Cond. black leather excellent Cond. 300854 No CUSTOMS

فولسكفاغن مغلقة للنقل ٧١ جيدة جداً ٣٥١٥٨٩

مونت كارلو ٣٤٢١٦٩

فيات ١٥٠٠ – ٦٦ ت ٣٣٠٨٧٤

Please call Walter Tel 348443 St. Paul Hotel MANARAH we got German Used cars Audi Merc. Fiat Opel Peugeot

اوتوكارات مدرسية للبيع
٢دودج و ٢ مرسيدس. للمراجعة التلفون ٣٦٠١٦٣ – ٣٦٠١٧٢ – ٣٦٠١٧٤

سيارات
OPEL ASCONA 1977
ترانزيت جديدة الوان مختلفة اسعار متهاودة. الهاتف ٣٠٠٠٤٥

مفروشات

للبيع

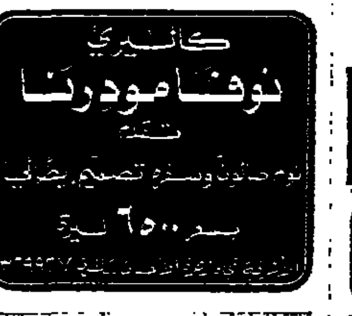
بداعي السفر مفروشات منزل للبيع ٢٤١٩٥٤ من ٢ – ٥

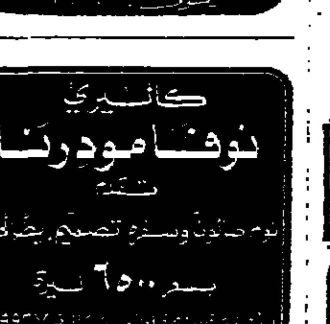
بداعي السفر للبيع فرش شقة معظمها صناعة اجنبية ٣٤٨٥٨٦

فرش اوتيل ٣٤٠٠٣٠

مكاتب مودرن فخمة
بيكوآر. ت ٣٦٣٢٩٢







نساهم في محاربة الغلاء
كاليري ديليجانس خلدة
وكاليري البيت السعيد صيدا
يبيعان باسعار ما قبل الاحداث

صالون شرقي ٥ قطع	٦٥٠ ل.ل.
صالون اميركي	٩٩٠ ل.ل.
زاوية ٦ قطع	١٥٠٠ ل.ل.
صالون ستيل لويس كنز ولويس سيز ٩ قطع	٢٧٥٠ ل.ل.
غرفة نوم مودرن كاملة	١٦٥٠ ل.ل.

اسعارنا لا تزاحم
لاننا نساهم في محاربة الغلاء
كاليري ديليجانس خلدة
تجاه ليبانون بيتش اوتيل قرب القوامة الصغرى. ت ٤٧١١٥١
كاليري البيت السعيد
صيدا. ت: ٧٢٢٠٤١

عقارات

للبيع

للبيع بناياتان ثمانون شقة مفروشة عين المريسة. التلفون ٣١٥٥٢٣

شقة فخمة ٣نوم وصالونان وتوابعها ٢٨٠ الفاً فردان بناية سلدار. ت ٣٠٨٤٩٤

عقار في الطريق الجديدة قرب جامعة بيروت العربية ملاصق لمدرسة الفاروق ١٣٥٠ ذراعاً مربعاً يحتوي على ٤ شقق وحديقة يصلح مدرسة او بيتاً للطلبة الجامعيين المراجعة مع السيد كامل القوتلي المكتب ٣٠٨٦٤٧ المنزل ٣٠٩٧٢٣

شقة فخمة رأس بيروت ٤نوم خدم صالونان سفرة ٤حمامات ٣٤٧٣٥٧ – ٣٣٦٧٥٦ – ٣٤١٨٠٩

بداعي السفر شقة فخمة ٣نوم وصالون وسفرة رأس النبع شارع الصيداني. التلفون ٣٠٤٧٢٨ بدون وسيط.

محل في الحمراء ٣٦٤٤٢٠

محل يصلح مطعم – سناكبار – صرافة بنك الحمراء. الاتصال بالسيد حسيب قانصو ٣٥٠٢١٠ – ٣٥٠٢١١ استثمار او ايجار بين ٩ق – ٤ب

للبيع خلو مؤسسة تجميل مفروشة بكامل معداتها مساحتها ٢٢٥م٢ تصلح لكل انواع التجارة. التلفون ٣١٧٤٣١ من ٩ الى ٣ب ظ.

٤ شقق فخمة حارة حريك بئر العبد ٣نوم وصالون وسفرة وحمامان ومحل تجاري. للمراجعة التلفون ٣٤٦١٢٣ قبل الظهر.

خلو محل بابان طابقان سوق الزلقا الطريق العام ٤١٣٧٢٦

فيلا جديدة مؤلفة من ثلاثة طوابق مفروشة وارض مصونة صالحة للبناء. بلفو ٤١٠٩٣٩

للبيع مع خلو مطعم ومقهى في المنارة مع رخصة. التلفون: ٣٦٦٨٦٦ – ٣٦٧٩٠٩

محل سمانة شارع حنكش. التلفون ٣٦٣٣٤٩

للبيع مستودع ١٥٠م٢ شارع بدارو ومحل تجارة عامة طابقان شارع بدارو بناية غطاس. الاتصال ٣٨٣٨٠٠ و٣٨٣٧٢٤

للبيع خلو مستودع ٢٢٠م٢ يصلح لكل المهن الصيفي ٣٠٧٢٢٥

ارض في النقاش ١٣٣٠م٢ للاتصال التلفون ٣٦٢٧٠٥ – ٣٦٣٦٣٤

شقتان فخمتان طابق ثالث ورابع مطلتان على البحر في ارقى منطقة في بيروت مساحة ٤٠٠و٤٥٠م٢ ٤نوم وصالونان وسفرة ومطبخ ٢٥م٢ آخر خط المنارة ٣٥٤٤٩٧ سعد الدين غنوم.

محلات تجارية مع خلو للبيع بكل مناطق لبنان. ت ٣٦٦٨٦٦ – ٣٦٧٩٠٩

محلات مع هاتف تجاه النافعة شارع سلاف ٣٤٩٦٠٢

محل ٣ابواب مع تلفون مع تجهيزاته الاشرفية ٤ – ٣ – ٣٥١٤٤٣ انطوان.

للبيع
طابق ثان لوكس السيوفي يصلح لبنك أو شركة أو سكن ٥ نوم ٣ صالونات ٤ حمامات وغرفة طعام ضمنها طابق خاص للخدم ٣ غرف وتوابعها موقف خاص ٤٠٠م٢. التلفون – ٣٢١٤٧٤ – ٣٤٦٣٧٥

شقق جاهزة للبيع نقدا وبالتقسيط
في مركز متى الجديد – فسوح – الاشرفية التلفون ٣٣٧٤١٤ غرفتان، صالون، سفرة وتوابعها بـ ١١٠ الاف ليرة ٣ غرف، صالون، سفرة وتوابعها بـ ١٢٥ الف ليرة.

مركز تجاري ممتاز
شقق فخمة جدا بالتقسيط
عين الزلقا اول جل الديب – الشارع العام القديم عرض ٣٠م تجاه توتال
بناية ميرالكو
الطابق شقة واحدة
٣ نوم وصالونان تدفئة مستقلة
التسليم والتسجيل فورا
الزيارة طوال النهار بما فيه الاحد اطلب نشرة المواصفات ص.ب ١٠٥٧ – التلفون ٤١١٦٠٥

للايجار

فيلا فخمة جداً للايجار بين ضهور وادي شحرور وحومال. التلفون ٣٨١٢١٨ – ٣٢٥٨٢٦

للايجار في الرابية
شقة فخمة ثلاث غرف نوم وحمامان وصالونان تدفئة مستقلة بدل الايجار السنوي ١٥ الف ليرة لبنانية. الاتصال بالاستاذ اسطفان ق.ظ ٣٨٤٣٠٠

شقة فخمة للايجار
٤٥٠م٢ مكيفة ومفروشة الحازمية خطان للهاتف مناظر خلابة ٥٥ الف ليرة لبنانية. المراجعة من ٨ الى ٩ صباحاً ٣٨٣٤٥٧ وبعد ٨ مساء ٩٨٠٢٩٨

في السوديكو مكاتب فخمة مع مكيف هواء شوفاج مساحة ٧٥م٢ بأسعار مغرية لشهر ايلول ٢٦ الفاً بدون خلو. التلفون ٣٥٤٥٢٠ – ٣٣٨٦١٤

شقة مار تقلا ٣٨٢٥١٦

مكاتب فخمة للايجار الحمراء. للاتصال ٣٥٠٢١٠ – ٣٥٠٢١١ السيد حسيب قانصو بين ٩ق و٤ب.

فيلات ضمن حدائق خاصة ١٠ كلم من بيروت ٤٤٠٠٢٧

للايجار شقق صناعية في سد البوشرية قبالة بنك الاعتماد اللبناني. ت ٣٦١٩٣٩ صباحاً.

طابق ارضي يصلح لمكتب او سكن مدخل مستقل ٤غرف وحمامان وصالون وسفرة ٣٠١٦٤٤

شقة فخمة طابق سادس مع تدفئة ٤نوم ٤حمامات صالونان وغرفة خدم كبيرة الرملة البيضاء تجاه السفارة الاميركية الجديدة. للمراجعة التلفون ٣٠١٦٤٤

مكاتب وصالة للايجار
واسعة جدا جدا في سن الفيل تصلح لبنك او معارض سيارات او مفروشات الخ. المراجعة التلفون ٣١٢٥٠١ – ٣١٦٩٠٦

متفرقات

للبيع

طبقات مدرسية مستعملة ٣٢٢٢١٦

برس كهربائي وادوات مصبغة ٣٠٣٤١٠ – ٣٥٤٧٠٨

Piano 1800 Tél: 930868

ملبوسات ولادية من احسن الماركات ستوك. التلفون ٣٣٠٠٣٤

مبيع ومشترى كل انواع ماكينات فليبرز. ت ٢٨٠٥٢٦

تعهدات ضد النش والرطوبة
مع كفالة من ٥ سنوات الى ١٥ سنة. التلفون ٣٣٨٥٤٥ السيد سيمون.

هل تعلم ان افخر انواع الشاي السيلاني هو
شاي العندليب

لمنع النش والرطوبة والمحافظة على بيوتكم وصحتكم
اتصلوا برزق الله اضباشي اسعار مغرية وكفالة ٨ سنوات. الهاتف ٣٨٣٠٧٤

REVOX STUDER
ENREGISTEURS AMPLIFICATEURS
Agents officiels
audio-house
Tél. 258663

مدارس

مدرسة الاتحاد
روضة – ابتدائية – تكميلية
نهارية – مسائية
للبنين والبنات
برج البراجنة شارع خضر حركة التلفون ٢٧٥٠١٤
التسجيل يومياً – التدريس في ١٢ تشرين الاول ١٩٧٧ النقل مؤمن الى كل الجهات.

مفقود

مفقودة حقيبة يد تحوي اوراقاً خاصة باسم عادل فرح. الرجاء الى من يجدها الاتصال بالرقم ٢٢٥٣٤٩

مفقودة حقيبة رجالية تحوي سندات واوراقاً خاصة باسم وديع حباقي. الرجاء الى من يجدها الاتصال بالرقم ٢٨٠٨٠١ – ٢٨٧٧٩٩ وله مكافأة مالية.

حقيبة يد سوداء داخلها جواز سفر ودفتر سيارة ودفتر سوق باسم علي عباس شهاب. المراجعة جابر وشهاب الصنائع مكافأة ت ٤٦٣٣٦٩

البسة (للبيع)

١ – آلة طبع تيبو فرنكنتال بحالة جيدة. قياس ٥٢×٧٢ بسعر مغر.
٢ – مقطع ورق مكسيما قياس ٨٠×١٠٠ حالة ممتازة بسعر مغر. التلفون ٣١٧٤٧٤

آلة حياكة صوف ٣٢٥٠١٩

فليبر ٥٥٠٠ جديدة ٩٣٠٨٦٨

ورق جدران

تشكيلة جديدة
عبجي

اعلانات رسمية

بلاغ
تحديد موعد بدء امتحانات الدورة الثانية للعام الدراسي ٧٦ – ١٩٧٧
تعلن ادارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الاول) في الجامعة اللبنانية ان موعد بدء الامتحانات الخطية وامتحانات الاكمال للدورة الثانية للعام الدراسي ٧٦ – ١٩٧٧ هو صباح نهار الاثنين الواقع فيه ٣ تشرين الاول ١٩٧٧.
تقبل طلبات الاشتراك في امتحانات هذه الدورة ايام ٢٦ و٢٧ و٢٨ ايلول ١٩٧٧ ضمن اوقات الدوام الرسمي.

ورقة دعوة من اللجنة التحكيمية البدائية في الشمال الى المدعى عليه نقولا يزبك حيدر المجهول الاقامة. في الدعوى المقامة عليك من المستأجر عبدالله النكت بمادة ترميم المأجور المشغول منه في ملكك. تعين يوم الثلاثاء في ١٨ تشرين الاول ١٩٧٧ الساعة ١٣ موعداً للنظر فيها. فان هذه اللجنة تدعوك الى الحضور الى قلمها لاستلام صورة استحضار الدعوى وحضور موعد المحاكمة حتى اذا لم تحضر او ترسل وكيلا عنك تجري المعاملة القانونية بحقك وفقاً للمادتين ٤٨٨ – ٤٨٩ مدنية.

اعلان
مباراة الدخول الى معهد الفنون الجميلة للعام الدراسي ٧٧ – ١٩٧٨
تجري ادارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الاول) في الجامعة اللبنانية ابتداء من صباح الاثنين الواقع فيه ٢٤ تشرين الاول ١٩٧٧ مباراة الدخول للعام الدراسي ٧٧ – ١٩٧٨ وذلك الى السنوات التحضيرية في الاقسام الاتية:
– قسم الهندسة المعمارية.
– قسم الفن الزخرفي.
– قسم الرسم والتصوير.
– قسم التمثيل.
يمكن الاطلاع على شروط الاشتراك في هذه المباراة على باب ادارة المعهد – الاونيسكو وذلك ضمن اوقات الدوام الرسمي.
تقدم طلبات الاشتراك في هذه المباراة على نماذج خاصة يمكن الحصول عليها من امانة سر المعهد ضمن الفترة الواقعة بين ١٠/١٠ و١٥/١٠/١٩٧٧
المكان: معهد الفنون الجميلة – مبنى كلية التربية – الاونيسكو.

محلات صناعية
سد البوشرية المنطقة الصناعية
قياس ٣٦٥ سنتم عرضاً و٦٠٠ سنتم طولاً
مع تخفيضات باسعار ٤٥ الفاً و٥٥ الفاً
التلفون: ٢٦٥٦٦٢ – ٢٦٨٣١٢

من منشورات دار النهار للنشر
مختارات
ميخائيل نعيمه
٢٨١ صفحة ٩ ل.ل.

ADVERTISEMENT

QATAR PETROLEUM PRODUCING AUTHORITY

(OFFSHORE OPERATIONS)

QPPA (Offshore Operations)) invites applications from fully qualified and experienced candidates with Arab nationality for the following vacancies in its operations, based in Doha:-

Senior Wellsite Petroleum Engineer
Drilling Equipment Engineer
Petrophysical Engineer
Carbonate Sedimentologist
Reservoir Engineer

Good spoken and Written English is essential. Interested candidates are invited to Write to the following address:-

Development and Training Coordinator
QPPA (Offshore Operations)
P.O. BOX 47 Doha — Qatar

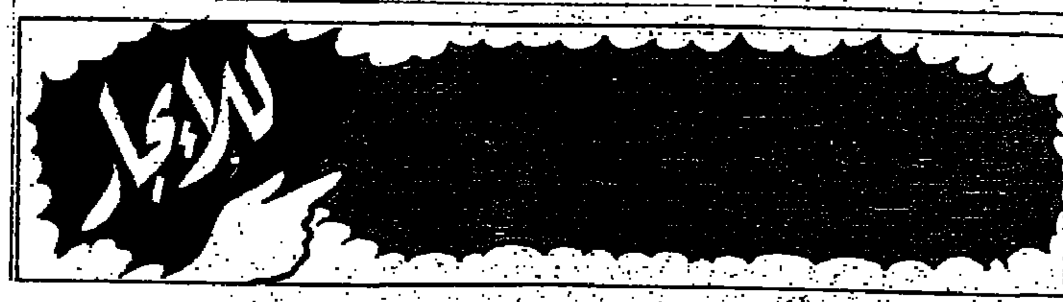
This initial enquiry should please state briefly:-

1. Position applied for
2. Age
3. Nationality
4. Marital Status
5. Whether or not you are under any obligations towards your present employer.
6. Highest education qualification/courses and college/place where obtained.
7. Present post and relevant work experience with dates
8. Current total renumeration.

Application forms and further details of specific job responsibilities will thereafter be sent to promising applicants.

Terms and conditions of employment will be discussed individually with candidates selected for interview.

The closing date for replies to this advertisement is 15. 10. 77.



هكذا من الأصل

"النهار" تلتقي مؤلف كتاب "العرب في العاصفة"

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

رجت منه حرا، قامت الضجة وشنت حملات الصحافية علي". وربما سيء فهم الاسباب التي تدفعني ى العودة الى تونس. اريد ان عود لتطوير التعاون والتضامن تعميقهما بين تونس وليبيا. هذا لتيار المؤيد للتعاون الوثيق لتونسي – الليبي اصبح كبيرا، اريد ان اساهم في جعله يشمل نطقة المغرب العربي كلها، بحيث تمكن هذه المنطقة من العالم من ن تثبت انها قادرة على صنع ستقبلها بنفسها. ومثل هذا تعاون يمكن ان يتحقق في اطار يغة فريدة، قد تكون كونفيديرالية ، سوقا مشتركة، او قد تكون تقاربا ي ميادين الديبلوماسية والدفاع التنمية والتعليم. واذا استطعنا ان نجح في هذا العمل، فقد نستطيع ن نساهم – بقوة اكبر – في تهدئة لاحوال بين الاشقاء في المشرق لعربي، اقامة مجموعات متابهة لمجموعة المغربية، سواء في لخليج، اوفي المنطقة الساخنة الان التي تشمل لبنان والاردن وسوريا الارض المحتلة، او – خصوصا – في لعمل لاقناع العراق وسوريا ببعث فاهيم اخرى للتقارب والتضامن بما فيد المنطقة كلها. ونعتقد ان لمنطقة تعبت كثيرا من الخلافات ين العراق وسوريا، ولا يمكن ان هدأ الاحوال ويستقر السلام لحقيقي ونسترجع حقوقنا على اكمل جه ما لم تتفق سوريا والعراق وفي لوقت نفسه ما لم يتفق جميع لاخوة في لبنان مسيحيين مسلمين. ان الحرب البغيضة التي امت في لبنان بين طائفتين لا مكن ان يكون الكاسب فيها الا اسرا، ولا يمكن اطلاقا ان ننادي التآخي الحقيقي في منطقتنا بين ميع الطوائف والاديان: بين يهودية والمسيحية والاسلام، وان عطي في الوقت نفسه الصورة لبغيضة المقيتة التي اعطيناها في بنان.

انني انوي العودة الى تونس في ذه النية.

الواقع ان تونس لا تستطيع ان قوم بمبادرة، في اتجاه ليبيا او اي ولة اخرى، اذا كانت الوحدة لداخلية مفقودة. في هذا النطاق سعينا الى ان تضع كل القوى الحية الشريفة في تونس اليد في اليد تلتف حول نقابة العمال (الاتحاد العام للعمال التونسيين) ذات الدور لتاريخي والوطني المعروف – وهي ير قائمة على الكفاح الطبقي او لعقيدة الماركسية – والتي لعبت ور الريادة في تحقيق الوحدة لحقيقية، داخل البلاد. وقد ساهمت قابة العمال في ارساء التقارب لشعبي بين تونس وليبيا وهو امر جب متابعته.

واذا كان بعض الاخوة يخشى ودتي، او كان بعض القوى يصاب حرج، فهذا امر آخر. لا اريد من ودتي الى بلدي الا ازيد الطين بلة

او ان اثير عاصفة، القضية ليست قضية بهلوانيات.

لقد قررت مبدئيا ان اعود الى تونس قبل نهاية ايلول الجاري. وانا على اتصال دائم بالاخوان في تونس. واذا تأخرت يوما او يومين او أكثر، فذلك سببه صدور كتابي الجديد "العرب في العاصفة" في باريس وحرصي على الاشراف على انتشاره والاجابة عن الاسئلة التي قد يثيرها. والمهم في الامر كله ان ينجح الخط الذي اؤمن به، اي خط الوحدة، وان يتحقق ذلك بعد توحيد الصف الداخلي توحيدا حقيقيا وكاملا.

بورقيبة والوحدة

● ما هي طبيعة العلاقات بين الرئيس بورقيبة وبينك؟

– كان لي الشرف ان ارافق الرئيس بورقيبة في الحقبة الذهبية من حياته السياسية. لكننا افترقنا بعدما تراجع الرئيس – نتيجة ضغوط – عن اعلان جربه (اعلان الوحدة بين تونس وليبيا) قبل ٣ سنوات. يومها غادرت تونس، وتركت الاخوان يقومون بتجربة مهمة هي التصرف على اساس ان تونس جزيرة تستطيع ان تعيش وتنمو وحدها، معتمدة في ذلك على السياحة مثلا. طبعا هذا ليس ممكنا. في اثناء ذلك تدهورت العلاقات بين تونس وليبيا ووصلت الى حد الحرب. ويعرف الاخوة في البلدين، كما يعرف الرئيس بورقيبة، مساهمتي في تهدئة الاوضاع وجعل مستقبل الشعبين غير مرتبط بمزاج القادة او بظروف صعبة قد تمر وتترك اثرا سيئا عند الشعبين. انا اكن كل تقدير للرئيس بورقيبة، وأتمنى ان ينهي حياته السياسية بعمل كبير، أما بتقارب مع ليبيا وأما بخطوة من هذا النوع في اطار المغرب العربي. ولكن هناك وبالاسف بعض الناس لا يعجبهم مثل هذا الكلام، بل انهم عملوا ضد هذا الخط السياسي. الا ان هذا الخط يشق طريقه، وما يهمني هو ان يصل الى الهدف المنشود، ولو بقيت خارج تونس. المسألة، في نظري، ليست مسألة صراع على السلطة أو تزاحم عليها، بل المسألة هي نجاح هذا التيار الوحدوي. وأتمنى للرئيس بورقيبة، الذي كان رائد حريتنا، ان يكون رائد نهضتنا الجديدة، ويشرف في آخر حياته على وضع نواة تفيد الامة العربية كلها.

● هل جرت اتصالات بينك وبين الرئيس بورقيبة منذ مغادرتك تونس؟

– لم تجر اتصالات مباشرة بيني وبين الرئيس بورقيبة، ولكن جرت اتصالات غير مباشرة بواسطة عدد من الشخصيات التونسية. وقد ارسلت اليه عددا من البرقيات والرسائل. وأن كتابي الجديد يبدأ برسالة مفتوحة الى بورقيبة تدعوه الى القيام بخطوة لتعميق التعاون والتفاهم مع الاخوة الليبيين.

بين الكل واللاشيء

● ماذا فعلت خلال سنوات البعد عن تونس؟

– منذ مغادرتي تونس وأنا ادرس قضية الوحدة العربية. وأصبحت مقتنعا بأنه اذا كان كل بلد لا ينظر الى قضاياه الا من زاوية اقليمية، فلا يمكن تغيير المفاهيم السياسية السائدة واعطاء غذاء روحي وعقلاني جديد لشبابنا. بين وحدة هرمية تجمع الامة العربية كلها، والحروب والفتن والنزاعات التي تسود العالم العربي، اي بين الكل واللاشيء، هناك صيغ كثيرة لتعميق التعاون والتفاهم بين الدول العربية وشعوبها.

غادرت تونس لكنني لم اترك العمل السياسي. خلال هذه السنوات الثلاث أقمت علاقات واتصالات مع الاخوة في لبنان وسوريا والسعودية والجزائر وليبيا ودولة الامارات العربية، لا اعرف ما اذا كان الذي أفكر فيه مجرد حلم، أم أنه حقيقة. وأكتشفت ان الكثيرين في العالم العربي يشاطرونني الرأي، سواء كانوا من أهل الفكر أو من أهل السياسة والاقتصاد والشؤون النقدية. زرت العالم العربي، خلال هذه الفترة، وتشاورت مع الكثيرين، ولاحظت نواحي ضعف في عالمنا ومواطن قوة تبعث الامل. هذا كله شرحته في كتابي الجديد. لقد كشفت في هذا الكتاب حقائق كثيرة. والحقائق أحيانا مرّة.

الساحة كلها مزروعة الغاما

● كيف ترى الوضع بين المغرب والجزائر؟ هل هناك بوادر انفجار بسبب قضية الصحراء الغربية؟

– الساحة العربية مزروعة كلها الغاما. هل هذا صدفة؟ أم أن هناك قوى خفية تعمل على تفجير هذه الالغام وفقا لتوقيت معين؟ لا أعرف. من البحر الاحمر الى الساحل الاطلسي، كل البلدان العربية مزروعة الغاما. في ساحل الاطلسي لغم الصحراء (الصحراء الغربية) الذي قد يفجر وضعا يؤسف له وتكون له نتائج سلبية لا في منطقة المغرب العربي فحسب بل في أنحاء العالم العربي كله، اذ ان انفجار هذا اللغم يمنع المغرب من القيام بمبادرات وحدوية تفيد الامة العربية. أنا اعتقد ان الدول الكبرى – خصوصا أميركا وروسيا – لا ترتاح اطلاقا الى بروز مجموعات تشمل بلدانا عدة وتكون ذات رقعة كبيرة وكثافة بشرية وقدرات اقتصادية ومالية مهمة تخولها ان تلعب دورا بارزا في الساحة الدولية. لذلك تخشى هذه القوى وحدة المجموعة الاوروبية. ولذلك تخشى وحدة المجموعة العربية. ولهذه الاسباب نجد الالغام في اوروبا، وفي العالم العربي.

اما بالنسبة الى قضية الصحراء بالذات (المتنازع عليها بين الجزائر والمغرب)، فاعتقد ان

المسألة ليست مسألة رمال وفوسفات وصحارى فحسب، بل هي مسألة شعب. يبدو ان الصحارى لها الآن مكانة استراتيجية مهمة في العالم. ويقال، مثلا، ان اجهزة الانذار المبكر الاميركية في سيناء هي بديلة، تقريبا، عن القواعد التقليدية، وان هذه الاجهزة تستطيع ان تراقب، من سيناء، المحيط الهندي والمشرق العربي وجزءا من افريقيا الشرقية كذلك الشرق الاوسط وقسما كبيرا من اوروبا الشرقية. هل هناك نية لان تقام اجهزة مشابهة في الصحراء الغربية تراقب القسم الغربي من افريقيا والمغرب العربي وغرب اوروبا وغرب المتوسط؟ لست خبيرا في استراتيجية الدول الكبرى، لكن ذلك قيل وكتب، وانا لا استبعده.

واعود فاقول ان المسألة الاهم في قضية الصحراء الغربية، هي الشعب. ان المعنيين بالامر، اولا وآخرا، هم الصحراويون، والافضل ان يؤخذ رأيهم وان يقرروا مصيرهم بانفسهم. وليس من الضروري ان يسفر تقرير المصير عن ولادة دولة عربية جديدة، لا، اذ يكفينا عدد الدول الاعضاء في الجامعة العربية. لقد ارتفع العدد الى ٢٢، الا ان ذلك لم يزد في جدوانا واشعاعنا. لا بد من ايجاد صيغة تأخذ في الاعتبار احترام حق الشعوب في تقرير المصير، لكنها تدخل، في الوقت نفسه، في نطاق العمل الجماعي بما يحفظ شخصية هذا الشعب او ذاك وكرامته.

السلام والحرب

● الى اين يتجه الشرق الاوسط: الى السلام ام الى الحرب؟

– هناك جدار الآن امام التسوية السلمية، يجعل الطريق اليها مسدودا. هذا الجدار ظهر خصوصا بعد تولي مناحيم بيغن الحكم في اسرائيل.

غريب توقيت مجيء بيغن الى الحكم. ففي الوقت الذي اخذت اميركا واوروبا الغربية، وهي القوى المعتبرة تقليديا حليفة لاسرائيل، تتفهم مطالبنا وقضايانا، وفي الوقت الذي حدث في سياستها تغيير كبير لمصلحة القضية الفلسطينية، في هذا الوقت اتجهت اسرائيل الى اقصى التصلب والتحجر. هل ان ذلك صدفة؟ ام ان رد الفعل الاسرائيلي على هذا التغيير في الموقف الدولي كان لا بد ان يتخذ شكل التصلب والتحجر؟ هذا هو الارجح ربما. لكن ذلك لا يمكن ان يدوم، اذ ان التحجر، بطبيعته، معرض للانفجار.

نحن العرب نقول انه لا يمكننا ان نقبل حال اللاحرب واللاسلم. لكن الحقيقة اننا لم نقم لا بسياسة حرب ولا بسياسة سلم. نحن، في الواقع، وضعنا انفسنا في حال اللاحرب واللاسلم. هذه مسؤوليتنا اكثر مما هي مسؤولية الاطراف الخارجية الاخرى.

اساس القضية كلها ليس مؤتمر جنيف – الذي ضعنا فيه اذ اصبح نهاية في ذاته لا وسيلة. اساس القضية هو فلسطين والفلسطينيون القضية، اذا، تعني الفلسطينيين والاسرائيليين اي الفئة التي طردت من ارضها والفئة التي احتلت هذه الارض. ويجب ان يكون هناك وطن للفلسطينيين، اذ ما دام هناك شعب فلسطيني مشرد ومطارد، فهناك حال حرب.

وهنا لا بد ان اذكر ما قاساه لبنان وسكان الجنوب اللبناني، اعتقد ان اكثر الناس حرصا على السلام وايمانا به هم اللبنانيون، وهؤلاء اللبنانيون جروا جرا الى العنف والفتنة وقاسوا اكثر من اي بلد آخر من حرب لم يكونوا يريدونها. وما حدث في لبنان دليل على ان اي دولة يمكن ان تجر الى عكس ما تفكر فيه وما تنويه. وما حدث في لبنان سببه عدم وضوح الموقف العربي، وان الاخوة الفلسطينيين لم يكن لهم طريق الى الارض المحتلة الا جنوب لبنان. وقد ركزت اسرائيل كل قواها لمحاصرة الفلسطينيين وضربهم، وتصرفت تجاه لبنان على اساس ان يلعب هذا البلد الشقيق دور البوليس مع الفلسطينيين لضمان امنها.

هذا كله يدعونا الى القول انه لا بد ان يكون هناك وطن للفلسطينيين.

واعتقد ان الفلسطينيين والاسرائيليين – اي المطرودين والمحتلين – لا بد ان يتلاقوا ويتفاوضوا مباشرة، سواء ادى ذلك الى نتيجة ام لم يؤد. كان تشرشل يقول "ساتعامل مع الشيطان في سبيل مصلحة بلادي". وكان الفيتناميون يقاومون الاميركيين وطائراتهم الحربية وفي الوقت نفسه يتفاوضون معهم. يجب ان يفعل الفلسطينيون كذلك. وعندما يقوم الفلسطينيون بمبادرة كهذه، فان الموقف الدولي المؤيد للقضايا العربية ولقضية فلسطين سيزداد قوة ومتانة.

يجب ان نقول الامور في صراحة تامة. حين نجد امامنا منطق حرب معلنة من جانب بيغن، فاما ان نواجهه بالمنطق نفسه اي بالحرب واما ان نعتمد منطق السلام الحقيقي ونسير في هذا الاتجاه لنزيد عزلة اسرائيل دوليا. لا يمكن البقاء في حال اللاحرب واللاسلم.

لماذا لا نقول للعالم اجمع وفي صراحة تامة: نريد ١٠ سنين من السلام، نبني خلالها قوتنا الذاتية، ونبني خلالها الانسان العربي، فنكون قادرين على تحمل مسؤولياتنا في شكل افضل واكمل؟ لماذا لا نقول للعالم: خلال السنين العشر او السنوات الـ١٥ المقبلة لن نفكر الا في السلام ولن نعمل الا من اجله. وخلال هذه الفترة ندعم التضامن العربي بكل السبل.

الموقف العربي الان هو موقف لاحرب ولا سلم. اذا اجتمع احد المسؤولين العرب بموشي دايان او بسواه، فلماذا ننفي ذلك اذا كنا واثقين من حقنا وعدالة قضايانا؟ لماذا لا نقول: "نعم اجتمعنا بالاسرائيليين" اذا حدث ذلك؟ نحن نتحدث بلغة القوة والحرب وفي الوقت نفسه نقابل الاعداء ونحيط ذلك بالتكتم. ماذا يعني ان نقول ان في يد اميركا ٩٩ في المئة من الاوراق؟ المسؤولية الاولى والاخيرة هي مسؤوليتنا نحن. اما اميركا، فعندها مشاغلها الخاصة، والشرق الاوسط ليس كل شيء في سياستها ومخططاتها.

اسرائيل بين قوسين

● هل يمكن بناء حال السلام العربي في ظل الخطر الاسرائيلي الدائم؟

– نعم يمكن بناء حال سلم عربية في ظل الوجود الاسرائيلي. كل ما علينا ان نفعله هو ان نضع اسرائيل فترة من الزمن، بين قوسين.

في سبيل ذلك يجب ان نطرح السؤال الاتي: هل اسرائيل سبب مرضنا ام نتيجة مرضنا؟ هنا يجب الاعتراف بان المجتمع العربي مريض. وعلينا ان نواجه امراضنا وعاهاتنا ونخلق الظروف الملائمة لخلق مجتمع عربي افضل واقوى، مجتمع يواجه الاخطار الحقيقية بمسؤولية ووعي كاملين.

ضمن هذا الاطار، لا بد ان نضع اسرائيل بين قوسين ونبني قوتنا ونقول للعالم اجمع: نحن في حاجة الى ١٠ سنين او ١٥ سنة من السلام. وعلى اسرائيل ان تختار: اذا ظلت تعتبر نفسها جسرا لقوى خارجية (سواء أكانت اوروبا ام اميركا ام دولا اخرى) وترفض ان تكون جزءا من المنطقة، فمعنى ذلك ان اسرائيل تكون اختارت بنفسها ان تقذف في البحر. اما اذا اعتبرت اسرائيل انها جزء من هذه المنطقة، واعربت عن رغبتها في العيش في سلام مع الاخرين، واتاحت للفلسطينيين ان يكون لهم وطن، حينذاك يمكن ان يجري التفاوض والتفاهم على صيغة تعايش عربية – يهودية.

نعود الى السؤال: هل تسمح لنا اسرائيل بحال من السلام تستمر ١٠ سنين نبني خلالها قوتنا الذاتية؟ هذا السؤال يستدعي سؤالا آخر: ماذا يمكن ان تفعل اسرائيل، ان تغزو العالم العربي؟ ان تحتل هذا البلد او ذاك؟ لا يمكن ان يتحقق ذلك بهذه السهولة، بل ان اسرائيل ستغرق في العالم العربي. اما اذا احتلت اسرائيل دولا او اراضي عربية، وسكت العرب، فنكون فعلا نستحق الاحتلال.

هنا لا بد من طرح مسألة اخرى: اسرائيل استغلت، حتى الآن، كل تناقضاتنا وامراضنا لتقوية اوضاعها. هي تعرف الكثير عنا، ونحن نجهل او نتجاهل ما في اسرائيل. ان اسرائيل فيها تناقضات وتيارات واحزاب متصارعة، وفيها فضائح وعفن، الى درجة ان الذين يهاجرون منها اكثر من الذين يأتون اليها. لماذا، نحن، لا نستغل التناقضات الاسرائيلية بعد ان ندرسها في دقة؟ اسرائيل ليست بعبعا او اسطورة. واتوقع ان يحدث، في وقت من الاوقات، تصادم بينها وبين اليهود في بقية انحاء العالم وخصوصا بينها وبين يهود اميركا.

اعتقد ان الوقت سيأتي حين يقف اليهودي النيويوركي ويتساءل: ما هو الاهم؟ نيويورك ام تل ابيب؟ وايهما الافضل بالنسبة الى يهود اميركا: دعم اسرائيل وسياستها، ايا تكن، ام لعب دور كبير في سياسة الولايات المتحدة ولو على حساب التضحية باسرائيل؟

اليهودي، كاي انسان، يحب ان يعيش في سلام، وهناك يهود في العالم يحبون العدل والسلم ويؤمنون بالحرية والكرامة. ونحن نعرف الكثيرين منهم. ولا بد ان يحدث التصادم بين هؤلاء والتصلب الاسرائيلي.

"الثورة" معلقة على رسالة سركيس

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

وحدة لبنان وعروبته وقوته وتماسكه في حاضره ومستقبله".

من جهة اخرى، نسبت "الثورة" الى مصدر لبناني مطلع قوله "ان الساحة اللبنانية ستدخل خلال الاسبوعين المقبلين مرحلة سياسية جديدة، قوامها اعادة الامن والهدوء الى منطقة الجنوب وطرح الورقة الخاصة بمسألة الوفاق الوطني واقامة الجبهة الوطنية اللبنانية العريضة والاسراع في تجاوز الآثار والنتائج السلبية التي نجمت عن حرب العامين الماضيين (...) وان المرحلة الجديدة ستتبلور في ضوء رسالة الرئيس سركيس الاخيرة والاتصالات والمشاورات التي اجريت الاسبوع الماضي بين مختلف الاطراف اللبنانية وبينها وبين بعض الجهات العربية، خصوصا القطر العربي السوري الذي اعرب للسياسيين اللبنانيين الذين زاروا دمشق اخيرا عن استعداده الكبير لتقديم اية مساعدات تطلبها الدولة اللبنانية بغية فرض هيبتها الشرعية على كل المناطق اللبنانية، بما في ذلك منطقة الجنوب وتمكينها بالتالي من ممارسة سيادتها ووجودها بحرية واسعة وقوة غير محدودة".

واوضحت الصحيفة نقلا عن المصدر ان الخطة الامنية التي اشار اليها الرئيس سركيس "تركز في مجمل بنودها على ارسال قوة لبنانية نظامية في اسرع وقت الى منطقة الجنوب للتمركز فيها واحاطتها بسياج "ردعي" لحمايتها من الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة".

اما خطة سركيس الجديدة الرامية الى تحقيق الوفاق السياسي، فهي تقوم على حد قول المصدر، على الاسس الاتية:

"١ – اقامة دولة لبنانية ديموقراطية تشارك فيها كل القوى السياسية اللبنانية التي تؤمن بوحدة لبنان البشرية والجغرافية وبعروبته (...)

٢ – بناء جيش لبناني موحد ومتماسك وتزويده بالاسلحة الحديثة (...)

٣ – دعوة اللبنانيين كافة الى فتح حوار مثمر وبناء في ما بينهم لمناقشة الاسباب الحقيقية التي ادت الى نشوب الحرب والانطلاق من خلال ذلك الى ايجاد صيغة عملية لتحديد معالم المستقبل وبناء هيكل الوطن اللبناني الجديد.

٤ – تسوية الاوضاع العسكرية القائمة حاليا في لبنان بطريقة تعيد اليه قدرته السابقة على التجدد والانبعاث، بحيث يؤدي الامر الى اعادة بناء المؤسسات العسكرية والسياسية اللبنانية على اسس جديدة ومقومات واقعية".

بيان مشترك

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

من أجل دعوة مؤتمر جنيف قبل نهاية السنة الحالية.

وصرح الناطق باسم الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة تشعر ان موقف الاتحاد السوفياتي هو في صورة عامة، موقف بناء. وقال ان السوفيات "اظهروا اهتماما حقيقيا في ما يتعلق بعقد مؤتمر جنيف وبمساعدة الاطراف المعنية على التحرك في اتجاه الحل السلمي".

واعترف الناطق بوجود خلافات بين الدولتين اذ قال ان "ثمة خلافات في وجهات النظر حول طبيعة الحل"، الا انه اضاف ان هذه الخلافات بدأت تضيق. وذكر ان الولايات المتحدة ابلغت عددا من الدول بينها الاتحاد السوفياتي تمنياتها ان تقبل منظمة التحرير الفلسطينية بالقرار ٢٤٢.

في "سيدة لبنان" امس و"نوتردام" اليوم

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

الاوضاع اللبنانية في الدرجة الاولى· ونحن نأمل خيرا "من الاتصالات التي اجراها البطريرك خريش في فرنسا والتي سيجريها في روما· ولنا ملء الثقة بان غبطته خير من يتكلم باسم اللبنانيين، جميع اللبنانيين، لما فيه مصلحة لبنان، كل لبنان"·

وكان البطريرك خريش رأس في الحادية عشرة قبل الظهر قداسا احتفالا اقيم في كنيسة "سيدة لبنان" في باريس، شاركه فيه النائب البطريركي المطران نصرالله صفير والمونسنيور اغناطيوس مارون والمونسنيور البر خريش والمونسنيور رزق الله مخلوف· وحضر القداس سفير فرنسا في لبنان السيد اوبير ارغو وسفير لبنان في فرنسا الدكتور نجيب صدقة وممثلون عن الخارجية الفرنسية وعدد من الطلاب اللبنانيين·

وبعد تلاوة الانجيل القى البطريرك خريش العظة الاتية:

"ايها الاخوة،

تشاطروننا، ولاشك، ما يخالجنا في هذا المقام من شعور تقوي عميق، وقد اجتمعنا لنصلي معا على نية لبنان الجريح، في هذا المعبد، المشيد في قلب باريس على اسم ام الله سيدة لبنان· فباسم جميع اللبنانيين: موارنة ومسيحيين وغير مسيحيين نشكركم جزيل الشكر·

الصلاة اليوم من اجل لبنان الذي تسعى سياسة المصالح الى ابقائه في ما يتخبط فيه من فوضى وقلق على المصير، بعدما مزقته وخربته الى حد التسبب في تقطيع اوصاله، مؤداها في الواقع الطلب الى الله ان ينظر بعطف خاص في مصير انسانية تعاني ما تعاني من انواع العذاب· وليست بلادنا، في حد ذاتها، اجل قدرا وأكثر قيمة من سواها في عين معاصرينا من اهل الاختصاص في الشؤون الحربية والاقتصادية والسياسية، لكن شواطئنا كانت مهد الفكر البشري وجبالنا لا تزال ملجأ للايمان والحرية وهضابها الداخلية طريقا الى الشرق، لا شرق البترول بقدر ما هو شرق اخوان لنا، ان لم يؤمنوا ايماننا المسيحي، فهم يشاطروننا مصيرنا الانساني· فلانقاذ كل هذه القيم، يجب ان ترتفع صلاتنا الى الله حرّى اجل لبنان·

وعلينا ان نغالب السماء لنستمطرها الرحمة على بشرية فقدت معنى الانسان، حيثما، كان، واية كانت ظروف حياته وايا كان عرقه ولونه ودينه· ولو لم نكن في معبد الايمان والرجاء والمحبة هذا، لكان تحول ما نشعر به من تأثر بالغ الى قلق خانق يلامس اليأس، لمدى ابتعاد الناس عن الله·

وانا لندعوكم الا تكتفوا من حرارة الصلاة بعاطفة الشفقة، بل عليكم الالتزام بالبحث عن الحقيقة، بحيث نصبح لها جميعا رسلا فنستضيء بها تفكيرا ومواقف، ونعمل على نشرها حولنا· ان عالمنا صائر الى الزوال لانتشار الكذب فيه الذي بسط سلطانه على كل المستويات وتحكم بجميع العلاقات، وانكم لتعرفون من هو ابو الكذب (يو ٨/٤٤)· ليت عظماء الارض يذكرون ولا يتناسون كلمة النبي "وقلبا هذين الملكين انما هما للسوء ويتكلمان بالكذب على مائدة واحدة وذلك لا ينجح" (دانيال ١١/٢٧)· "ان الحق وحده يحررنا" (يو ٨/٣٢)· والمسيح هو "طريق" الخلاص لنا "والحق"، محررنا (يو١٤/٦)·

لقد حل بلبنان خراب كثير في مدى اشهر طويلة لان هناك من شوه المواقف والوقائع، فعرف كيف يسدل ستارا كثيفا على الحقيقة ويحجبها عن اشد البصائر نفاذا، اما وقد شرفنا فخامة الرئيس الفرنسي بدعوته ايانا، فلقد بذلنا جهد الطاقة لنشهد للحق· لنسأل الله بشفاعة سيدة لبنان ان يسكب علينا، وعلى المسؤولين عن اخوانهم البشر، وعلى جميع الناس في الارض، هبات روحه، روح الحق، اجل لنصل ولتمتلىء قلوبنا بالامل·

ومع ذلك فان هذا الاحتفال الافخاريستي يحمل طابع الفرح الروحي الكبير، لانه يتيح لنا الفرصة لنرقي الى رتبة خور اسقف كاهنا بارزا من كهنة كنيسة فرنسا، استحق من الكنيسة المارونية التقدير والاحترام (المونسنيور جورج مارولو)·

وترقى هذه الرتبة في الكنيسة الشرقية الى عصورها الاول· وكان خوارنة الاساقفة يعاونون الاساقفة في الكنيسة ويقبلون من هؤلاء، اضافة الى الشارات الحبرية، ما يحتاجون اليه من تفويضات تمكنهم من القيام باعمال التبشير بالانجيل والادارة بما ينبغي من نشاط وحكمة، فكانوا يؤمنون في ابعد المناطق عن الكرسي الاسقفي، في صورة دائمة، حضور الراعي بين اعضاء قطيع المسيح، وكانت زيارة الاسقف الدورية ترتدي بفضل تفانيهم طابعا كنسيا حقيقيا وتترك بفضل سهرهم المتواصل اثرا رعويا ثابتا· وعندما اوصى المجمع الفاتيكاني الثاني بتعيين نواب اسقفيين كان، بتوصيته هذه، يرجع الى الينابيع·

حضرة المونسنيور ويا ايها الصديق العزيز،

لقد سبق لرئيس الكنيسة الاعلى ان خلع عليكم اعلى رتبة في سلم الرتب الكنسية، وهذه الرتبة التي يسرنا ان نمنحكم إياها اليوم في هذا المكان وفقا لطقوسنا المارونية العريقة الجليلة، لن تزيد في اعتراف الكنيسة بما لكم من افضال شخصية وبما تتميزون به من ثبات في الاخلاص· لقد اردنا من ورائها ان نعرب لكم عما نكنه من مشاعر وامتنان لمؤسسة "عمل الشرق" التي اشرفتم على ادارتها بكثير من الكفاية والمحبة·

ولا يمكننا الا ان نخشع باحترام في ذكرى مؤسسها الذي، لمئة سنة مضت، ايقظ الضمير المسيحي على ما للوجود المسيحي من قيمة واهمية كنسية وبشرية في هذه البقعة من العالم، مهد الايمان والانسان·

واليوم، ولربما اكثر من اي وقت مضى، وفيما يبدو هذا الوجود المسيحي ضروريا لخير العلاقات البشرية بالذات، تجلت فكرته كانها كانت الهاما من روح الله·

لقد انقدتم، يا صديقنا العزيز الجليل، بامانة واخلاص، لالهامات الروح، فانعشتم به ادارتكم نابذين ما في التنظيم الصارم من جفاف قد يمنع رؤية الوقائع والمتطلبات وباقين هكذا اقرب الى الحاجات، متنبهين الى التطلعات ناهضين بالمسؤوليات· ولقد ادركتم عفوا بما رسخ في قلبكم من محبة كهنوتية للكنيسة ما لنشاطكم من ابعاد واقعية على رغم ما بين يديكم من قلة وسائل· لقد كان على الكنيسة المارونية ان تعترف لكم بالفضل، وهذا واجب يسعد البطريرك ان يقوم به اليوم·

ايها الصديق العزيز،

انا، اذ نقلدكم الشارات الحبرية العائدة الى هذه الرتبة، يطيب لنا ان ننقل اليكم ما يكنه لكم المصف الاسقفي والاكليروس الماروني من عواطف محبة·

واننا ننتهزها فرصة لنعرب عن امتناننا لجميع الذين ساهموا في هذا العمل العالي على قلب الكنيسة، من معاونين مباشرين ومحسنين اسخياء وجميع الذين يولون كنائس الشرق ما تستحق من اهتمام وعناية، وتسمحون لنا ان نذكر الجميع بان ابناء كنائس الشرق اصبحوا اليوم منتشرين تحت كل سماء وقد حملوا معهم رسالة روحية ثمينة جدا عن الكنائس الشرقية القديمة الجليلة· ولا يمكننا الا ان نهيب بالكنيسة جمعاء لتعمل على المحافظة على ما يشد المؤمنين الشرقيين من روابط وثيقة الى كنائسهم الاصيلة وعلى ايقاظ مشاعر الاعتزاز لدى الاجيال الطالعة في بلدان الاغتراب بانتسابهم الى هذه الكنائس· وانا لواثقون ان هذا شرط من شروط بقاء الحضور المسيحي في الشرق وسبب من اسباب فعاليته· وهذه، في اعتقادنا، مسؤولية تقع على كاهل المسيحية جمعاء،

ايها الاصدقاء،

لا يمكننا ان نختتم كلامنا من دون ان نوجه الى الشخصيات الدينية والمدنية التي تحضر هذا الاحتفال تحية قلبية ملؤها الاحترام· وانا نعرف انهم قد جاؤوا معكم ليعربوا عما يكنون لنا من مشاعر مودة نمحضهم ونمحضكم عليها صادق الشكر وخالص الامتنان·

وانا لنود ان نعرب لكم، يا سعادة سفير لبنان وصديقنا العزيز، عن اكبارنا لما تبذلونه في سبيل خدمة وطننا وتوطيد الصداقة بينه وبين فرنسا النبيلة· وانا لنشكركم على الاخص، لمساهمتكم في اعداد هذه الزيارة وجعلها مجدية حقا لقضية لبنان·

وتسمحون لنا ان نتوجه الى حضرة المونسنيور ميشال دبكان، النائب العام لنيافة كردينال باريس، لنعرب له عن تقديرنا لما يبذل من جهود مخلصة في القيام بمسؤولياته تجاه المؤمنين الشرقيين· وانا لممتنون له عميق الامتنان وعلى الاخص لانه في كل مناسبة ما فتىء يظهر لنا ما يخص به لبنان من اهتمام وما يكنه له من محبة·

ويطيب لنا ان نعبر لحضرة المونسنيور رزق الله مخلوف، وكيلنا ورئيس هذا البيت اللبناني – الفرنسي، عن قدرنا لكفايته واخلاصه· اننا نثني على روحه الكهنوتية التي تجعله حاضرا دوما لخدمة الشبيبة اللبنانية وابنائنا الموارنة الاعزاء، وعلى المساعي التي قام بها لانجاح هذه الزيارة· فمن صميم الفؤاد نبارك كل مجهوداته التي يبذلها برصانة وتضحية·

استجاب الله، بشفاعة سيدة لبنان، ما نرفع اليه من صلوات من اجل فرنسا ولبنان، وشمل بوافر جوده ورضاه زمنا نعيش فيه، ليتحقق، في كل مكان وفي جو من السلام واحترام العدالة والوفاق والمحبة، تطور الشعوب وازدهارها الحقيقي"·

وبعد القداس اقيمت مراسم ترقية المونسنيور جورج مارولو مدير مؤسسة "عمل الشرق" الى رتبة خوراسقف ماروني· فبعدما وضع البطريرك يده على رأسه سلمه الصليب والعصا ايذانا بتكريسه، ثم اقيمت حفلة استقبال في احدى قاعات البيت الفرنسي – اللبناني تلتها مأدبة غداء·

وفي المساء تناول البطريرك خريش والوفد الطعام الى مائدة السفير صدقة في عشاء عائلي·

في "نوتردام" اليوم

وفي برنامج اليوم قداس احتفالي حبري يرئسه البطريرك خريش في كاتدرائية "نوتردام" في باريس، ويحضره كبار الشخصيات الفرنسية واللبنانية· وفي المساء حفلة استقبال في البيت الفرنسي – اللبناني·

وعلم ان الكلمة التي سيلقيها البطريرك خريش في "نوتردام" تركز على الوجود المسيحي في الشرق، وسيعرض تاريخ هذا الوجود وتطوره عبر عصوره وواقعه الحالي وابعاده وضرورة دعمه مستقبلا·

وتعلق الاوساط اهمية كبرى على الكلمة التي قيل انها اعدت بعناية فائقة·

بعد محادثات مع فانس

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

محادثات صريحة ومفيدة مع الوزير فانس ومساعديه ونحن نتطلع الى متابعة هذه المحادثات مع الرئيس كارتر"· واضاف: "اننا متأثرون بالجهود التي يبذلها الرئيس كارتر وادارته والتي تهدف الى الوصول الى حل عادل لقضية الشرق الاوسط"· واعلن ان عقد مؤتمر جنيف ممكن بعد حل المشاكل الاجرائية التي تواجهه·

وعلم ان محادثات الوفد الاردني مع المسؤولين الاميركيين تناولت الوضع في جنوب لبنان·

وفي وقت لاحق ادلى شرف الى "النهار" بتصريح جاء فيه: لقد عرضنا مع الوزير فانس وجهة نظر الاردن في القضايا المطروحة وهي كيفية تصور الحل العادل وما هي الخطوات التي تؤدي اليه· وابلغنا الجانب الاميركي ان مؤتمر جنيف ليس غاية في ذاته بل وسيلة لتحقيق تسوية عادلة، لذلك فان التمهيد له يجب ان يتم في تأن كما يجب توضيح المبادىء التي سينعقد على اساسها"·

واعلن ان الجانب الاردني "أكد على ضرورة اعلان الولايات المتحدة موقفا صريحا من الانسحاب الاسرائيلي الى حدود العام ١٩٦٧ وممارسة الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره على ارضه بما في ذلك حقه في اقامة الكيان الوطني"· وقال ان "الجانب الاميركي عرض نتائج اتصالاته مع الاطراف المختلفة وآخرها مع وزير الخارجية السوفياتي السيد اندريه غروميكو، كذلك اطلعنا الاميركيون على تصورهم للخطوات المقبلة"·

وزاد: "ان المشاكل المعلقة والمطلوب حلها ذات طبيعة اجرائية واهمها التمثيل الفلسطيني (···) ان موقف الاردن لا يزال على حاله، وهو يدعو الى اشتراك منظمة التحرير في مؤتمر جنيف، ويعطي الاولوية للوفد العربي الموحد الذي يضم كل الوفود العربية المعنية على ان تنقسم لجان العمل لجان مواضيع عوض اللجان الجغرافية بحيث نحفظ الموقف العربي الموحد"·

وردا على سؤال عن احتمال انعقاد مجلس الامن لاصدار قرار جديد يذكر حقوق الشعب الفلسطيني، قال "ان هذا الاحتمال وارد وان الاردن يؤيد صدور القرار الجديد"· الا انه لاحظ ان "المطلوب هو تأمين الاجماع"·

وابدى تخوفه من ان الولايات المتحدة وربما بريطانيا قد تعارضان القرار لاعتقادهما ان ذلك قد يغير الاطار الوحيد المتفق عليه للتفاوض·

تغيير في موقف

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

واضاف ان مثول وفد عربي موحد بموافقة اسرائيل يمكن ان يعطي منظمة التحرير الفلسطينية شرعيتها كطرف كامل العضوية في مؤتمر جنيف·

وكان اسحق رابين رئيس الوزراء السابق رفض اول امس فكرة الوفد العربي الموحد، ووصفها بانها "فخ خطير" لاسرائيل·

ولاحظ معلق ان اقتراح كارتر يتيح لاسرائيل ان تعلن انها لا تتفاوض مع منظمة التحرير كذلك يتيح للعرب ان يصرحوا ان المنظمة قبلت في محادثات السلام في جنيف·

فرنسا: تبادل الاتهامات بين زعماء التحالف اليساري

باريس – وصف – تبادل امس زعماء التحالف اليساري الفرنسي الذي يضم الحزب الاشتراكي والحزب الشيوعي وحركة الراديكاليين اليساريين الاتهامات وحمل كل طرف الطرفين الاخرين مسؤولية فشل الاجتماع الثاني لقمة اليسار اول امس·

وبدأ الاشتراكيون والشيوعيون حملة واسعة في صفوف قواعدهم واصدقائهم لطرح وجهتي نظرهم في الخلاف الناشب حول تطوير البرنامج المشترك·

وتشهد فرنسا هذه الايام اوسع حركة شعبية يسارية لكنها ليست موجهة ضد سياسة الحكومة بقدر ما تهدف الى ابراز قوة كل حزب يساري في مواجهة الطرف الاخر· وهي ظاهرة قلما شهدت فرنسا مثلها منذ سنوات·

وهذا ما دفع اتحادي النقابات المؤيدين للاشتراكيين وللشيوعيين الى توجيه نداء الى الحزبين من اجل اعادة اللحمة الى وحدة اليسار، بينما شددت النقابات المستقلة على ضرورة عدم توجيه الانظار الى الخلاف داخل اليسار الفرنسي في الوقت الذي يعاني الشعب الفرنسي "مشاكل اجتماعية راهنة"·

بون: خاطفو شلاير يهددون بقطع احد اطرافه

بون – وصف – أبدى خاطفو رئيس ارباب العمل في المانيا الغربية السيد هانس مارتن شلاير تصلباً جديداً في الرسالة الاخيرة التي أوصلوها الى سلطات الامن في بون عن طريق الوسيط السويسري المحامي دنيس بايو·

وقالت صحيفة "كولنيش راندشو" أن الارهابيين تحدثوا عن احتمال اقدامهم على قطع أحد اطراف رهينتهم وارساله الى السلطات دليلا على وجود شلاير قيد الحياة· وأضافت ان هؤلاء لمحوا في رسالتهم الى أنهم لن يقبلوا بعد الآن بخطة المماطلة التي تعتمدها حكومة المانيا الغربية·

كذلك تحدثت الصحيفة عن أقتراحات جديدة مفصلة قدمها الخاطفون حول طريقة ارسال الارهابيين الـ١١، الذين يطالبون باطلاقهم، الى الخارج·

وأكدت ان الشبكة التي تتولى نقل الرسائل بين خاطفي شلاير والوسيط بايو "تمر عبر الجزء الغربي لفرنسا"· الا ان ذلك لا يمكن ان يكون منطلقاً لتحديد مكان احتجاز رئيس ارباب العمل·

وكانت سلطات الامن الالمانية الغربية اعلنت أول من أمس ان الاتصالات استؤنفت بين الحكومة الفيديرالية والخاطفين بعد ايام من الانقطاع· وقد انعقد مجلس الطوارىء في رئاسة وزير الداخلية السيد فيرنر مايهوفر، ولكن لم تعط اي معلومات رسمية عن تطورات القضية·

كارتر يزور ٨ بلدان موزعة في ٤ قارات

واشنطن – رويتر – من المقرر ان يبدأ الرئيس جيمي كارتر رحلة تشمل ٨ دول موزعة في ٤ قارات· وهو سيكون اول رئيس اميركي يزور القارة الافريقية·

وستبدأ الرحلة في ٢٢ تشرين الثاني المقبل وتستمر حتى ٢ كانون الاول ويقطع كارتر خلالها مسافة ٤٠ الف كيلومتر· اما الدول التي سيزورها فهي فنزويلا والبرازيل في اميركا الجنوبية ونيجيريا في افريقيا ثم الهند وايران وفرنسا وبولونيا وبلجيكا·

وقال مستشار كارتر لشؤون الامن القومي السيد زبيغنيو بريزنسكي: "الواقع ان الرحلة تشكل تعبيرا عن التزام الرئيس كارتر المعلن بالعمل على تحقيق تغيير على اوسع نطاق···"

وسئل لماذا لم تدرج منطقة الشرق الاوسط في برنامج الرحلة، فاجاب بريزنسكي: "في بساطة ثمة اشياء كثيرة يستطيع المرء ان يضيفها الى برنامج اي رحلة· وقد عقد الرئيس كارتر في الاونة الاخيرة اجتماعات مكثفة ومثمرة مع زعماء في الشرق الاوسط· ان هذه الرحلة ستمكنه من تجاوز الاهتمامات الاقليمية المحدودة"·

واعلن ان لا خطط لاجتماعات بين كارتر والزعماء السوفيات خلال زيارته لبولونيا، الا انه لم يستبعد مثل هذا الاحتمال·

باكستان: التعديلات القضائية الجديدة تثير مخاوف حول مستقبل بوتو

اسلام اباد – وصف – استؤنفت امس محاكمة رئيس الوزراء الباكستاني السابق السيد ذو الفقار علي بوتو بعد التعديل الذي اجرته السلطات العسكرية الحاكمة في السلطة القضائية· وكان ابرز ما في هذا التعديل عزل رئيس المحكمة العليا في باكستان السيد محمد يعقوب وفرض قسم جديد على القضاة لا يتعهدون بموجبه كما في السابق بالاخلاص للدستور بل للقانون فقط· والمعروف ان الدستور علق بعد انقلاب في ٥ تموز الماضي· ومعنى ذلك ان القضاة اقسموا الولاء للنظام الجديد·

ويعتبر المراقبون هذه التغييرات لغير مصلحة بوتو، وهي استقبلت بالترحيب من جانب القضاة والمحامين الذين يأخذون على رئيس الوزراء السابق سعيه المستمر الى تقليص سلطات القضاء· وقد تسلم الرئيس الجديد للمحكمة العليا الباكستانية السيد انوار الحق مهماته صباح امس من دون اي احتفال· اما الرئيس السابق فقد اتهمته الصحافة بانه اوعز الى زوجة بوتو بان تقدم عريضة الى المحكمة العليا تطعن فيها في دستورية الانقلاب الذي دبره الجنرال محمد ضياء الحق·

من جهة اخرى، اتخذت اجراءات امنية مشددة حول المحاكم التي سيمثل بوتو امامها، الا ان ذلك لم يحل دون قيام تظاهرة نسائية امام مقر المحكمة العليا تأييدا له·

وفي غضون ذلك يخوض الحزبان الرئيسيان في باكستان وهما "التحالف الوطني الباكستاني" و"حزب الشعب الباكستاني" الحملة الانتخابية· وقد اعلنت زوجة بوتو التي خلفته في رئاسة الحزب، ان مؤيديه سيخوضون "معركة ثورية في حال اقفال باب الانتخابات امامهم"·

"اخبار اليوم": لامصلحة للسوفيات في تحقيق السلام في الشرق الاوسط

القاهرة – وصف – قالت صحيفة "اخبار اليوم" المصرية في مقال كتبه مصطفى امين ان "لا مصلحة للاتحاد السوفياتي في رؤية السلام يتحقق في الشرق الاوسط"· واضافت ان موسكو "تحاول الابقاء على جو من التوتر الدائم في المنطقة مع الحرص على استمرار حاجة العرب الى الحماية السوفياتية"·

واعلنت انه "في حال تسوية ازمة الشرق الاوسط خصوصا القضية الفلسطينية فان السلام سيسود وتنتهي المشاكل"·

ولاحظت الصحيفة "ان حاجات الدول العربية الى الاسلحة السوفياتية المقدمة اليها باهظ الاسعار ستنتهي· وسوف تتحسن العلاقات الاميركية – العربية، اذ ان الموقف الاميركي المنحاز الى جانب اسرائيل هو السبب الاساسي للشعور العدائي لدى العرب حيال اميركا"·

اسرائيل: لصوص يسرقون منازل قرية في "يوم الغفران"

تل ابيب – رويتر – قالت الشرطة الاسرائيلية ان مجموعة من اللصوص سطت على منازل قرية كفارهيار بينما كان سكانها يصلون في الكنيس في مناسبة عيد "يوم الغفران"·

وجاء في التقرير الذي وضع عن الحادث ان اللصوص نقلوا محتويات المنازل بما فيها المفروشات مسافة ٥٠٠ متر الى سياراتهم التي اوقفوها خارج القرية تجنباً للفت الانتباه، خصوصاً ان الشوارع تخلو تماماً من السيارات في "يوم الغفران"

اما في القدس فقد استغل اللصوص عطلة العيد واقتحموا قاعة الجنازات التابعة للبلدية وسرقوا صناديق التبرعات·

سالم ربيع علي يجتمع بكارتر؟

عمان – وصف – نشرت امس صحيفة "الدستور" الاردنية معلومات من القاهرة مفادها ان الرئيس اليمني الجنوبي السيد سالم ربيع علي سيقابل الرئيس الاميركي جيمي كارتر في وقت قريب· ولم تحدد المعلومات مكان اللقاء الا انها اوضحت ان ربيع علي سيبحث مع كارتر في قضية أمن البحر الاحمر ودور الولايات المتحدة في تلك المنطقة·

● في صنعاء اعلن ان السفينة الحربية الاميركية "لاسال" ستصل اليوم الاحد في زيارة ودية لجمهورية اليمن الشمالية تستغرق ٣ أيام·

و"لاسال" هي سفينة القيادة للبحرية الاميركية في الشرق الاوسط· ومن المقرر ان يحضر قائدها الاميرال صموئيل بيكو، بدعوة من حكومة اليمن الشمالية، الاحتفالات بالذكرى الخامسة لثورة ٢٦ ايلول·

المدارس الكاثوليكية: صرف بعض المعلمين تضخمت أرقامه وله ما يبرر الاضطرار اليه

شرعة تربوية وضمان تربوي يقيم عدالة

تضمن امس بيان لامانة سر المدارس الكاثوليكية موقفها من: صرف المعلمين، وقضية الاقساط المدرسية، واعادت فيه طرح "شرعة لبنان التربوية"، وأيدت اتحاد ذوي التلاميذ في المدارس الخاصة في مطالبته بمشروع "الضمان التربوي". وهذا نص البيان:

"عقد مجلس ممثلي الادارات في المدارس الكاثوليكية اجتماعا برئاسة الامين العام لهذه المدارس للنظر في الاوضاع المدرسية والتربوية الراهنة، فرأى المجتمعون واجبا وطنيا تنوير الرأي العام وبخاصة ان بعض الجهات ومنها غير المعنية مباشرة بالامر ما فتئت تنشر التهم الرخيصة التي لا تخلو، في ما تهدف اليه، من رغبة في التضليل وشق الصفوف واثارة النعرات حين ان لبنان في حاجة الى ان تمتد الايدي البناءة المخلصة الى ازالة خرابه وان تسطع في اجوائه اضواء الحقيقة صافية، ولذا قرر المجتمعون اعلان الايضاحات الاتية:

اولا – ان ما ينشر ويقال حول المدارس الخاصة انها تتظلم المعلمين والاهلين يبدو افتراء خاليا من اي دليل ويحتاج في الاقل الى شيء من التمييز حرمة للحقيقة.

ثانيا – ان صرف بعض المعلمين الذي اثير بتضخيم الارقام غير المستندة الى احصاءات واضحة، له ما يبرر الاضطرار اليه: فبعد استقصاء الوقائع ثبت:

١ – ان عددا صرف من مدارس هدمت كليا او اضطرت من جراء الاحداث الى اقفال بعض صفوفها.

٢ – ان البعض الاخر ابلغ اليه صرفه من مدارس لم تبق صالحة لتأمين العمل التربوي السليم، فمنها مدارس مجانية لم يبق فيها عدد من التلامذة يفوق عدد اصابع اليدين وغيرها ما عاد بناؤه صالحا لمزارب، فرأى المخلصون للرسالة ان المدرسة هي اولا واخرا لمصلحة الولد اللبناني دون سواه. ورأى المسؤولون عن هذه المدارس مخلصين ان يظلوا صادقين في الرسالة والا يوهموا الناس وانفسهم بانهم فيها سائرون.

ثالثا – ان قضية الاقساط المدرسية، اصبحت قضية موسمية انتهازية: فلا يجوز معالجتها بالاسلوب الغوغائي الرخيص ولا بحساب دكاني محصور. فالمدرسة مع تحسسها بالضائقة المالية ترى نفسها مضطرة الى حفظ مستواها التعليمي والتثقيفي من تهذيب فني وتدريب مختبري ورياضي. لذلك فالاقساط المدرسية ليست في نظرنا الا تغطية لكلفات التعليم برمتها شاملة في ان ما يتوجب للتلميذ من عمل تربوي يستجيب طموحاته وما يكفل للمعلم والاداري والموظف راتبا قانونا وعيشا كريما وما يلحظ للمؤسسة الضروري للحفاظ على مستواها وسلامتها واصلاحها عند الاقتضاء وتقدمها وفقا للامكانات.

وفي هذا المضمار نذكر اننا كنا اول من نادى بتأليف الاسرة المدرسية المتراصة الصف والمتضامنة في المسؤولية. كما كنا اول من اسس مجالس الاهلين في مدارسنا ومن اوصى بالمادة الثامنة من قانون اب ١٩٧٥ التي تخضع تحديد رفع الاقساط لدراسة مشتركة بين الادارات والاهلين باعتبار كون ذوي التلامذة هم، قبل اي سواهم، اصحاب حق لمعرفة وجهة انفاق ما يتحملون من تبعات مالية لتربية اولادهم.

رابعا – لا بد لنا في هذا المضمار من اشارة الى ان الاقساط المعلنة في البيانات ليست هي الاقساط المستوفاة اذ لا مدرسة الا تراعي المحتاج وصاحب الدخل الضئيل بما يزيد عن ٢٥ و٥٠ في المئة ان لم يكن بكل ما يترتب عليه. ولمعرفة الحقيقة الصافية نطالب بدراسة مقارنة بين كلفة التعليم في مدارسنا وكلفته في مدارس الدولة عل ينعظ المشككون ويهدد الضلال.

وللمثال، نفيد باننا طرحنا امام بعض الاوساط المسؤولة قضية المدارس المجانية فقلنا: تعطي الدولة مساعدة للاهلين مقدارها سنويا ١٢٥ ليرة عن كل تلميذ كما ان القانون يحدد حصرا بمبلغ ٣٠ ليرة لبنانية مساهمة الاهلين عن كل من اولادهم.

فيكون على هذه المدارس ان تؤمن التعليم بدخل مقداره ١٥٥ ليرة لبنانية حين ان المعطيات الحكومية تشير الى ان التلميذ في المدارس الرسمية ذات المستوى نفسه يكلف الخزينة: اي المواطنين: مبلغا يفوق ٣٥٠ ليرة لبنانية فبات السؤال واضحا: اذا كان مبلغ ١٥٥ كافيا. لماذا ينفق ضعفه على الاقل في المدارس الرسمية. اما اذا كانت كلفة ٣٥٠ ليرة ضرورية لتأمين التعليم فلماذا تمد الدولة المدارس الخاصة بأقل من النصف تاركة الاكتفاء بهذا المبلغ؟ ولم ينل سؤالنا هذا اي جواب.

خامسا – ان لعب المفرقة بين عناصر المدرسة الثلاثة: الادارة والاهلين والمعلمين لهي ضرب من ضروب التيارات المخربة ومما يدعو الى الاسف الشديد. ان من الاسباب الداخلية التي اسهمت في دفع الوطن الى المحنة هي هذه الاساليب التي تدس في العقول اوهاما وفي القلوب احقادا تشتت المسؤوليات واثارت النعرات وكان التكاذب على كل المستويات. اليوم، ولبنان في حاجة الى شد الاواصر ولو كلف ذلك بعض التضحيات: فهل نجيز ان نرجع الى ساحة التفرقة والتنزيد والتناحر العقيم؟

سادسا – اطلعنا منذ شيء عن الارتياح على تصريحات ادلى بها اصحاب الشأن واعلنوا ان عدد التلامذة في المدارس الرسمية سوف يتضاعف ويتضاعف من جراء غلاء الاقساط المدرسية في المدارس الخاصة. لكننا تلقينا هذه التصريحات عينها بألم واسف وكان اصحاب الشأن يرون في ذلك انتصارا على خصم والحاقا للضرر بمنافس. فنود ان نذكر ثانيا. نحن بالذات من نادى بالمدرسة اللبنانية الواحدة في خدمة الناشئة اللبنانية الواحدة: نعمل في سبيل ابناء لبنان الواحد.

سابعا – قدمنا مع فريق من اخواننا الاكفياء المخلصين دراسة مشروع: شرعة لبنان التربوية. في كانون الثاني ١٩٧٧. وهي تعالج اصلاحا جذريا للوضع التربوي في لبنان. واردناها موضوع بحث مع كل مواطنينا المؤمنين بمتطلبات العلم والفكر ولبنان. ويا للاسف لم تلق حتى الآن الاهتمام الواجب وقد يكون سبب ذلك انا ساهمنا في اصدارها.

ثامنا – ولا يسعنا الا ان نسأل اصحاب المسؤوليات العليا عن مصير مشروع يقيم عدالة بين اللبنانيين وضمانا لمستقبل المدارس ويساوي في الحق والواجب كل المواطنين واد مشكور لاتحاد ذوي التلاميذ في المدارس الخاصة وعبهم وشرائحهم ودراساتهم وعزائمهم لوضع مثل هذا المشروع الضمان التربوي ما يستحق من اهتمام فعساه يحظى باقرار غدا ويستفيد في اقرب وقت. فالشباب اللبناني الذي يحيى فيه وعي المسؤولية ما عاد يقبل بالمسؤولية ولا يرضى بالتسويف والمماطلات. نحن نرفض التردد ونعتمد الاستقلال وهو، عند طلبنا ومعرفتنا، مصمم على اثبات العدالة والمساواة في ظل الحرية المنضبطة والمواطنية الملتزمة [illegible]

اللغة الألمانية في العالم تلي الفرنسية وتبتعد عن الأنكليزية

الندوة العالمية "الدراسات الالمانية في الخارج" التي نظمتها جامعة توبنجن، في اطار الاحتفالات بعيدها المئوي الخامس، لم تعط معلومات جديدة عن انتشار اللغة الالمانية فحسب، بل اثارت موجة من الشكوك المفيدة حول انتشار اي لغة. فالاحصاء اللغوي العالمي الذي شاركت فيه هيئات فرنسية وبريطانية واميركية وايطالية وتشيكوسلوفاكية واسوجية وسويسرية اظهر، على حد نشرة ثقافية المانية، ان اللغة "الجرمانية" مادة جامعية للتدريس في دور علم منتشرة في العالم، انما تحتل المرتبة الثانية بعد الفرنسية، مكانا بعيدا عن الانكليزية.

الاهداف التي يسعى وراءها متعلمو الالمانية هي ذات طابع اقتصادي وعلمي، كما هي ذات طابع ثقافي. والندوة التي احيتها جامعة توبنجن اظهرت ان الالمانية، بوصفها لغة أجنبية، تستخدم كثيرا في الوظائف والمهن المختلفة خارج الدراسات الالمانية، لكنها أشارت الى المقاومة التي عند "المستلمنين" (اي دارسي الالمانية كما يقال المستشرقون لدارسي اللغات الشرقية وحضاراتها وثقافاتها) ضد امتداد الدراسات الالمانية واتساعها حتى تشمل كل ما لدى الثقافة الالمانية من تراث:

المستلمن الياباني، هيكارو تزوجي (طوكيو) يؤكد أن الدراسات الجرمانية الالمانية "علم داخلي" يحسب حسابه ويصير ذا رمز الى مقدار ما يجهد حاملا الاجانب يبذلون "محاولة لموضعة النظرية والتطبيق" ويوضح: "هو علم لالمانيا داخل المانيا: يعيش مختاراً في اناء مغلق: يصارع مختاراً حالة، وبرغم خسارة هائلة في طاقته يريد أن يكون حاضراً لان يتغير".

أما المستلمن الاميركي، جفري ل. سامونس، من جامعة يال ففي رأيه أن لا وسيلة لانماء نظرية اللغة الالمانية وجعلها في متناول رأي عام عالمي ثقفه النقد الحديث فنياً، وساعده على تذوق الآداب وهو يحاذر أن تتحول الدراسات الجرمانية الاميركية – كما في الثلاثينات والاربعينات – الى فرع من فروع الدراسات الجرمانية الالمانية.

ان العزلة الارادية لمجموعة المستلمنين الاميركيين الذين يتكلمون ويكتبون الالمانية، وفي بعض احيان يكتبون في فصليات اميركية خارج اختصاصهم، أدت الى أن الثقافة الالمانية تبقى "دخيلة وخارجية".







احدهم يشح نظره، وأحدهم تسوس أسنانه، وأحدهم سقطت خيوط وبقع من قلنسوته الحمراء.

ولا عيب يا حضرة الشجاع، اذا افلت منك حصانك، وظهرت عروق الخشب والصهوة، وتعرى بعض جسدك، وانكسر قرميد.

العيب هو المهاجرون اذا لم يستحوا، لم يتذكروا فوحك واحمرك وعرشك على التلة، ومنظرك ومقعدك، ولم يركضوا من الاقصى ويردوا اليك الخاتم الضائع في كومة الزمن.

وأنصحك، لتعيش أكثر، لا بكأس من النبيذ، لا بحبة عجائبية. أنصحك أنت وشعب الحجارة فيك، بأن تنحنوا وتجلبوا الناقص، وتلبسوا الثياب، وتلمعوا كأناقة ضابط البحر. (سعيد معلاوي)

سمير سليمان في جامعة باريس يحيط ببيروت ١٩٧٤ ودورها الثقافي المتألق

اذا كانت بيروت ١٩٧٧ تجفف تحت شمس بليدة دمها المعتم، وترتق جراحاتها تحت ورق الخيبات محاولة استرجاع دورها والقها، فلنتذكر عام ١٩٧٤ بيروت مدينة ملونة، رئة مفتوحة على المتوسط للشعوب بين المحيط والخليج. كان لها وجه آخر، كانت الملتقى، المنارة، المختبر، عبرها تصرخ الانحاء والسجين يسألها عدلا والسجان يسألها ضمان مفاتيح سجنه. وهي تعرف من معين الثقافات وتنجب مجلات، أمسيات شعرية، مؤتمرات وكتباً ودواوين ترسلها الى العواصم المشتاقة.

عن بيروت هذه في ٢٣ حزيران ١٩٧٧، وفي جامعة باريس، امام لجنة من الاستاذ المشرف جمال الدين بن شيخ، ومحمود امين العالم، وقف سمير سليمان يعرض "تقريراً عن النشاطات الادبية في لبنان ١٩٧٤". لنيل دبلوم الدراسات المتعمقة في اللغة العربية وآدابها.

طول الاحداث تنقل الباحث بين المكتبات ودور النشر، محصياً الاعداد راسماً الجداول، أميناً في الارقام: في غياب الاحصاءات للاعتماد عليها.

استهل سليمان شارحاً مجمل الظروف التي جعلت لبنان مركزاً من اقوى المراكز الثقافية في المنطقة مذكراً بأن اللبنانيين كانوا سباقين الى تأسيس الصحف في العالم العربي وعالم الاغتراب، وأن لهم مساهمات كبيرة في النهضة العربية وفي الانواع الادبية والثقافية.

ودعا سليمان الى فهم المسألة في ظل الظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، اضافة الى الارث التاريخي الناجم عن تجربة طويلة. "فلبنان استفاد من موقعه الوسيط بين العالم العربي والغرب ومن تجربته التاريخية في النشر والتوزيع ومن اكتسابه للخبرات الاحدث في التكنولوجيا والطباعة ومن ايد عاملة متخصصة وكفية ومن تقدمه النسبي على البلدان العربية، ومن تركيبه الاجتماعي التعددي، ومن حرياته الديموقراطية النسبية، فيما يرزح آخرون تحت انظمة قمع، ومن علاقته الدائمة مع الثقافة الدولية في عالم عربي مغلق

سمير سليمان. (هاروت جرجيان).

أجمالا، كل هذه الاسباب تضافرت لتجعل من لبنان مركز الثقافة في العالم العربي".

ثم يعرض سليمان لاوضاع دور النشر التي تبلغ نحو ٦٥ داراً شرعية فيما زهاء نصفها لا يمارس أي نشاط منذ مدة طويلة وتضطلع بدورها دور نشر غير شرعية.

ولنترك للارقام حديثها:

عرض عام لاهم المؤلفات التي نشرت للمرة الاولى او اعيد طبعها في لبنان ١٩٧٤.

الموضوع	المؤلف	الترجمات	نشرت	اعيدطبعها
تراث	٩٣	–	–	٩٣
قواميس	١٨	–	١٠	٨
فلسفة	٣٠	١١	٢٤	٧
علم نفس	٤	٤	٦	٢
دراسات دينية	١٥٠	٢٠	٩٩	٧١
حقوق	٩	–	٧	٢
سياسة	٨٩	٤١	١٢٨	٢
دراسات عسكرية	١٣	٦	١٩	–
دراسات لغوية	١٦	–	١٠	٦
مسرح	٨	٥	٨	٥
دراسات نقد ادبي	٥٠	٣	٤٠	١٣
شعر	٦٤	٥	٥٤	١٥
رواية	٣٦	١٦	٤٥	٧
فنون اخرى	٥	٣	٨	–

ثم عرض للنشر الادبي بحسب الهوية الوطنية للكتاب والمترجمين. واظهرت اللائحة المنشورات المصرية ٣٣.٣٤٪ تلتها اللبنانية ٣١،٨٥٪ فالفلسطينية ١٧،٤٠٪ فالعراقية ٥،٩٣٪ فالسورية فاليمنية.

في الترجمة يكسب اللبنانيون السباق ثم يجيء المصريون.

وينطرق سليمان الى المنشورات الفلسطينية والعراقية والسورية. ثم نسبة الرجال والنساء بين مؤلفي الكتب، فاذا ٩١،٩٢٪ من الرجال و٨،٠٧٪ من النساء.

ويتابع سليمان المجلات الادبية والثقافية، وفق لوائح توضح بالارقام النسب والتغيرات.

دراسات كهذه، ما أحوجنا اليها، خصوصاً أن مركز بيروت الثقافي تخدش، لكنه قابل، سريعاً، للشفاء.

غسان شربل

صندوق التعويضات: ذوو الشكوى ليراجعوا

جاءنا من صندوق التعويضات لافراد الهيئة التعليمية في المعاهد الخاصة في وزارة التربية:

"ورد في عدد جريدة "النهار" الصادر في ١٩٧٧/٩/٢٣ تحت عنوان "لماذا" ان معلمي المدارس الخاصة الذين حق لهم تعويض نهاية الخدمة منذ سنتين يشكون من تجميد تعويضهم في الصندوق.

ان ادارة الصندوق توضح انها ليس لديها اي طلب تعويض صرف مكتمل الشروط غير مصفى يعود تاريخ وروده الى ما قبل اول نيسان ١٩٧٧، وتطلب من اصحاب الشكوى المعنيين بالخبر مراجعة مدير الصندوق في مكتبه ضمن الدوام الرسمي.

نرجو الادارة نشر هذا التوضيح عملا باحكام المطبوعات.

المدير جورج خاطر

الامتحانات والبدء في كلية الآداب

اذاعت عميدة كلية الاداب والعلوم الانسانية في الجامعة اللبنانية الدكتورة زاهية قدورة:

اولا – تبدأ امتحانات الدورة الثانية لعام ١٩٧٦ – ١٩٧٧ يوم السبت الاول من تشرين الاول ١٩٧٧ وتستمر حتى ٢١ تشرين الاول ١٩٧٧.

ثانيا – تجري امتحانات الماجستير لعام ٧٦ – ٧٧ ايام الاثنين والثلثاء والاربعاء ١٧ و١٨ و١٩ تشرين الثاني.

ثالثا – تقبل طلبات الاشتراك في امتحانات الماجستير والدورة الثانية ٧٦ – ٧٧ ابتداء من السبت ١٠ ايلول وتستمر حتى مساء السبت ٢٤ ايلول.

رابعا – تبدأ الدراسة في الكلية للعام الدراسي المقبل ٧٧ – ٧٨ يوم الاثنين ٧ تشرين الثاني ١٩٧٧.

خامسا – يبدأ تسجيل الطلاب للعام الدراسي المقبل الاثنين ٢٤ تشرين اول ١٩٧٧.

امتحانات كلية التربية

تبدأ امتحانات الفرع الثاني في كلية التربية – الدكوانة، يوم الاربعاء ٢٨ ايلول الجاري. ودعت ادارة الكلية الاساتذة الى الحضور ابتداء من ٢٨ ايلول للمشاركة في المراقبة وفقا للتوقيت المعلن [illegible]

رابطة الاساتذة للتعليم الثانوي الرسمي حانت ولادة نظامها الأساسي

الاربعاء المقبل موعد يرتقبه اساتذة التعليم الثانوي الرسمي لمعرفة مصير النظام الاساسي لرابطتهم، وهل يوضع موضع التنفيذ. فهناك اجتماع بين المدير العام لوزارة التربية الدكتور سليم حريز ووفد من الرابطة يضم كلا من ليلى الريس ونزيه بمين وحنا العاوي.

وقالت مصادر الرابطة ان الاحداث التي مرت لم تمنع استمرار الاتصالات بين لجنة الرابطة والمسؤولين في وزارة التربية، وتوصلت اللجنة، التي كلفها الجانبان اعداد مشروع النظام الاساسي للرابطة، الى صيغة مقبولة نالت موافقة اللجنة التي انتخبها اساتذة الثانويات الرسمية ودور المعلمين اضافة الى محمد الحاج والمدير العام السابق للوزارة الدكتور كمال بحصلي ووزير التربية السابق السيد فيليب تقلا. واضافت المصادر ان الاحداث منعت اصدار القرار الواضع الصيغة تنفيذا في اليوم المحدد، بعدما دعمها قرار صادر عن مجلس الوزراء في جلسته ليوم ٣ ايلول ١٩٧٥.

اما اوساط الاساتذة فتتخوف من ان يقترح المدير العام للتربية بعض التعديل للمشروع الجاهز للنظام النظر في الصيغ ودرس ملاءمة كل مادة من المواد له وتشكيل اللجان المشتركة للاتفاق وعقد الاجتماعات التي قد تطول، ثم رفع الصيغ الجديدة ومواجهة اقتراح تعديل يعيد اللعبة الى بدايتها. وترى أوساط الاساتذة ان الموضوع "مات" درسا: تسع سنوات، وان أي اقتراح تعديل نوع من المماطلة والتسويف في قضية الرابطة.

كتاب للثانوي: "دراسات في الادب العربي"

دار الكتاب اللبناني، مشتركة مع دار الكتاب المصري، أصدرت "دراسات في الادب العربي" لكاظم حطيط، وهو كتاب للصف الثانوي الثاني (بكالوريا) يتناول دراسة نماذج من الجاحظ وابن الرومي والمتنبي في العصر العباسي، ونماذج من يعقوب صروف وقاسم امين ومارون عبود وخليل مطران وابي القاسم الشابي والياس ابو شبكة واحمد شوقي وجبران خليل جبران في عصر النهضة، وفقاً

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

الحاجة خديجة مصطفى رمضان

ارملة المرحوم الحاج احمد خاطر. اولادها حسن وعدنان خاطر.

تتلى آيات من الذكر الحكيم اليوم الاحد ٢٥ الجاري في مناسبة ذكرى الاسبوع.

تقبل التعازي للنساء وللرجال في منزل ولدها عدنان خاطر، كورنيش المزرعة تجاه صيدلية حمدان، فوق صالة المزرعة للمفروشات، ملك رمضان.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

الحاج نايف محمد الخطيب

تقبل التعازي في منزله في محلة عرب السعديات وفي منزل شقيقه المرحوم شكيب، حي النبي يونس في الجية، ايام الثاني والثالث والاسبوع.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

الشيخ سليم الشيخا الدويهي

زوج لميا جرجورة المعراوي ووالد انطوان ونبيل وانطوانيت زوجة انطوان فهد وركية.

تقبل التعازي اليوم الاحد ٢٥ أيلول في منزله في غادير – جونية ملك الدكتور رحمة. يرجى اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

قداس وجناز

يقام في كنيسة السيدة في بسوس قداس وجناز لراحة نفس المرحوم

حنا انطون صادر

وذلك اليوم الاحد ٢٥ أيلول الساعة التاسعة صباحاً.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

قداس وجناز

في مناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة

اليس شكري بارودي

ارملة المرحوم جورج نقولا خوري

يقام قداس وجناز لراحة نفسها اليوم الاحد ٢٥ أيلول الساعة العاشرة في كنيسة سيدة النياح للروم الكاثوليك – عاليه.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

يقام اليوم الاحد ٢٥ أيلول قداس وجناز لراحة نفس المأسوف على شبابه

مارون طانيوس خليفة

وذلك في كاتدرائية مار رحيا الرعائية، عحلتون الساعة الحادية عشرة.

فعائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة وترجو اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

تصادف غداً الاثنين ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحوم

عصام مختار التنير

شقيق المقدم الركن زهير ومهاب والمفتش الممتاز عبد القادر واحسان.

وفي المناسبة تتلى آي من الذكرى الحكيم على روح الفقيد،

وتقبل التعازي في منزله، منطقة الحرج، شارع المحصلي.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

يقام اليوم الاحد ٢٥ أيلول قداس وجناز لراحة نفس المرحومين

كرم جرجس كرم والدكتورة ماري كرم

وذلك الساعة العاشرة صباحا في كنيسة القديس فوقا في كفتون – الكورة.

فعائلة الفقيدين تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة راجية اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

في مناسبة مرور سنة على وفاة المأسوف على شبابه

اميل مجيد عبلا

يقام قداس وجناز لراحة نفسه في كنيسة سيدة النياح الارثوذكسية بيروت، اليوم الاحد ٢٥ أيلول الساعة العاشرة قبل الظهر.

فعائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة، وترجو اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

ذكرى أسبوع

تصادف يوم الثلثاء ٢٧ أيلول ١٩٧٧ ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحوم

أديب عبد اللطيف فحص

شقيق عفيف وراشد، صهر رشيد المقدم.

وفي هذه المناسبة تتلى على روحه آي من الذكر الحكيم الساعة الثالثة بعد الظهر في النادي الحسيني في الشياح.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

في مناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة

غرة امين غانم

ارملة المرحوم بطرس نقولا الخرياطي.

يقام قداس وجناز لراحة نفسها الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاحد ٢٥ أيلول في كنيسة سيدة العناية للروم الكاثوليك شارع امانوس الدورة قرب البراد اليوناني، كورنيش سن الفيل.

فأولاد الفقيدة وشقيقها وعائلاتهم يدعون الاهل والاصدقاء الى مشاركتهم في الصلاة.

شكر على تعزية

آل ربيز وانسباؤهم يشكرون جميع الذين واسوهم بفقيدهم المرحوم

فيليب نصر الله ربيز

سواء بحضورهم او بارسال زهور او بدل اكاليل او برقيات ويسألون المولى الا يفجعهم بعزيز.

في مناسبة الذكرى السنوية الاولى لوفاة المأسوف على صباها

زينة فؤاد الصفدي

تتلى آي من الذكر الحكيم على روحها يوم الثلثاء ٢٧ أيلول في منزل والدها. قبل الظهر للسيدات وبعد الظهر للرجال.

في مناسبة مرور سنة على وفاة المأسوف على شبابه

ميشال فارس فارس

يقام قداس وجناز لراحة نفسه اليوم الاحد ٢٥ أيلول في كنيسة مار سركيس وباخوس كفر عبيدا الساعة العاشرة صباحا.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

شكر على تعزية

في مناسبة وفاة المرحومة

أمادا الفرد منطورة

عائلة الفقيدة تشكر جميع الذين اسوها بفقيدتها سواء بحضورهم ام بارسال التبرعات والاكاليل او البرقيات وتسأل المولى الا يفجعهم بعزيز.

تصادف غداً الاثنين ٢٦ ايلول ذكرى اربعين المرحومة

سارة احمد عبدالقادر سنو

زوجة الدكتور سامي الترك ووالدة الدكتور امين والدكتور محمد نور وليلى وفاطمة وميرنا.

فتتلى آي من الذكر الحكيم على روح الفقيدة في منزلها، مستشفى الترك، المصيطبة.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.







دراسة اميركية رسمية: مصر غير قادرة على استخدام المساعدات الاقتصادية التي تحصل عليها

واشنطن – ي ب – اعلن أمس النائب لي هاملتون رئيس لجنة اوروبا والشرق الاوسط المتفرعة من لجنة العلاقات الدولية في مجلس النواب الاميركي ان مصر غير قادرة على استخدام المساعدات الاقتصادية الاميركية الضخمة استخداماً فعالاً.

واضاف ان دراسة خاصة وضعها "المكتب العام للمحاسبة" اظهرت ان المساعدات الاميركية لمصر "ترتكز على اعتبارات سياسية من دون الاخذ بقدرة مصر الاقتصادية على التعجيل في برنامجها الانمائي".

واوضحت الدراسة كذلك ان "قدرة مصر على استيعاب المساعدة الاقتصادية الضخمة التي نقدمها اليها واستخدامها استخداماً فعالا محدودة جداً".

ثم قالت: "بين العام ١٩٧٥ والسنة المالية ١٩٧٨ قدمنا الى مصر ما مجموعه ٣ مليارات و٤٠٠ مليون دولار مساعدات مختلفة. وان هذا المبلغ يجب ان يضاف الى ٧ مليارات و٩٠٠ مليون دولار حصلت عليها مصر بين ١٩٧٥ و١٩٧٧ من مصادر اخرى (...) ومن الصعب جداً ان نرى الفائدة التي جنتها مصر في عملية نموها. من هذا الجهد العالمي (...) ان الفاجعة التي خلفها هذا الجهد هي التناقض التام بين الاعتبارات الاقتصادية والسياسية".

واشار النائب الى ان الدراسة كشفت كيف ان المساعدة الاميركية ارتفعت من ٣٧٠ مليون دولار في العام ١٩٧٥ الى ٩٩١ مليون دولار في ١٩٧٧ "في الوقت الذي تبين لنا ان مصر قد لا تكون قادرة على استيعاب مساعدات لمشاريع جديدة: كذلك لم نكن متأكدين الى اي حد تبدو مستعدة لتطبيق الاصلاحات الاقتصادية الاساسية التي اقترحها صندوق النقد الدولي".

واكدت الدراسة انه يمكن تحسين استخدام المساعدة الاميركية لمصر عن طريق مدها بالعملات الصعبة لسد تكاليف مشاريع محلية مختارة ودعم برنامج استيراد السلع الاستهلاكية. لكن هاملتون قال ان هذه المقترحات "تواجه مشاكل جدية نظراً الى انها تسير في اتجاه معاكس لجهودنا لتطوير الاقتصاد المصري".

وخلص الى القول ان مصر "صديق مهم للولايات المتحدة في الشرق وان من مصلحتنا القومية التعاون مع مصر الى اقصى الحدود لتعزيز التحسن في العلاقات الذي طرأ في الاعوام الاخيرة (...) على اننا نريد التأكد من ان برنامج المساعدات يتضمن مشاريع تؤدي الى تطور وتقدم في المدى الطويل في مصر لا ان يكون مضيعة للمال".

"تاس" تتحدث عن مؤامرة معادية لحكومة اديس ابابا
انباء عن حشود اثيوبية في اريتريا

نيروبي – وص ف، ي ب، رويتر، تاس، واع – دعا امس السفير الاثيوبي في كينيا السيد منغيستو ديستا الى تنسيق جهود الدول الافريقية ضد "العدوان الصومالي – العربي". وقال: "اذا لم يتم ردع سياسة الصومال التوسعية السرطانية فانها ستتعدى كل الجسم السياسي في افريقيا".

● من تاناناريف نقلت وكالة "تاس" السوفياتية الرسمية نبأ مثيرا يتعلق باضطرابات خطيرة مرتقبة في اثيوبيا. ومما قالت الوكالة: "علم من مصادر موثوق فيها ان اعداء اثيوبيا يدبرون مؤامرة معادية للحكومة. وتشكلت ثلاث مجموعات من المتآمرين من اجل توجيه ضربة الى الجمهورية ومحاولة صرفها عن الطريق الذي اختارته. وتتضمن خطط عملاء الامبريالية احداث وضع غير مستقر في البلاد واثارة الاضطرابات وتدبير محاولات لاغتيال زعماء الجمهورية".

● في اريتريا صرح السيد عثمان صالح سبي رئيس "قوات التحرير الشعبية الاريترية" ان "اعلان استقلال اريتريا سيتم حال تحقيق الوحدة بين فصائل الثورة الاريترية". وكشف في مقابلة خاصة ان اجتماعا سيعقد لفصائل الثورة الاريترية خلال الايام المقبلة للبحث في صيغة الوحدة الوطنية.

واعلن ان اثيوبيا حشدت نحو ٧٠ الف مسلح في المناطق المجاورة للحدود مع اريتريا استعدادا لهجوم عسكري واسع.

واكدت هذه المعلومات برقية لاسلكية وردت من مناطق القتال مصدرها "جبهة التحرير الاريترية" جاء فيها:

"الميليشيا (الاثيوبية) تستمد من كل اتجاهات الحدود لغزو اريتريا خصوصا من جهة نهر مارب (سيتيت) الفاصل بين اريتريا واثيوبيا. وتقوم الحكومة الاثيوبية بالتجنيد الاجباري للاريتريين في المدن غير المحررة لارسالهم الى القتال في اوغادين؛ وفي المقابل تجلب المجندين من مرر واوغادين الى اريتريا".

من جهة اخرى علم ان الامين العام المساعد لـ"الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا" السيد اسياس افورقي الذي قام حديثا بجولة في الدول العربية لتأمين "مساعدات ضرورية من اجل تحرير المدن الثلاث المتبقية في اريتريا في ايدي الاثيوبيين وهي اسمرة وعصب ومصوع" تلقى مساعدات مالية كبيرة من السعودية اضافة الى مساعدات عسكرية مهمة من السودان وهي دفعة اولى من المساعدات التي وعدت الدول العربية بتقديمها الى جبهته.

● الى هافانا وصل رئيس اليمن الجنوبية السيد سالم ربيع علي قادما من الجزائر في زيارة رسمية لكوبا تستمر حتى الخميس المقبل. وقال المراقبون ان المحادثات التي سيجريها ربيع علي مع الرئيس الكوبي فيديل كاسترو وكبار المسؤولين الكوبيين السياسيين والعسكريين ستتناول خصوصا الوضع في القرن الافريقي على ضوء التطورات الحاسمة الاخيرة في الحرب الصومالية – الاثيوبية.

ويذكر ان كاسترو زار في اذار الماضي دول المنطقة المطلة على البحر الاحمر في محاولة لاقامة اتحاد فيديرالي بين الانظمة اليسارية فيها.

● في القاهرة صرح ممثل "جبهة التحرير الاريترية" في مصر السيد ادريس كلايدوس ان هناك "قواعد عسكرية اسرائيلية في جزر دهلك وفاطمة وفي بعض الجزر القريبة من مرفأ عصب".

٢٣ اصابة جديدة بالكوليرا في سوريا
دول الجامعة العربية تقرر تشكيل لجنة لمكافحة الاوبئة

القاهرة – وص ف، ي ب، وس أ – عقد امس المسؤولون عن الطب الوقائي في الدول العربية اجتماعا طارئا في مقر الجامعة العربية رأسه وزير الصحة الكويتي الدكتور عبدالرحمن العوضي، وخصص الاجتماع لوضع خطة عربية شاملة لمكافحة وبأ الكوليرا ووقف انتشاره. وحضر وزير الصحة المصري الدكتور ابرهيم بدران جانبا من المناقشات. وقدم ورقة عمل تضمنت عددا من المقترحات واهمها تبادل المعلومات في صورة منظمة وسريعة فور ظهور اصابات كوليرا جديدة في الدول العربية وتبادل الخبرات في مجال التشخيص ومكافحة الامراض المعدية وتوحيد اسلوب العمل في مجال الوقاية.

وقرر المجتمعون تشكيل لجنة عربية لمكافحة الاوبئة تكون لها امانة فنية دائمة لتلقي المعلومات والبيانات ووضع الدراسات اللازمة لمكافحة هذه الاوبئة.

● في دمشق اعلنت السلطات الصحية ظهور ٢٣ اصابة جديدة بالكوليرا في مختلف المناطق السورية خلال الـ٢٤ الساعة الماضية واكدت انه لم تسجل اي اصابة جديدة بهذا الوبأ منذ ما يزيد على ١٠ ايام في محافظة درعا وان محافظتي السويداء والقنيطرة لا تزالان نظيفتين.

● في عمان سجلت ٦ اصابات جديدة مما رفع المجموع الى ٣٩٢ اصابة منذ انتشار الوبأ في الاردن. واذيع انه تمت حتى الان معالجة ٣٤٠ شخصا ولم تسجل اي وفاة.

● في داكا قالت مصادر رسمية ان ٣٠٩ اشخاص توفوا بالكوليرا خلال الاسابيع الثلاثة الماضية. وشهدت العاصمة داكا الاصابات الاولى بالوبأ: وقد بلغ مجموعها امس ٢٠ اصابة. وتوفي اثنان من المصابين. وتشير التقارير الطبية الى ان الكوليرا بدأت تنتشر في معظم المناطق.

● في النيبال توفي ٧ اشخاص بالكوليرا اما الاصابات فتجاوزت الـ٢٠٠ وهي تركزت في منطقة داران على مسافة ٢٠٠ كيلومتر من العاصمة كاتمندو.

دمشق: ٥ موقوفين جدد في الكسب غير المشروع

دمشق – وس ا – ارتفع عدد الذين اوقفتهم لجنة التحقيق في الكسب غير المشروع من ١٦ الى ٢١ شخصا. وقالت صحيفة "الثورة" الرسمية امس ان اللجنة اوشكت على الانتهاء من التحقيق في عدد من القضايا المهمة وانها ستعلن نتائج تحقيقاتها قريبا. واضافت ان اللجنة تتابع التحقيق في عدد من القضايا في قطاعات اساسية مثل معامل "السيرويا امونيا" والسكر والورق والزجاج.

وكان السيد احمد دياب رئيس اللجنة ذكر في وقت سابق من هذا الشهر ان الموقوفين يعاملون معاملة حسنة ولا يتعرضون لاي اساءة تخالف نصوص القوانين النافذة. واكد ان لجنة التحقيق مصممة على متابعة تنفيذ مهماتها وانها لن تتردد في اتخاذ اي اجراء يدخل في صلب اختصاصاتها ايا كان المواطن الذي سيطاله الاجراء وايا كان منصبه.

محادثات غروميكو في واشنطن
"تقدم ملحوظ" في موضوع الاسلحة

واشنطن – وص ف – اتفق السيدان اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي والسيد سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي على انه تم احراز تقدم في مفاوضات الحد من الاسلحة الاستراتيجية وذلك عقب يومين من المحادثات بين ممثلي الدولتين الكبريين.

وكشف غروميكو ان مواقف الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة في هذا المجال "اقتربت في شكل ملحوظ" في حين ابدى فانس الذي كان الى جانبه وجهة نظر مشابهة. الا ان وزير الخارجية السوفياتي اكد ان المفاوضات لم تنته بعد وان موسكو ستبذل كل ما في وسعها لانجاحها.

ولم يشأ الوزيران توضيح طبيعة التقدم الذي تحقق من اجل التوصل الى اتفاق "سالت – ٢" خلال يومين من المفاوضات التي اشترك فيها الرئيس جيمي كارتر الجمعة الماضي: لكنهما وصفا الجو الذي سيطر على المحادثات بانه "جدي".

ويتوقع ان يعود غروميكو وفانس الى الاجتماع مرة اخرى الاسبوع المقبل في نيويورك على هامش الدورة الحالية للجمعية العمومية للامم المتحدة. ومن المرجح ان يوقع الجانبان الاميركي والسوفياتي اتفاقا جديدا حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية قبل ٣ تشرين الاول وهو موعد انتهاء اتفاق "سالت – ١" الذي وقع في ١٩٧٢ لمدة ٥ سنوات.

وفي انتظار الوصول الى اتفاق جديد ابدت واشنطن استعدادها "لعدم اتخاذ اي اجراء يتناقض" وبنود اتفاق "سالت – ١" شرط التزام الاتحاد السوفياتي بمسلك معتدل مشابه. وقد اعرب الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية عن امله في ان تصدر موسكو اعلانا مماثلا.

وفي وقت لاحق أكد بيان صدر عن الخارجية الاميركية ان الدولتين الكبريين حققتا تقدما على طريق الوصول الى اتفاق جديد في شأن الحد من الاسلحة الاستراتيجية عقب المحادثات التي اجراها غروميكو مع المسؤولين الاميركيين. كذلك اعلن الجانبان في بيان مشترك "نيتهما مواصلة المفاوضات في صورة نشطة للوصول الى اتفاق في وقت قريب".

● في موسكو اشارت وكالة "تاس" السوفياتية الرسمية الى تصريح الخارجية الاميركية القائل ان الولايات المتحدة مستعدة لاحترام بنود اتفاق "سالت" الاول بعد انتهاء مدة تطبيقه في ٣ تشرين الاول المقبل.

ولم تعلق "تاس" على الموقف الاميركي كذلك لم تشر الى نيات السوفيات في هذا المجال لكن المراقبين فسروا الاشارة الى بيان وزارة الخارجية الاميركية بانها تمهيد لاعلان موقف سوفياتي يتجاوب مع الرغبة الاميركية.

تحالف بين الغرب والوطنيين السود لتأمين استقلال ناميبيا وزيمبابوي

الامم المتحدة – وص ف – قالت امس مصادر ديبلوماسية في مقر المنظمة الدولية ان من المحتمل عقد اجتماع لمجلس الامن الدولي الاسبوع المقبل لمناقشة المشكلة الروديسية في اعقاب موافقة الدول المواجهة الافريقية (تانزانيا وموزمبيق وانغولا وزامبيا وبوتسوانا) وزعيمي "الجبهة الوطنية" للشعب الزيمبابوي على المشروع الاميركي – البريطاني المعدل حول المشكلة.

وكان الرئيس التانزاني جوليوس نيريري صرح بعد انتهاء قمة دول المواجهة ان الثوار والدول الافريقية الخمس يعتبرون المشروع الاميركي – البريطاني "اساسا للتفاوض" حول المشكلة الروديسية وهو الموقف الذي اعتبرته الخارجية البريطانية امس "مشجعا".

● في سالزبوري طالب الزعيم الافريقي الاسود المعتدل سيتولي باعتبار الاقتراحات الاميركية – البريطانية حول روديسيا" اساسا للتغيير في روديسيا": وذلك في خطاب امام مؤتمر دعا اليه لتجميع القوى السوداء الروديسية المعتدلة من اجل مواجهة ثوار "الجبهة الوطنية" الزيمبابوية الذين يعترف بهم الغرب ممثلين شرعيين وحيدين للشعب الزيمبابوي.

● في بريتوريا استمرت امس لليوم الثالث المحادثات بين حكومة جنوب افريقيا وممثلي الدول الغربية الخمس (الولايات المتحدة: بريطانيا، فرنسا، كندا والمانيا الغربية) حول مشكلة ناميبيا. ويطالب الغرب حكومة بريتوريا بسحب قواتها المسلحة من اراضي ناميبيا وهذا ما ترفضه جنوب افريقيا في شدة.

النهار – مؤسسة ١٩٣٣ – جبران تويني – غسان تويني – ميشال ابوجودة – لويس الحاج – فرنسوا عقل – دار التعاونية الصحفية للطباعة والنشر